**胶浆丝网印刷T恤类产品基本操作方法**

T恤印花最常见的印花就是胶浆印花，[印花胶浆](http://www.hchg168.com/index.php?ac=search&at=taglist&tagkey=%E5%8D%B0%E8%8A%B1%E8%83%B6%E6%B5%86" \o "印花胶浆" \t "http://www.hchg168.com/wap/_blank)成为印花行业最常见的材料。

可适用于：棉布、TC布、混纺布、以及箱包布、牛仔布、防水尼龙布等材料上印花。

优点：材料成本低，大部分T恤印花采用。可自然晾干，也可加热烘干。

缺点：有胶味，易凝固，必须连续操作，停放10分钟以上容易凝固堵版，造成废版。

**详细使用方法见附件一：水性印花胶浆使用方法**

**丝网印刷流程简介：**

**1，将台版胶涂刮在台版上（具体操作见附件1-7说明）**

**2，将T恤套在台版上（按制版对位时放置T恤的大体位置）**

**3，将网板夹在丝印机夹头上；并调整网版图案在T恤上的位置；**

4，将网版彻底夹住锁定（注意；网版底面与T恤面间隔3-5毫米，见附件1-6说明）

5，将调制好的浆料刮入网框内；

6，使用刮板从靠近夹头处刮向身体处；

7，将刮板靠在网版夹头处；

8，抬起网框，取下T恤，印刷完成。

  **印花胶浆使用方法**

1. **印花胶浆使用方法**：
2. 白胶浆，透明浆与色料的配比

1）白胶浆与透明浆的使用，与布的质料没多大关系，视布料颜色而定。
2）浅色承印物印花时（如白色.粉色.浅黄色），透明浆80%+白胶浆20%+色种3-10%。
3）深色承印物印花（如黑色，深蓝色等），透明浆20%+白胶浆80%+色种3-10%。
4）用白胶浆的目的在于增加浆料的覆盖力，所以印深色面料时白胶浆份量增加。
5）色料的份量控制在10%以下，调制后颜色达到需要即可，放入过多会引起牢度降低。

1. 颜色调配：

标准色料主要有五种：红，黄，群青，绿和黑色。需要调制其它颜色，需按所需颜色对照色卡进行配比。

1. 调制：

使用胶浆印花前，如因胶浆放置时间过长，则应先用水将其稀释（水的使用量不得超过

5%）.还可以用80-120目网纱过滤，再进行印刷，这样既可以过滤掉浆料中的杂质，还可以得到更柔软、光滑的效果。

1. 使用刮板：65度水性刮板。
2. 使用网纱目数：80-120目。
3. 网距（网版底面与承印物之间间距）：网距保持在3-5毫米作悬空印刷（可用3-5

毫米厚度材料在网框下部两角粘贴即可形成悬空）。

1. 网板使用后的清洗：

胶浆因其固有易挥发，易凝固的特性，印刷完成后尽快用墨铲将多余浆料回收，将网

版内的浆料尽量刮干净，然后用水枪冲洗，特别是有图案的丝网部分要尽可能冲洗干净；还可以辅助毛巾擦拭图案部分；洗净后保存网板即可。

1. **印花定位台版胶的使用：**

台版胶是纺织品印花专用的一种特殊材料，**用于印花台版上粘贴承印物，防止移位，台**

**板印花时起定位作用；台版胶对纺织品具有特殊的粘性，但取下印刷完的纺织品时，胶体不会从台版上脱落而粘贴残留在纺织品上。**

**使用方法：**

**1）将台板洗干净并烘干透；**

**2）用墨铲或刮板在台板上均匀上胶，厚度约0.5-1毫米；不宜太厚；**

**3）再次用吹风机烘干（一定要干透），可用手背沾下台版胶，台版胶不会沾在手背上，说明粘度合适，方可铺上布印刷、印花。**

**4）多次使用后会因纺织品的残留纤维和灰尘降低粘性，可用沾水热毛巾擦拭胶面，把垃圾清除，可再使用。**

**5）使用时间较长，胶面垃圾过多，粘性太低的情况下，可直接清理掉台版胶在此涂刮台版胶。**

**6）清理台版胶：用热水加少量洗衣粉的毛巾或酒精浸透台版胶，然后用墨铲将台版胶铲除掉即可。**

二，印刷过程中应注意的问题及解决方法：

1，堵版问题：水性印花材料都有一个共同特性，即：随着刮板的来回运动，印花浆料里面的水分蒸发随之加快，无论胶浆印花或[水浆印花](https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%B4%E6%B5%86%E5%8D%B0%E8%8A%B1/9560098%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)同样如此，尤以夏季炎热季节与秋季的干燥天气为甚。

印刷时，刮墨刀不可能在每次印刷时都能够把[印花](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%B0%E8%8A%B1%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)浆料收得干干净净，特别是在图案上方经常会产生较薄的胶层，这些胶层会在短时间内结成半干的膜，这些膜被刮刀带入网孔中后容易导致堵住网孔，形成堵板现象。一旦堵版，印下来的花型中就会出现砂眼，即：露出布料底纹，严重的堵版会造成网板作废。

解决方法：

1）**每次印完后必须用刮板印刷完之后用刮板推动浆料至靠近夹头处.用网框内浆料将网版上的图案覆盖.可减轻堵版，这一操作非常重要。**

2）在印刷过程中发现有堵网现象时，及时用湿布擦洗网孔，必要时用自来水冲刷，但冲刷时的水压不宜过高。冲洗过后用干净、干燥柔软的棉布擦除水分；

3）短时间不印刷时，必须把网版内的浆料用墨铲收集并均匀涂布在网版的整个表面，尤其注意覆盖好每一个图案网孔，然后在浆料表面再平铺上一块已经沾水的湿布或用塑料袋将网板整个套起来，减慢水分蒸发过快也可防止浆料凝固造成堵版。

4）使用胶浆印刷，尽量连续性一次印刷完成，印刷完成后，应尽快收集网框内的胶浆后马上用水枪冲洗网板，放止胶浆堵版。

2,深色承印物印刷透底：浅色浆料印刷深色承印物一遍无法呈现所印染料原色，深色承印物的颜色遮盖不住。

解决方法：浅色浆料印刷深色承印物都会出现这样的问题，可印刷多次才能够遮盖住承印物颜色；即每一次印刷时用刮板刮2-3次（切勿取下承印物，承印物不可移动），抬起网版，在机器上用热风机高温将图案部分表面吹干；然后再次印刷2-3次，观察图案部分是否显示了印刷浆料的颜色，以此类推，直到图案显示所需颜色。

3，成品固化问题：

胶浆印刷的产品可自然晾干固化，但牢固度稍差；可在自然晾干后放置12-24小时后用烘干机，烫画机或热风机110-150℃加热2-3分钟，这样可以得到更好的牢固度。

有些承印物不适合加热烘干，如无纺布袋子等，可自然晾干即可。

用户接单后，应根据所印产品采购印刷材料，如在当地购买，请咨询材料供应商有关印刷材料的使用方法，并先进行小样试印（非常重要）达到所需效果后再进行批量印刷。

以上所述为个人对印刷的经验，定有不当之处，用户在实际工作中需要摸索更多经验，才能够印刷更优质的产品，我们也会根据用户出现的问题尽可能给予解答。