



manual del usuario

RIIN Chino simplificado

Copyright © Shenzhen Hansen Software Co. Ltd. Todos los derechos reservados.

Los derechos de autor de todas las partes de este producto, incluidos los accesorios y el software, pertenecen a Shenzhen Hansen Software Co., Ltd. y no pueden ser imitados, copiados, reproducidos o retraducidos sin el permiso de Shenzhen Hansen Software Co.

Hosonsoft, RIIN y el logotipo RIP son marcas registradas de Shenzhen Hansonsoft Co. Ltd. Otras marcas o nombres de productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Las descripciones de los productos y la información mencionada en este folleto son sólo de referencia y están sujetas a cambios sin previo aviso. Los usuarios pueden consultar nuestro sitio web: <http://www.hosonsoft.com> en cualquier momento. Shenzhen Hansen Software Co., Ltd. no será responsable de ningún fallo o daño causado por la información o los detalles de este manual.

Todos los derechos reservados.

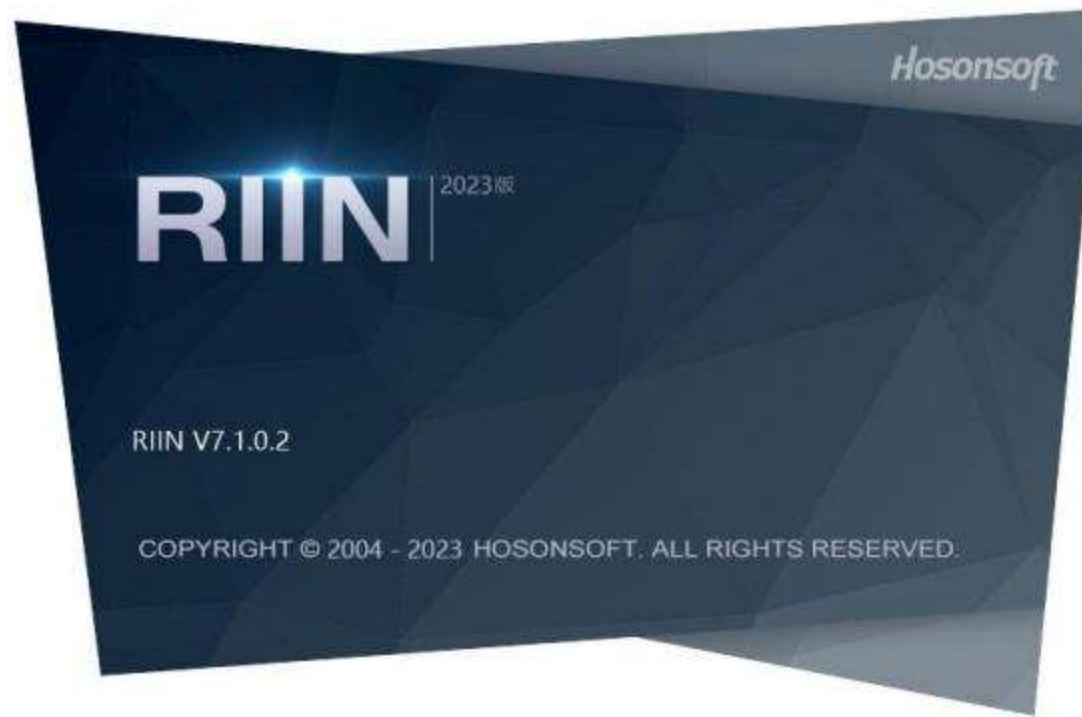
director io (en el disco duro del ordenador)

Capítulo 1 Instalación del software.....	7
Capítulo 2 Primeros pasos.....	13
2.1 Software de puesta en marcha	14
2.2 Introducción a la interfaz	15
2.3 Nuevo lienzo	17
2.4 Configuración del lienzo	18
2.5 Añadir ficheros	19
2.6 Impresión de ficheros	20
2.7 Ajustar la visualización del lienzo	22
2.8 Guardar el lienzo	22
2.9 Abrir el lienzo	24
2.10 Salir del programa	25
2.11 Procedimiento básico de funcionamiento del software	25
2.12 Consejos para utilizar el programa	26
Capítulo 3 Configuración del controlador de impresión.....	28
3.1 Configuración de la impresora	28
Capítulo 4 Introducción a la interfaz principal.....	31
4.1 Menú Enfoque	32
4.2 Menú principal de la interfaz	34
4.3 Menú Herramientas	39
4.4 Centro de Gestión de Impresión	40

4.5 Tablones de anuncios	42
4.6 Menú contextual	43
4.7 Menú Ayuda	45
Capítulo 5 Introducción a las funciones básicas.....	46
5.1 Deshacer, Rehacer	47
5.2 Seleccionar imágenes	47
5.3 Borrar imágenes	48
5.4 Copiar, pegar y pegar varias veces	49
5.5 Combinaciones, disolución	51
5.6 Segmentación de imágenes	51
5.7 Dimensiones de salida	53
5.8 Muestras personalizadas	54
5.9 Funciones de llenado	55
5.10 Composición de imágenes	57
5.11 Añadir notas a pie de página	61
5.12 Visualización de la imagen, información del lienzo	62
5.13 Borrar la caché	63
5.14 Compensación de errores	64
5.15 Configuración de las fronteras	70
5.16 Ajustes de rendimiento	71
Capítulo 6 Introducción a las funciones avanzadas	73
6.1 Ajustes de persecución en color	73
6.1.1 Introducción a las funciones	74
6.1.2 Ejemplos	76
6.2 Configuración de vectores	78
6.3 Ajustes del color directo	79
6.4 Líneas de referencia	79
6.5 Códigos de barras	81
6.6 Localizador	83
6.7 Ficheros calientes	85
6.8 Patrulla de bordes de imagen	87
6.9 Ajustes del localizador	88

6.10 Ajustes de la línea de corte	89
6.11 Salidas doble K	90
6.12 Sustitución de colores	91
6.13 Impresión virtual	92
6.14 Guardar el PLT	93
6.15 Relleno de rejilla	93
6.16 Segmentación de imágenes	94
Capítulo 7 Configuración de impresión	95
7.1 Impresión de ajustes básicos	95
7.2 Impresión de ajustes avanzados	98
7.2.1 Líneas blancas cíclicas	100
7.2.2 Modo ICC Vívido	101
7.2.3 Colores compuestos sólidos	102
7.2.4 Edición del color	103
7.2.5 Eliminar puntos sueltos	104
Capítulo 8: Gestión del color	105
8.1 Acceso a la gestión del color	105
8.2 Creación de curvas de linealización	108
8.2.1 Parametrización del punto	109
8.2.2 Tinta de corte monocromo	113
8.2.3 Corrección de la linealización	115
8.2.4 Control del volumen de varias tintas	115
8.3 Creación de curvas ICC	117
8.4 Creación de curvas de seis colores	119
8.5 Creación de curvas de contraluz	121
Capítulo 9 Apéndices.....	121

Prefacio



¡Bienvenido a RIIN!

RIIN es una imagen de edición, diseño, salida RIP (Raster Image Processor) de software creado por Hansen Software. ¡ El software se utiliza principalmente para el preprocesamiento de salida de imagen digital, para el aerógrafo a gran escala al aire libre, máquina de fotos, máquina de impresión, máquina de pruebas digitales personalizado proceso de salida profesional, el uso de RIP para la salida de imagen digital profesional, su trabajo será más simple, el efecto de salida de imagen será más perfecto!

第一章 instalación de software

1.1 Descomprime el paquete de software en una carpeta con el mismo nombre, ejecuta el archivo exe, selecciona el idioma chino/inglés y haz clic en "Confirmar".

1.2 Haga clic en "Siguiente".

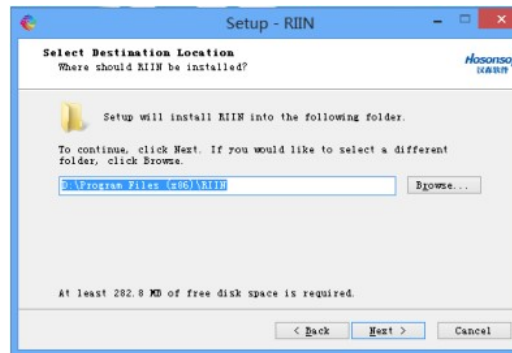


1.3 Marque "Acepto" en el Acuerdo de licencia y haga clic en "Siguiente" cuando haya terminado.

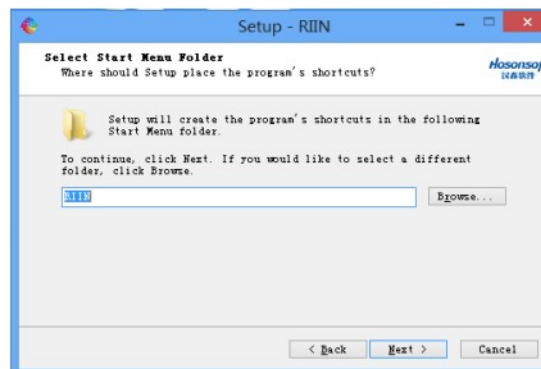
1.4 Haga clic en Siguiente después de leer sobre el entorno de instalación del software en el cuadro de diálogo "Información".

