

热固油墨丝网印刷 T 恤类产品基本操作方法

热固油墨又称塑胶油墨，或不干胶油墨，是目前 T 恤印花中比较高端的一种印花材料，该油墨印制的图案色彩艳丽，手感柔软，透气性好。热固油墨是非溶剂型油墨，是通过加热后，粉料与助剂之间溶解塑化渗入纤维与布料紧密粘连形成牢固的膜。此种油墨没有任何气味，不高温加热不会凝固，保质期长，是一款非常环保的印花材料。因固化温度不同，热固油墨又可以分为高温和低温两类。

一，热固油墨可印刷产品：100%棉、棉/涤混纺、涤纶、深浅色布、牛仔布等各种织物。

1，适用于热固油墨印刷的织物必须具备以下二个条件

A:可耐 150 度高温；

B:有透气性，可以使油墨渗透进去。

不适合的承印物比如：塑料、金属、玻璃等以及经防水处理的尼龙布

2，优点：热固油墨可印刷精细图案，丝印后的图案手感柔软，色彩鲜艳，透气性好；

该油墨没有任何气味（胶浆材料气味较大），非常环保，保存方便，常温保存不凝固，随用随取，即使多日放置在网框内也不会凝固，不会和胶浆一样发生堵版的情况。

热固油墨是需要加热 110-150 度左右烘干 1 分钟左右固化，可使用烘干机，烫画机或高温热风枪进行固化。

特别提示：所印产品必须能够承受 150 度方可使用热固油墨（一般的纺织品均可使用，防雨绸等纯化纤产品不可使用）

二，印刷流程：

1，将台版胶涂刮在台版上（具体操作见附件 1-6 说明）

2，将 T 恤套在台版上（按制版对位时放置 T 恤的大体位置）

3，将网板夹在丝印机夹头上；并调整网版图案在 T 恤上的位置；

4，将网版彻底夹住锁定（注意：网版底面与 T 恤面间隔 3-5 毫米，见附件 1-5 说明）

5，将调制好的油墨刮入网框内；

6，使用刮板从靠近夹头处刮向身体处；

7，将刮板靠在网版夹头处；

8，抬起网框，取下 T 恤，印刷完成。

热固油墨印花使用方法

一，热固油墨使用方法：

1，颜色调配：

标准色料主要有六种：红，黄，群青，绿，黑色和白色。需要调制其它颜色，需按所需颜色对照色卡进行配比。

2，调制：

长时间放置时较稠，搅拌会变稀。温度会影响黏度，夏天黏度低，油墨比较稀，冬天相

反。冬季使用时可用力搅拌使油墨变稀，印刷效果更好。

特别注意：热固油墨不可加水和溶剂稀释

3，使用刮板：65-75度水性油性刮板均可。

4，使用网纱目数：80-250目均可；根据所印图案精细程度选择。

5，网距（网版底面与承印物之间间距）：网距保持在3-5毫米作悬空印刷（可用3-5毫米厚度材料在网框下部两角粘贴即可形成悬空）。

6，网版清洗：

热固油墨印刷完成后，用墨铲将多余浆料回收，将网版内的浆料尽量刮干净，然后用干净纸擦拭干净（前后面），擦净后保存网板即可。

二，印花定位台版胶的使用：

台版胶是纺织品印花专用的一种特殊材料，用于印花台版上粘贴承印物，防止移位，台板印花时起定位作用；台版胶对纺织品具有特殊的粘性，但取下印刷完的纺织品时，胶体不会从台版上脱落而粘贴残留在纺织品上。

使用方法：

1) 将台板洗干净并烘干透；

2) 用墨铲或刮板在台板上均匀上胶，厚度约0.5-1毫米；不宜太厚；

3) 再次用吹风机烘干（一定要干透），可用手背沾下台版胶，台版胶不会沾在手背上，说明粘度合适，方可铺上布印刷、印花。

4) 多次使用后会因纺织品的残留纤维和灰尘降低粘性，可用沾水热毛巾擦拭胶面，把垃圾清除，可再使用。

5) 使用时间较长，胶面垃圾过多，粘性太低的情况下，可直接清理掉台版胶在此涂刮台版胶。

6) 清理台版胶：用热水加少量洗衣粉的毛巾或酒精浸透台版胶，然后用墨铲将台版胶铲除掉即可。

二、印刷过程中应注意的问题及解决方法：

1, 热固油墨因其特殊的分子结构，在没有受到热源的情况下不会凝固，所以不会发生堵版的情况；当日未印刷完，可不必清理网板，什么时候使用直接印刷操作即可，但一定防止硬质颗粒物掉入网版油墨中。

2, 深色承印物印刷透底：浅色油墨印刷深色承印物一遍无法呈现所印油墨原色，深色承印物的颜色遮盖不住。

解决方法：浅色油墨印刷深色承印物都会出现这样的问题，可印刷多次才能够遮盖住承印物颜色；即每一次印刷时用刮板刮 2-3 次（切勿取下承印物，承印物不可移动），抬起网版，在机器上用热风机高温将图案部分表面吹干；然后再次印刷 2-3 次，观察图案部分是否显示了印刷浆料的颜色，以此类推，直到图案显示所需颜色。

3, 成品固化问题：

热固油墨必须加热固化，印刷完成后可直接用烘干机，烫画机或热风机 150-160 度加热 2-3 分钟固化。

4, 热固油墨热处理不够会产生哪些问题

热处理不够会影响牢度，当洗水时油墨会脱落，弹性不够容易被拉断拉裂. 90% 以上的问题, 都与烘烤有关。

热固油墨烘烤时间注意事项：

膜层较厚时，表层和里面烘烤的程度不同，尤其是在印刷厚版效果时，需要延长时间，白色衣物由于反射作用时间需加长，而黑色衣物吸热，加热时间可适当缩短由于不同颜色及面料吸收的热量不同，加热的时间可做相应调整。

用户接单后，应根据所印产品采购印刷材料，如在当地购买，请咨询材料供应商有关印刷材料的使用方法，并先进行小样试印（非常重要）达到所需效果后再进行批量印刷。

以上所述为个人对印刷的经验总结，定有不当之处，用户在实际工作中需要摸索更多经验和操作技巧，我们也会根据用户出现的问题尽可能给予解答。