1.5 En el "Examinar" para seleccionar la ruta donde se instalará el software (el espacio en disco donde se instalará el

software es preferiblemente más de 2000MB), haga clic en "Siguiente" después de la finalización.

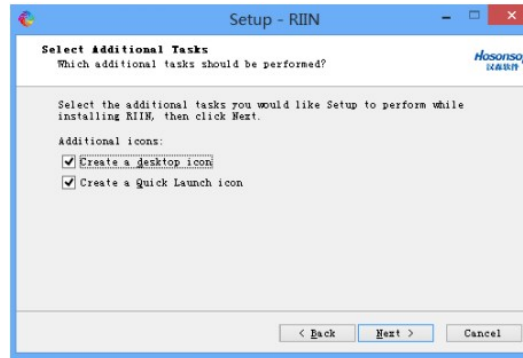


1.6 En la sección "Examinar", seleccione la carpeta donde se instalará el acceso directo al programa, se recomienda utilizar la carpeta por defecto y haga clic en "Siguiente" en este paso.

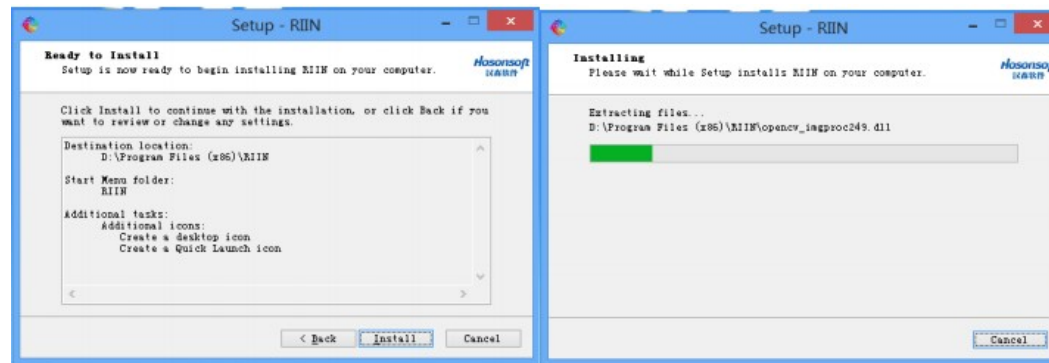


1.7 Elija si desea o no crear un icono de acceso directo en el escritorio y el inicio rápido de la imagen, se recomienda

no cambiar, simplemente haga clic en "Siguiente".

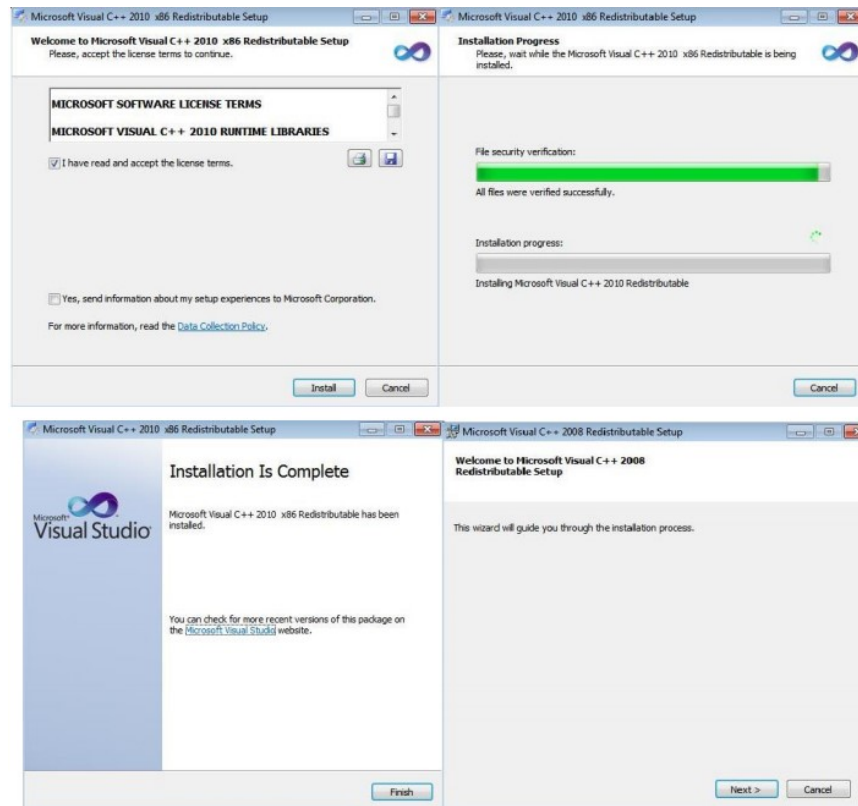


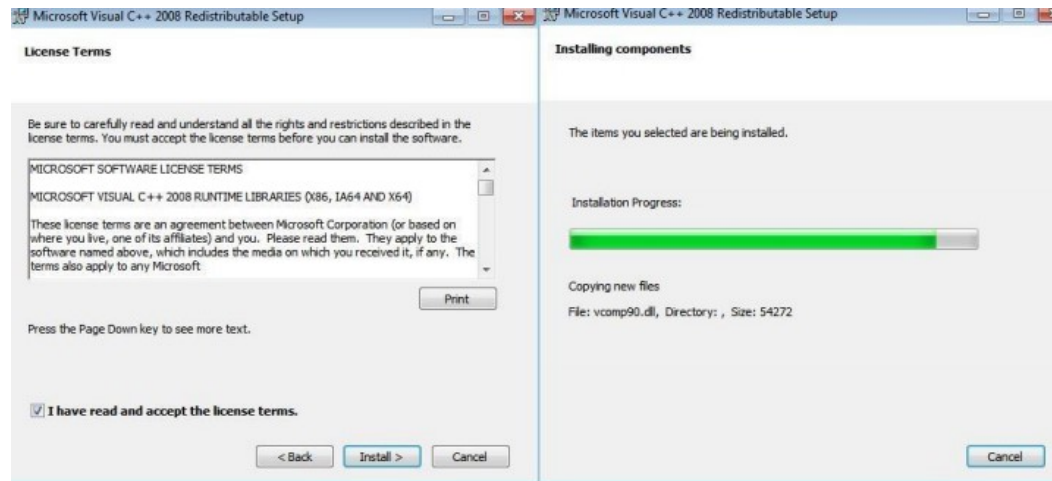
1.8 Haga clic en "Instalar".



1.9 Sharpprint necesita ejecutarse en entorno C++, por lo que es necesario instalar este entorno, seleccionar "He leído y

acepto los términos de la licencia” y pulsar “Instalar”.





1.10 Haga clic en "Finalizar" después de que la barra de progreso de la instalación muestre la finalización de la instalación y, a continuación, haga clic en "Finalizar".



Advertencias:

La pantalla de instalación puede variar ligeramente entre versiones del software RIIN, pero los pasos son generalmente los mismos.

Si la primera instalación no se realiza correctamente, le recomendamos que desinstale el software instalado anteriormente antes de instalarlo por segunda vez.

Cuando utilice el software, utilice la resolución recomendada por el sistema operativo, no se recomiendan otras resoluciones.

Capítulo 2 Primeros pasos

Podrá aprender rápidamente a manejar el software RIIN a partir del siguiente contenido y aplicarlo inmediatamente a su trabajo. Una vez que tenga cierta experiencia con RIIN, puede revisar los siguientes capítulos, que contienen instrucciones de funcionamiento detalladas.

- 2.1 Software de puesta en marcha
- 2.2 Introducción a la interfaz
- 2.3 Nuevo lienzo
- 2.4 Configuración del lienzo
- 2.5 Añadir documentos
- 2.6 Impresión de documentos
- 2.7 Ajustar la visualización del lienzo
- 2.8 Guardar el lienzo
- 2.9 Abrir el lienzo
- 2.10 Salir del programa
- 2.10 Procedimientos básicos de funcionamiento del software
- 2.11 Consejos para utilizar el programa

2.1 Software de puesta en marcha

Hay dos formas de iniciar el software RIIN, y puede elegir una de ellas en función de su situación:

1. Haga doble clic en el icono del software RIIN del escritorio.
2. Abra el menú "Inicio", seleccione la opción de menú "Programas", introduzca la opción RIIN, haga clic en RIIN.

Advertencias:

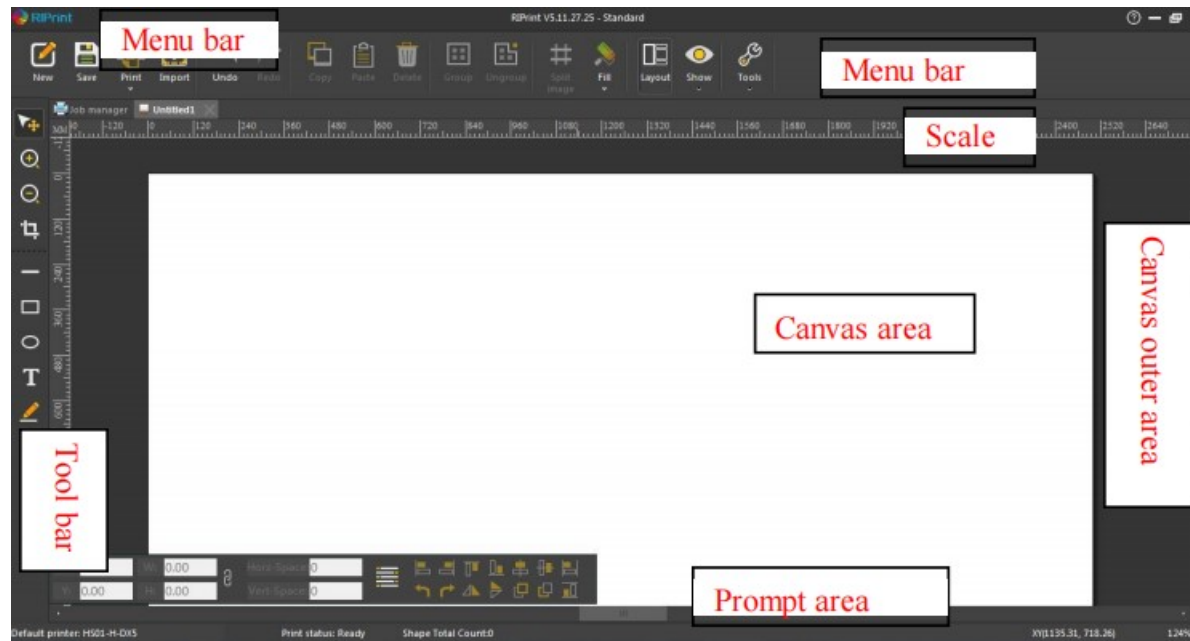
Si ha adquirido la versión completa del software RIIN, conecte el dongle que viene con el software al ordenador antes de iniciar el software.

Debido a que el software requiere una gran cantidad de memoria durante la impresión, se recomienda cerrar algún software no utilizado temporalmente antes de iniciar el software.

Si no seleccionó un icono de escritorio durante la instalación, deberá utilizar un método de inicio diferente.

2.2 Introducción a la interfaz

La interfaz de RIIN se divide en seis áreas funcionales, a saber: barra de menús, barra de herramientas, área del lienzo, área fuera del lienzo, área de consejos informativos, barra de herramientas de diseño (puede controlarse mediante la función de diseño de la barra de menús para mostrarla y ocultarla), véase la siguiente ilustración de dónde se encuentran.



Estas zonas tienen finalidades diferentes y sus usos específicos se describen a continuación.

1. Barra de menú: El menú almacena todas las funciones del software para utilizar los elementos del menú, incluyendo nuevo proyecto de lienzo, importar imágenes, imprimir, etc. Puede completar una variedad de operaciones de software a través del menú.

2. Barra de herramientas: Barra de herramientas situada en el dibujo de gadgets de gráficos vectoriales, puede dibujar rectángulos, elipses y otros gráficos a través de la barra de herramientas.

3. Área del lienzo: Cuando cree un proyecto de lienzo, el software RIP mostrará una caja rectangular con bordes negros en la interfaz. Esta caja rectangular se llama lienzo, el área dentro de la caja rectangular se llama área de lienzo, puede imaginar esta caja como un lienzo real, en la operación subsiguiente, necesitamos estar en esta área de lienzo (como importar imágenes, mover imágenes, etc.).

4. Área fuera del lienzo: En la interfaz del software, el área fuera del área del lienzo se denomina "fuera del lienzo", estas áreas no están dentro del rango operativo. Si coloca la imagen en el área fuera de lienzo, en la impresión el RIP se lo recordará.

5. Información Zona de consejos: Esta zona le proporcionará información en tiempo real sobre el software actual, tales como menús y botones de la barra de herramientas, como el uso de la impresora predeterminada actual, el estado de impresión, el número de imágenes en el lienzo, nombre de la imagen, y la posición actual del cursor, la escala y así sucesivamente. Esta información puede ayudarle a completar diversas operaciones en el proceso de ejecución del software.

6. Escala: Para mostrar el tamaño real y la posición del lienzo y de la imagen, el software RIP ha establecido una escala (que incluye escalas horizontal y vertical). Puede juzgar el tamaño del lienzo y de la imagen a través de la escala de la regla, así como la posición de la imagen en el lienzo, para ayudarle a completar el diseño de la operación. Hay seis escalas en la regla: pulgadas, milímetros, centímetros, metros, picas y puntos. Puede ajustar la unidad de escala correspondiente en función de sus necesidades (la forma de ajustar la unidad de escala es seleccionar la unidad de escala que necesite en Mostrar unidad de escala de la barra de menús).

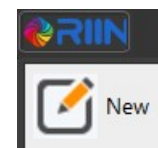
Advertencias:

Para obtener una descripción de las funciones de la barra de menús, la barra de herramientas y el área de información, consulte las descripciones de las funciones correspondientes.

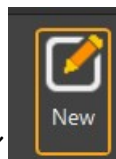
También puede hacer clic con el botón derecho del ratón para abrir un menú contextual que le permitirá realizar diversas operaciones en el programa.

2.3 Nuevo lienzo

¿Qué significa "lienzo"? Un "lienzo" es un archivo que describe los documentos y la información de maquetación de un trabajo de impresión. Por ejemplo, si desea imprimir una pancarta de 1,2 metros por 2 metros para un cliente, lo primero que debe hacer es iniciar el software RIIN para crear un nuevo lienzo.



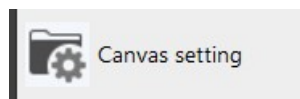
Una vez finalizados los ajustes de la impresora y del lienzo, haga clic en el botón "Nuevo" de la barra de



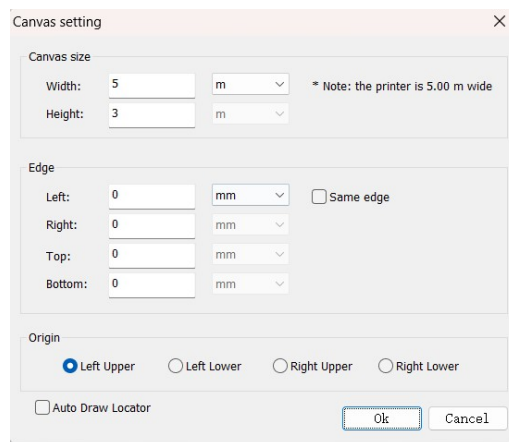
menús emergente del icono RIIN (o en el botón "Nuevo" de la barra de menús de la interfaz o en la tecla de acceso directo "Ctrl+N"), el programa creará un lienzo del tamaño especificado. "), el programa creará un lienzo del tamaño especificado. Una vez que el lienzo se haya creado correctamente, podrá ver la regla en la interfaz del programa (como se muestra en la imagen: ) y un rectángulo con una línea de borde negra, ese rectángulo es el lienzo, y todas las operaciones posteriores se llevarán a cabo en el área del lienzo.

2.4 Configuración del lienzo

Cree un nuevo lienzo, el lienzo en el programa tendrá una anchura y altura por defecto, pero por lo general tenemos que ajustar la anchura del lienzo de acuerdo con la anchura del papel de la impresora con el fin de lograr la salida más ahorro de papel. Haga clic en la barra de menú de impresión aguda de la "Configuración de lienzo"



(tecla de acceso directo Ctrl + Shift + M), el programa se abrirá un cuadro de diálogo de configuración de lienzo, el siguiente cuadro:



Canvas setting

Canvas size

Width: 5 m

Height: 3 m

* Note: the printer is 5.00 m wide

Edge

Left: 0 mm

Right: 0 mm

Top: 0 mm

Bottom: 0 mm

☐ Same edge

Origin

☒ Left Upper ☐ Left Lower ☐ Right Upper ☐ Right Lower

☐ Auto Draw Locator

Ok Cancel

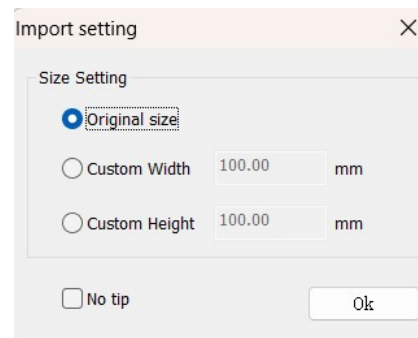
Aquí puede completar el tamaño del lienzo y el borde del lienzo de los parámetros pertinentes. En la anchura y la altura del cuadro de texto introduzca el tamaño del lienzo que desea establecer, pero establecer el ancho de la tela no puede exceder el ancho de la impresora actual, este cuadro de configuración detrás de la pantalla se establece en el

controlador de la anchura máxima de la impresora actual. Establecer el borde del lienzo espacio en blanco, si el espacio en blanco alrededor de la misma distancia, se puede comprobar el espacio en blanco, por lo que sólo tiene que establecer un valor de espacio en blanco, los otros tres se establecerá automáticamente en el mismo valor. Al establecer el tamaño correspondiente, puede elegir sus propias unidades de medida habituales. El programa ofrece pulgadas, milímetros, centímetros, metros, picas, puntos y otras unidades de longitud. Cuando haya terminado, pulse el botón "OK" para salir.

2.5 Añadir documentos

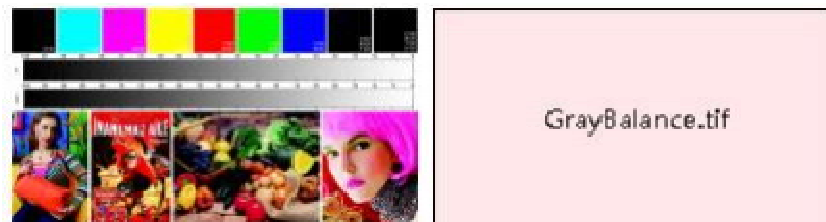
Una vez creado el lienzo, podemos colocar la imagen a imprimir en el lienzo, esta operación se denomina en el

software "importar una imagen". Puede hacer clic en la barra de menú del software en el botón "Importar"  (o en la tecla de acceso directo "Ctrl + O") para cargar la imagen. El programa abre el cuadro de diálogo que se muestra a continuación:



Seleccione la imagen que desea agregar, la interfaz da un recordatorio, usted elige para guardar el tamaño original o el tamaño de la imagen de importación personalizada, tamaño de la imagen personalizada puede bloquear la relación de aspecto de la imagen importada también puede establecer su propia relación de aspecto y luego importados, configurado para que la imagen se coloca en el lienzo. Si no desea que la interfaz para dar un recordatorio de la configuración de la imagen de importación, se puede establecer para ocultar este recordatorio (la forma de ocultar es hacer clic en la barra de menú del software de la "Mostrar", no marque la lista desplegable de la "Import Image Reminder"), después de ocultar y luego importar la interfaz de la imagen ya no será El cuadro de recordatorio ya no aparecerá en la interfaz de importación de imágenes después de ocultarlo.

El software ofrece dos modos de visualización (que pueden configurarse en "Visualización de miniaturas" en la lista desplegable "Visualización" de la barra de menús del software), de acuerdo con sus diferentes configuraciones, verá diferentes resultados de visualización. El modo de visualización predeterminado para las imágenes es mostrar miniaturas. Puede colocar más de una imagen en el mismo lienzo repitiendo el proceso de añadir imágenes.



Modo de visualización de miniaturas Modo de visualización de bordes

Advertencias:

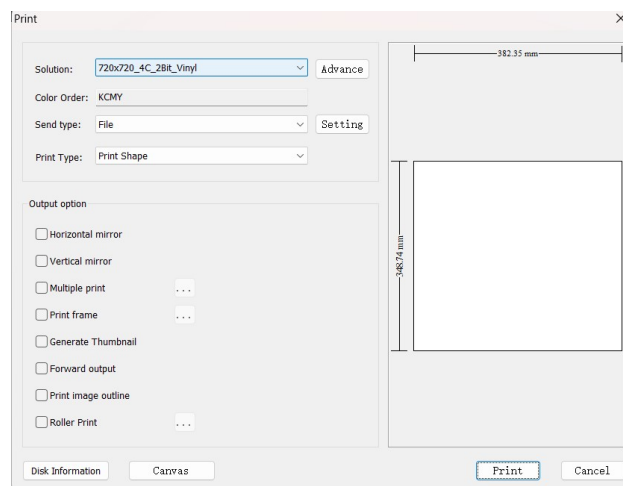
Si necesita imprimir varias copias de la misma imagen en el lienzo, puede utilizar la función "Copiar y pegar" o

"Copiar y pegar varias veces" del programa (seleccione la imagen y pulse el botón derecho del ratón para ver las opciones de esta función), que es mucho más rápida que añadir la misma imagen una y otra vez. Esto es mucho más rápido que añadir la misma imagen una y otra vez.

Al añadir la anchura o la longitud de la imagen más allá de la gama de lienzo, el software dará elementos más allá del lienzo, más allá de la parte se recortará automáticamente, si desea continuar para recortar el recordatorio de impresión, puede optar por seguir para imprimir o ajustar la imagen adecuada del "tamaño de salida" o "segmentación de la imagen".

2.6 Impresión de documentos

Cuando usted hace un buen lienzo (después de la disposición), puede imprimir directamente la salida. Método es hacer clic en la barra de menú "Imprimir" botón (o la tecla de acceso directo Ctrl + P), aparecerá de la siguiente manera para confirmar la interfaz de impresión, configurar los parámetros adecuados (tales como: programa de impresión, modo de impresión, múltiples impresiones, etc.) y, a continuación, haga clic en el botón Imprimir, en el Centro de Gestión de Impresión puede ver el progreso actual de la impresión, cuando la barra de progreso llega a Cuando la barra de progreso alcanza el 100%, significa que la impresión se ha completado.



Puede seleccionar "Archivo" o "Red" como método de envío. Imprimir a puerto de archivo es generar primero el archivo PRN, y luego el software de impresión abrirá el archivo PRN y lo imprimirá. Elegir imprimir en el puerto de red es imprimir mientras se procesa la imagen, no generar archivos PRN, el software de impresión sólo necesita mantenerse abierto en segundo plano y establecer los parámetros puede ser, ahorrando tiempo y espacio, pero los requisitos de configuración del ordenador son mayores.

Advertencias:

Antes de imprimir, el software comprobará si alguna imagen sobrepasa la línea de límite del lienzo; en caso afirmativo, la interfaz emitirá un recordatorio.

Si la impresión está en formato de archivo, deberá introducir la ubicación y el nombre del archivo.

El tiempo necesario para imprimir está relacionado con el tamaño de la imagen a imprimir, cuanto mayor sea la imagen mayor será el tiempo de impresión.

2.7 Ajustar la visualización del lienzo

Como el tamaño de la pantalla del ordenador es muy limitado, cuando creamos un lienzo grande, es posible que no puedas ver la imagen completa del lienzo. Tendrás que ajustar la escala del lienzo en la pantalla. La siguiente sección describe cómo hacerlo.

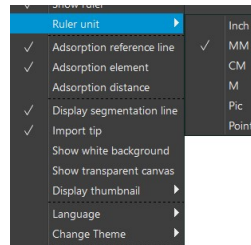
Ajusta la relación de visualización del lienzo:

1. Haga clic en  Zoom en la barra de herramientas, haga clic en el botón izquierdo del ratón para ampliar la relación de visualización del lienzo actual; haga clic en  Zoom en la barra de herramientas, mantenga pulsada la tecla Mayús del teclado mientras hace clic en el botón izquierdo del ratón para reducir la relación de visualización del lienzo actual.

2. Mantenga pulsada la tecla Ctrl del teclado al mismo tiempo que desliza la rueda del ratón, deslice hacia arriba para ampliar la relación de visualización del lienzo actual, deslice hacia abajo para reducir la relación de visualización del lienzo actual.

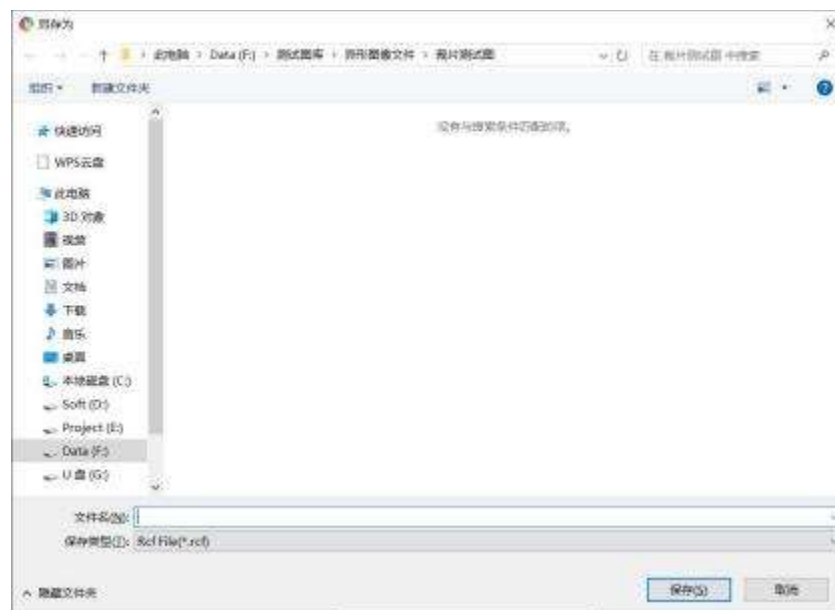
Ajuste las unidades de escala:

Al seleccionar Unidades de escala en "Pantalla", en la barra de menús de la interfaz, aparece el menú que se muestra en la figura siguiente:



2.8 Guardar el lienzo

Después de haber editado un archivo de proyecto de lienzo, puede guardar el archivo de lienzo para su uso futuro. Haga clic en el botón "Guardar" de la barra de menús de Sharpprint (o en el botón "Guardar" de la barra de menús de la interfaz o en la tecla de acceso directo "Ctrl+S"), el programa abrirá el cuadro de diálogo para guardar el archivo, como se indica a continuación. Como se muestra a continuación:



Seleccione la ruta de almacenamiento y el nombre del archivo de almacenamiento del día del proyecto de lienzo, y luego haga clic en el botón Guardar, el programa guardará toda la información relacionada con el trabajo de impresión actual en el archivo que especifique (el nombre del archivo que introduzca el nombre, la extensión del archivo es .rcf). Más tarde, puede utilizar la función "Abrir lienzo" para cargar el archivo de proyecto de lienzo en el software RIP, la interfaz del software se restaurará al estado en que se encontraba cuando guardó el archivo de proyecto de lienzo, puede continuar editando el lienzo o la salida directa.

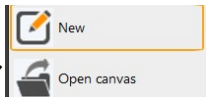
Advertencias:

Cuando cierras el lienzo en un proyecto de lienzo modificado o salgas del programa, se te pedirá que guardes los cambios actuales del lienzo. Se recomienda guardar los cambios del lienzo para que el programa guarde algunos de los

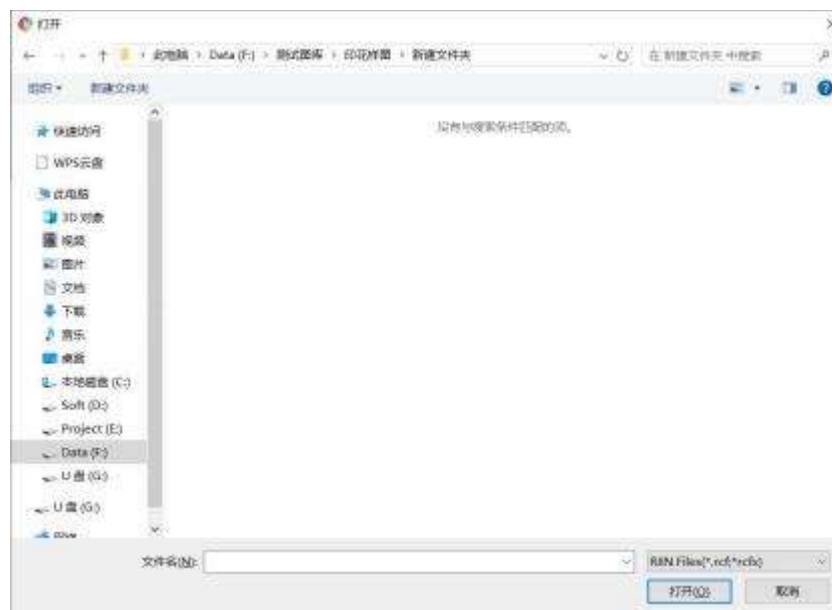
parámetros del trabajo de impresión en el archivo del proyecto de lienzo, como los parámetros de impresión, el tamaño del lienzo, el número de imágenes, la posición y otra información. La ventaja de hacerlo así es que cuando necesites volver a imprimir la misma imagen, sólo tendrás que abrir el archivo de lienzo guardado, el programa cargará automáticamente la información relacionada con el proyecto de lienzo de origen, lo que puede ahorrarte mucho tiempo y mejorar la eficacia del trabajo.

Guardar archivo de proyecto de lienzo como es similar. En el mismo trabajo de impresión, si guarda el archivo del proyecto de lienzo una vez, si pulsa el botón "Guardar" de nuevo, el software no volverá a abrir el cuadro de diálogo de archivo, sino que lo hará directamente según la última vez que estableció el nombre de archivo para guardar el proyecto de lienzo, pero puede hacer clic en el botón "Guardar como" para cambiar el nombre de archivo del lienzo y guardar la ruta. Pero puede hacer clic en el botón "Guardar como" para cambiar el nombre del archivo del lienzo y la ruta para guardarlo.

2.9 Abrir el lienzo

Haga clic en el botón "Abrir lienzo"  de la barra de menú emergente del icono RIIN para abrir el cuadro de diálogo

Abrir archivo:



Seleccione el archivo de proyecto de lienzo que desea abrir (el sufijo del archivo de proyecto de lienzo es "rcf o rcfx" (el formato rcfx puede guardarse entre dos ordenadores diferentes y abrirse)), haga clic en "Abrir", el programa cargará automáticamente el lienzo para hacer el estado del guardado, incluyendo el tamaño del lienzo, la unidad de visualización, la relación de visualización, el modo de visualización, el número de imágenes, el estado de la imagen, etc. Incluyendo el tamaño del lienzo, la unidad de visualización, la relación de visualización, el modo de visualización, el número de imágenes, el estado de la imagen, etc.

2.10 Software de salida

El método para salir del software es el mismo que el del software general, puede cerrar el software haciendo clic en

el "botón Cerrar" en la esquina superior derecha de la ventana del software, o puede iniciar el administrador de tareas y finalizar la tarea en el proceso de la aplicación para cerrar el software.

Advertencias:

Si está editando un proyecto de lienzo antes de cerrar el software, se le pedirá que guarde el proyecto de lienzo cuando cierre el software. Si desea guardarlo, pulse el botón "Sí". A continuación, el software abrirá un cuadro de diálogo de archivo, le pedirá que introduzca un nombre de proyecto fácil de leer y, a continuación, pulse el botón Aceptar. Si no quieres guardar el proyecto de lienzo, pulsa el botón "No". No obstante, te recomendamos que guardes el proyecto de lienzo, ya que puede ayudarte en tus futuros trabajos.

2.11 Procedimientos básicos de funcionamiento del software

El siguiente será un ejemplo para demostrar el funcionamiento del proceso de software. Si ahora hay una imagen a imprimir, el tamaño de la imagen de 2,4 × 2,0 metros, el archivo de imagen se ha utilizado Photoshop (u otro software de procesamiento de imágenes) se ha hecho, y se almacena en un directorio en el disco, la imagen del nombre de archivo para a. tif.

1. En primer lugar, conectamos el dongle que viene con el software al ordenador y, a continuación, iniciamos el software RIIN.
2. Abra la barra de menú del software "gestión de la impresora" (o la tecla de acceso directo Ctrl + Mayús + P), en la interfaz de configuración de la impresora para completar los ajustes correspondientes de la impresora.
3. Abra la barra de menú del software "configuración del lienzo" (o la tecla de acceso directo Ctrl + Mayús + M), en

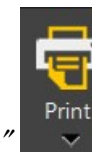
la interfaz de configuración del lienzo para completar el lienzo correspondiente no se estableció.

4. Haz clic en el botón "Nuevo" de la barra de menús del software (o atajo de teclado Ctrl + N), para crear un nuevo proyecto de lienzo.

5. Con éxito establecer un lienzo vacío, se puede añadir a la lona se imprimirá la imagen a. tif, añadir un éxito, verá la imagen que se agrega en el lienzo.

6. Finalizar la adición de imágenes, puede establecer el tamaño de salida de la imagen, si el lienzo para imprimir más de una imagen, entonces usted también necesita para completar el trabajo de diseño de imagen.

7. Una vez finalizada la maquetación, puede imprimir la imagen. Haga clic en el botón del menú "Imprimir" para iniciar la impresión. El tiempo de impresión está relacionado con el tamaño de la imagen, el proceso de impresión mostrará el progreso actual, puede conocer el progreso actual, también puede interrumpir el proceso de impresión en cualquier momento.



8. Después de imprimir, puede salir del software RIIN o crear un nuevo proyecto de lienzo para otro trabajo de impresión.

En este punto, se ha introducido el uso general del software. A medida que aumente su experiencia, descubrirá muchos de los trucos del programa. También puede consultar las descripciones de los capítulos siguientes para utilizar todas las funciones del software.

Advertencias:

La configuración de la impresora y la configuración del lienzo de los parámetros relevantes del software se guardarán automáticamente, si la próxima vez utiliza la misma configuración de parámetros, su proceso de impresión puede ahorrar 3

y 4 de estos dos pasos.

Antes de imprimir, puedes hacer clic en el módulo de gestión del color de la barra de menús del software para ajustar los parámetros de color de la impresión, con el fin de que el resultado de la impresión se ajuste más a tus necesidades.

Al inicio de la impresión, el software ocupará una gran cantidad de memoria. Si tiene una configuración con poca memoria, la impresión tardará un poco más.

2.12 Consejos para utilizar el programa

Este software proporciona algunas funciones convenientes, el uso de estos consejos puede hacer que se sienta muy conveniente en el proceso de operación.

Dibujar una línea recta: Haga clic en la barra de herramientas "Dibujar una línea recta", mantenga pulsada la tecla Ctrl del teclado, puede dibujar una línea recta horizontal o vertical.

Uso de la línea de referencia: 1. Coloque el ratón sobre el área de la regla, mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y arrástrelo, puede quitar la línea de referencia;

2. Coloque el ratón sobre la línea de referencia y mantenga pulsada la tecla Ctrl del teclado, el ratón se convertirá en una flecha bidireccional, puede arrastrar la línea de referencia;

3. Arrastre la línea de referencia de nuevo a la zona de la regla, y la línea de referencia desaparecerá del lienzo.

Uso de la Línea de Alineación Automática: Cuando el lienzo tiene 2 o más elementos, al arrastrar un determinado elemento, aparecerá automáticamente una línea de alineación, y la Línea de Alineación Automática

puede ayudar al usuario a maquetar la página.

Método de acercamiento y alejamiento: mantenga pulsada la tecla Ctrl del teclado, desplace la rueda del ratón, puede lograr el acercamiento y alejamiento del lienzo.

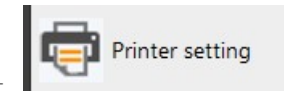
Para seleccionar todos los elementos: Ctrl+A selecciona todos los elementos del lienzo actual.

Tamaño de salida: Cuando desee cambiar el tamaño de salida de una imagen en el lienzo actual, puede seleccionar el píxel, haga clic en el botón derecho del ratón, seleccione Tamaño de salida, establezca el tamaño de salida que desee, puede restringir la escala de relación de aspecto o la salida personalizada de anchura y altura.

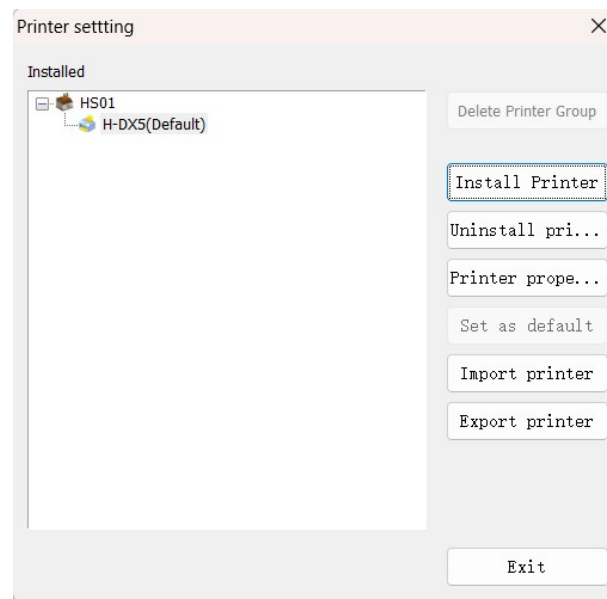
Copia de imágenes: sólo tienes que mantener pulsada la tecla Ctrl y arrastrar.

Capítulo 3 Configuración del controlador de impresión

3.1 Configuración de la impresora



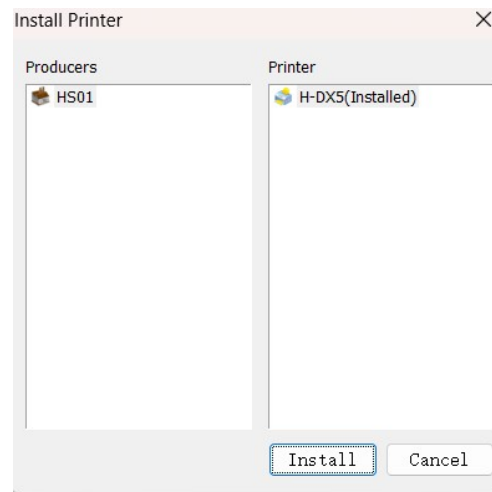
Haga clic en el botón "Gestión de impresora" de la barra de menús de Sharp Print (tecla de acceso directo Ctrl+Mayús+P), el programa abrirá el cuadro de diálogo de configuración de la impresora, como se muestra a continuación:



Por defecto, ya hay una impresora predeterminada en la lista de impresoras, que es el controlador de impresora que viene con el programa y admite puertos de salida de archivos.

Instala la impresora:

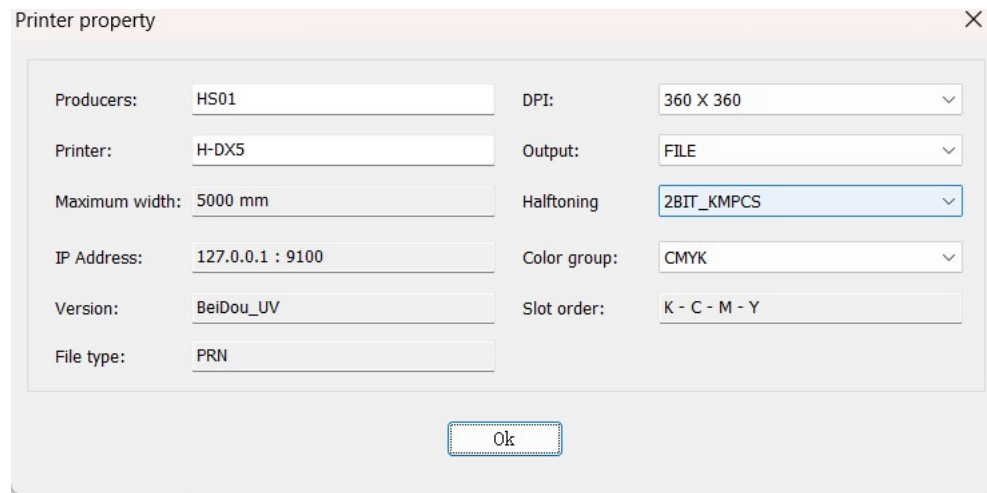
Si no hay ninguna impresora que cumpla sus requisitos en la lista de impresoras instaladas, puede añadirla usted mismo. Haga clic en el botón "Instalar impresora" y aparecerá el cuadro de diálogo emergente del programa para añadir una impresora, como se muestra a continuación:



Normalmente, si ya ha adquirido el software RIIN, el fabricante del software debería haber escrito los controladores que necesita. La impresora que necesitas debe estar en la lista de impresoras del fabricante correspondiente, selecciónala, haz clic en el botón "Instalar", y tu impresora recién añadida aparecerá en la lista de impresoras instaladas.

Configure las propiedades de la impresora:

Seleccione la impresora que desea configurar, haga clic en el botón "Propiedades de la impresora", el programa abrirá el cuadro de diálogo de propiedades de la impresora, el siguiente cuadro:



The image shows a 'Printer property' dialog box with the following settings:

Producers:	HS01	DPI:	360 X 360
Printer:	H-DX5	Output:	FILE
Maximum width:	5000 mm	Halftoning:	2BIT_KMPCS
IP Address:	127.0.0.1 : 9100	Color group:	CMYK
Version:	BeiDou_UV	Slot order:	K - C - M - Y
File type:	PRN		

At the bottom center of the dialog box is an 'Ok' button.

Aquí puede ver la resolución de salida, la combinación de colores, el modo de salida y otros parámetros de la impresora. Haga clic en "OK" para salir.

Borrar la impresora:

Si desea eliminar la impresora que no utiliza de la lista de impresoras instaladas, sólo tiene que seleccionar la impresora que no utiliza y hacer clic en "Eliminar impresora", una vez finalizada la operación, se eliminará toda la información sobre la impresora, por lo que debe tener cuidado con esta operación.

Establecer como impresora predeterminada:

Después de configurar los parámetros de la impresora, debe establecer la impresora que ha elegido como impresora predeterminada, seleccione la impresora, haga clic en el botón "Establecer como predeterminada", el subíndice de la impresora mostrará que la impresora es la impresora predeterminada.

Importa la impresora:

En el proceso de uso, si necesita importar otros modelos de controladores de impresora, puede importar el archivo de formato DPF (este archivo contiene el archivo del controlador de tarjeta, la curva y el controlador de software) para facilitar la instalación del software.

Exportar la impresora:

Si necesita exportar el controlador de impresora para este modelo durante su uso, puede exportar un archivo con formato DPF y utilizarlo en la impresora.

En este punto ha terminado de configurar la impresora.

Advertencias:

Si el controlador ha cambiado alguno de los ajustes de la impresora, tendrás que volver a instalarla y establecer la impresora que instalaste como predeterminada para poder utilizarla para la impresión normal.

Capítulo 4: Introducción a la interfaz principal

- 4.1 Menú Impresión Sharp
- 4.2 Menú principal de la interfaz
- 4.3 Barra de herramientas
- 4.4 Centro de Gestión de Impresión
- 4.5 Barra de alerta de información
- 4.6 Menú del botón derecho del ratón
- 4.7 Menú Ayuda

4.1 Menú Enfoque

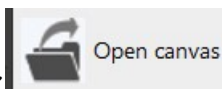
Al hacer clic en "Sharp Print"  en la esquina superior izquierda del software, la barra de menús contiene los siguientes comandos:

Nueva lona:



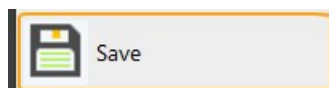
El comando "Nuevo" (atajo: Ctrl + N) crea un nuevo lienzo. Este comando corresponde al botón "Nuevo" de la barra de menú principal de la interfaz, y puede utilizarse para crear un nuevo proyecto de lienzo.

Abre el lienzo:



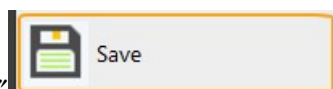
"Abrir lienzo" abre un proyecto de lienzo existente (*.rcf). Si desea abrir un lienzo guardado debe crear un nuevo lienzo vacío y luego abrir el lienzo, si desea abrir más de un lienzo puede crear un nuevo lienzo y abrir el nuevo lienzo a su vez.

Guarda el lienzo:



"Guardar" (tecla de acceso directo: Ctrl + S) sirve para guardar el proyecto de lienzo actual con el nombre y directorio actuales. Al guardar el proyecto por primera vez, el software mostrará el cuadro de diálogo de guardar, el directorio por defecto del sistema es el directorio de salida de archivos en la configuración de opciones, y

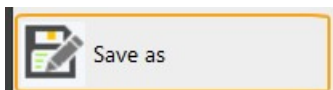
la configuración por defecto es el archivo de formato .rcf, puede nombrar el proyecto de lienzo. Este comando corresponde



al botón "Guardar" de la barra de menú principal de la interfaz, puede completar la operación de guardar el proyecto

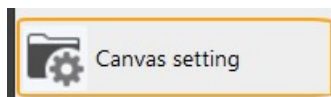
canvas. Si desea cambiar el nombre o la ruta del proyecto existente antes de guardarlo, seleccione el comando Guardar como.

Guardar como:



"Guardar como" (atajo: Ctrl + Mayús + S) sirve para guardar el proyecto de lienzo actual como un nuevo archivo. El programa mostrará el cuadro de diálogo "Guardar como" para que pueda cambiar el nombre o el directorio de almacenamiento. Después de guardar, el sistema cambiará el nombre y el directorio del archivo actual por el nombre y el directorio del archivo Guardar como. Si desea guardar el proyecto canvas con un nombre y directorio existentes, utilice el comando Guardar.

Configuración del lienzo:



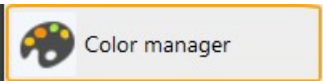
"Ajustes del lienzo" (atajo: Ctrl + Mayús + M) es un ajuste para el lienzo actual, donde puede establecer las dimensiones del lienzo (es decir, anchura y altura) y el espacio en blanco alrededor de los bordes. Puede ajustar la anchura del lienzo en función de la anchura del papel en el que vaya a imprimir. Si desea establecer el espacio en blanco de los bordes de impresión, puede establecer el espacio en blanco izquierdo, derecho, superior e inferior diferente, si desea establecer el espacio en blanco alrededor de la misma distancia, puede comprobar el espacio en blanco, por lo que sólo tiene que establecer un valor de espacio en blanco, los otros tres se establecerán automáticamente en el mismo valor.

Gestión de elementos:

"Gestión de elementos" (tecla de acceso directo: Ctrl + Mayús + I) es la operación de los elementos en el lienzo actual. Puedes ver la información básica de todas las tuplas del lienzo actual, como: nombre de la tupla, tipo de tupla, directorio de la tupla, tamaño de la tupla cuando se importa al lienzo, combinación de colores de la tupla. También puede realizar operaciones sobre los elementos seleccionados, como: Abrir directorio: abrir la ruta donde están

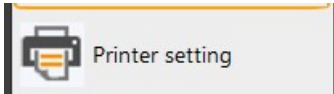
almacenados los elementos seleccionados; Información de salida: guardar la información básica de todos los elementos del lienzo como un fichero en formato Excel; Reemplazar: reemplazar los elementos seleccionados; Mover: guardar los elementos seleccionados.

Gestión del color:

"Gestión del Color"  (Atajo: Ctrl + Mayús + C) Accede a la Gestión del Color para crear curvas y ajustar

los parámetros de las curvas. Para más información, consulte el capítulo Gestión del color.

Gestión de impresoras:

"Gestión de impresoras"  (tecla de acceso directo: Ctrl + Mayús + P) para gestionar la configuración del controlador de la impresora, establecer los parámetros relacionados con la impresora y realizar operaciones en ella. Tales como: instalar impresoras, eliminar impresoras, ver las propiedades de la impresora, establecer la impresora como impresora predeterminada, personalizar la instalación de impresoras, eliminar proveedores existentes y otras operaciones.

Línea de referencia:

"Línea de Referencia" Acceda a la interfaz de ajuste de la línea de referencia para configurar los parámetros relacionados con la línea de referencia. Para más detalles, consulte el Capítulo 5, Función de línea de referencia.

Advertencias:

Haga clic en el texto vinculado para ver los detalles de funcionamiento específicos de cada comando.

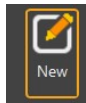
4.2 Menú principal de la interfaz

El menú principal de la interfaz se encuentra en la parte superior del lienzo y es lo primero que verá al abrir el software. El menú principal contiene los siguientes comandos:

Nueva construcción:

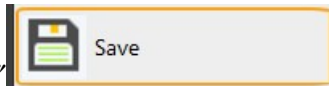


"Nuevo" (tecla de atajo: Ctrl + N) Utilice este comando para crear un nuevo lienzo, el comando corresponde al



"Nuevo" del menú Sharp Print, puede completar la operación del proyecto del nuevo lienzo.

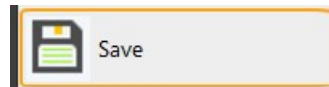
Ahorra:



"Guardar" (tecla de acceso directo: Ctrl + S) es para guardar el proyecto de lienzo actual

con el nombre y directorio actuales. Al guardar el proyecto por primera vez, el software mostrará el cuadro de diálogo de guardar, el

directorio por defecto del sistema es el directorio de salida de archivos en la configuración de opciones, y la configuración por defecto es .rcf o archivo de formato rcfx, puede nombrar el proyecto de lienzo. Este comando



corresponde al botón "Guardar" del menú Sharp Print, puede completar la operación de guardar el

proyecto de

lienzo. Si desea cambiar el nombre o la ruta del proyecto existente antes de guardarlo, seleccione el comando Guardar



como .

Imprime:

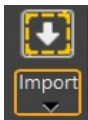


"Imprimir" (atajo: Ctrl + P) es el punto de entrada a la pantalla de confirmación de impresión.

Impresión regional:

"Area Printing" se imprime personalizando una pequeña muestra. Consulte la descripción de la operación de muestra personalizada más adelante.

Importación:



"Importar" (atajo de teclado: Ctrl + O) sirve para importar una imagen al lienzo. Este comando corresponde al botón "Importar imagen" del menú del botón derecho del ratón.

Retirada:



"Deshacer" (Atajo: Ctrl + Z) Utilizando este comando deshará una de las últimas acciones de edición realizadas. Este software soporta múltiples niveles de deshacer. Ejecutando repetidamente el comando "Deshacer" se desharán los comandos ejecutados previamente de uno en uno. Este comando corresponde al botón "Deshacer"  del menú del botón derecho del ratón.

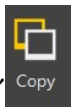
Rehazlo:



"Rehacer" (Atajo: Ctrl + Y) Utilice este comando para rehacer una acción que se deshizo previamente con el comando Deshacer. Si el comando ya ha sido deshecho y se ha realizado una nueva acción, el comando Rehacer no le permitirá

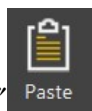
rehacer la acción previamente deshecha. Este comando corresponde al botón "Rehacer" del menú del botón derecho del ratón.

Reproducción:



"Copiar" (tecla de acceso directo: Ctrl + C) sirve para copiar la imagen seleccionada en el elemento actual del lienzo. Este comando corresponde al botón "Copiar" del menú del botón derecho del ratón.

Pega:

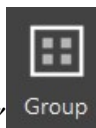


"Pegar" (atajo de teclado: Ctrl + V) sirve para pegar la imagen copiada en el lienzo actual. Este comando corresponde al botón "Pegar"  del menú del botón derecho del ratón.

Borrar:

"Borrar" (atajo: Ctrl + D) sirve para eliminar la imagen seleccionada del lienzo.

Combinación:



"Combinar" (tecla de acceso directo: Ctrl + G) sirve para combinar dos o más imágenes seleccionadas en una sola. Este comando corresponde al botón "Combinar" del menú del botón derecho del ratón, que puede completar la operación de combinar imágenes.

Retírese:



El comando "Dismiss" (atajo de teclado: Ctrl + U) sirve para descartar la imagen combinada en la imagen única

antes

de combinarla. Este comando corresponde al botón "Dismiss" del menú del botón derecho del ratón.

Imagen dividida:

"Dividir imagen" (atajo: Alt + S) sirve para dividir una imagen en tantas imágenes como quieras.

Relleno:



"Rellenar" 1.Rellena rectángulos vectoriales, elipses, etc. con los colores que quieras. 2.Rellena rectángulos vectoriales con la imagen a un tamaño fijo para asegurar que la imagen no se distorsiona. 3.Rellena rectángulos vectoriales con el color que quieras.

Composición tipográfica:



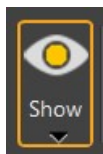
"Anidamiento" (atajo: Alt + L) es el punto de entrada para utilizar las herramientas de anidamiento. El cuadro

de

anidamiento contiene información sobre la posición del elemento, como la coordenada X del elemento, la coordenada Y del elemento, la anchura del elemento, la altura del elemento, la relación de aspecto de la restricción, etc.; información de anidamiento unidimensional de elementos distribuidos horizontal y verticalmente e información de anidamiento bidimensional de elementos anidados automáticamente; funciones de anidamiento del elemento, como alineación izquierda, alineación centrada izquierda-derecha, alineación derecha, alineación superior, alineación centrada superior-inferior,

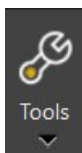
alineación inferior, alineación centrada horizontal, alineación centrada vertical, etc.; y las funciones de girar el elemento a la izquierda, girar a la derecha, reflejar horizontalmente, reflejar verticalmente, mover una capa hacia arriba, mover una capa hacia abajo, igual anchura, igual altura, etc, girar a la izquierda, girar a la derecha, reflejar horizontalmente, reflejar verticalmente, subir una capa, bajar una capa, igual anchura, igual altura y otras funciones de los elementos gráficos.

Espectáculo:



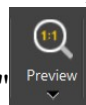
"Mostrar" es la entrada para configurar la página para mostrar o no mostrar algunos contenidos, puede configurar si mostrar la regla, seleccionar la unidad de mostrar la regla, si mostrar la línea de referencia de adsorción, si mostrar el elemento de adsorción, configurar la distancia de adsorción, si mostrar la miniatura, si mostrar el borde, si mostrar la línea divisoria, si configurar el recordatorio para importar imágenes, selección de idioma, selección de tema.

Herramientas:



"Herramientas" es la entrada para borrar la caché, compensación de errores, ajuste de bordes, ajuste de persecución de color, ajuste de vectores, si desea utilizar la función relacionada, puede encontrar la función aquí, el uso específico se introducirá en el capítulo cinco.

Vista previa de la imagen completa:



"Vista previa completa" es para ajustar la vista del lienzo a la altura del lienzo, o a la anchura del lienzo, o a la vista previa del 100% del lienzo, o a la vista previa personalizada del lienzo.

Ajustes de color directo:



"Spot Colour Settings" es para la configuración de impresión de colores planos con tinta blanca, si desea utilizar esta función, puede hacer clic directamente con el ratón para configurar los parámetros relevantes. El uso específico se introducirá en el Capítulo Cinco.

Advertencias:

Haga clic en el texto vinculado para ver los detalles de funcionamiento específicos de cada comando.

4.3 Menú Herramientas

Selecciona el modo:

"Modo Selección" se utiliza para cambiar entre los menús de herramientas. Cuando haya terminado de utilizar una de las herramientas del menú de herramientas y desee utilizar otra herramienta del menú de herramientas, puede utilizar el botón Modo de selección para cambiar entre ellas según sus necesidades.

Zoom:



"Zoom" Permite ajustar la escala de visualización del lienzo actual.



Haz clic en en la barra de herramientas para acercar y alejar, y pulsa el botón izquierdo del ratón para alejar. Haga clic en en la barra de herramientas para hacer zoom, y mantenga pulsada la tecla Mayús mientras hace clic en el botón izquierdo del ratón para reducir la escala del lienzo actual.



Recorta la imagen:

"Recortar imagen" Permite recortar la imagen de un lienzo.

Dibujar líneas rectas:

"Dibujar líneas rectas" se utiliza para dibujar una línea recta. Haga clic en en la barra de herramientas y arrastre el ratón mientras mantiene pulsada la tecla Ctrl del teclado para dibujar una línea recta.

Dibuja rectángulos:

"Dibujar rectángulo" se utiliza para dibujar un rectángulo. Puede dibujar un rectángulo haciendo clic en en la barra de herramientas, situando el ratón en el lienzo y arrastrando el ratón.

Dibuja la elipse:

"Dibujar Elipse" se utiliza para dibujar una elipse. Puede dibujar una elipse haciendo clic en en la barra de herramientas, situando el ratón en el lienzo y arrastrando el ratón.

Texto del dibujo:

"Dibujar Texto" se utiliza para dibujar un texto en el lienzo. Haga clic en en la barra de herramientas, coloque el ratón sobre el lienzo y arrástrelo; a continuación, introduzca el texto que desee añadir en el cuadro de diálogo emergente Añadir texto.

Añade una nota a pie de página:



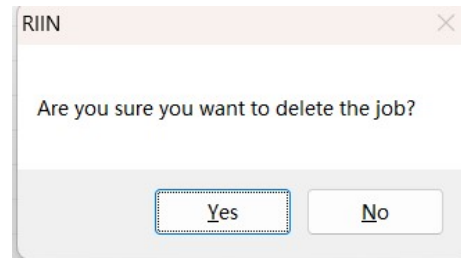
"Añadir nota a pie de página" se utiliza para añadir una nota a pie de página a un elemento del lienzo. Consulte la descripción de la operación Añadir nota a pie de página más adelante.

Dibujar códigos de barras:

"Dibujar código de barras" se utiliza para dibujar códigos de barras en el lienzo. Haga clic en en la barra de herramientas, coloque el ratón en el lienzo y arrastre el ratón para dibujar el código de barras, haga doble clic en el código de barras, seleccione el tipo de código de barras que necesita utilizar y establezca las reglas variables en la interfaz de propiedades del código de barras. El uso específico se introducirá en el Capítulo Cinco.

4.4 Centro de Gestión de Impresión

Cuando haya empezado a imprimir, el software saltará por defecto a la interfaz del centro de gestión de impresión, por supuesto, también puede configurar que no salte a la interfaz. Interfaz del centro de gestión de impresión como se muestra en la figura:



Si hace clic en Sí, el programa elimina el trabajo de impresión y éste no se muestra en la lista del Centro de gestión de impresión. Si hace clic en No, el trabajo de impresión seguirá apareciendo en el Centro de gestión de impresión.

4.5 Tablones de anuncios

La zona de consejos informativos del software y la visualización de caracteres chinos en el botón de la interfaz pueden proporcionar cierta orientación sobre el uso de las funciones básicas del software. La zona de información muestra el nombre predeterminado del software, el estado de la impresora, el número de elementos del lienzo, el nombre de los elementos del lienzo y la visualización en tiempo real de las coordenadas del ratón. Si coloca el ratón sobre el botón de la herramienta, se le indicará la función del botón pasando el ratón por encima, para que pueda utilizarlo cómodamente.

Ver la impresora por defecto:

El nombre predeterminado de la impresora para el sistema actual se muestra en la parte inferior de la interfaz principal del software.

Estado de la impresora:

La parte inferior de la interfaz principal del software muestra el estado de la impresora, como la impresora predeterminada actual está inactiva se muestra como lista, como la impresora predeterminada actual está imprimiendo, se muestra como imprimiendo, y muestra el progreso de la impresión.

El número de tuplas en el lienzo:

El número de elementos del lienzo se muestra en tiempo real en la parte inferior de la interfaz principal del programa, y los elementos incluyen vectores dibujados por el usuario y dibujos en color importados.

Muestra el nombre del elemento:

Al seleccionar un elemento en el lienzo, el nombre del elemento aparece en la parte inferior de la pantalla principal del programa.

Muestra la posición de coordenadas del ratón:

Mueva la posición del ratón en el lienzo, la interfaz principal del software por debajo de la zona de la visualización en tiempo real de la posición del ratón en las coordenadas del lienzo.

Advertencias:

Haga clic en el texto enlazado para ver los detalles operativos específicos de cada mando.

4.6 Menú contextual

Al hacer clic con el botón derecho del ratón en una parte vacía del lienzo, se despliega el menú contextual. El menú contextual contiene las siguientes funciones de comando:

Imágenes importadas:

"Importar imagen" (atajo: Ctrl + O) sirve para importar una imagen al lienzo.

Retirada:

Al utilizar este comando se deshará una de las últimas acciones de edición realizadas. El software soporta múltiples niveles de deshacer. La ejecución repetida del comando Deshacer deshará los comandos ejecutados previamente de uno en uno. (Atajo: Ctrl + Z)

Rehazlo:

Utilice este comando para rehacer una acción que se deshizo previamente con el comando deshacer. Si el comando ya ha sido deshecho y se ha realizado una nueva acción, el comando Rehacer no permitirá rehacer la acción previamente deshecha. (Atajo: Ctrl + Y)

Reproducción:

"Copiar" (atajo: Ctrl + C) sirve para copiar la imagen que está seleccionada en el elemento actual del lienzo.

Pega:

"Pegar" (atajo: Ctrl + V) pega la imagen copiada en el lienzo actual.

Múltiples pastas:

"Multi Pegar" es pegar múltiples copias de la imagen en el lienzo actual y distribuirlas según se establezca.

Suprima la nota a pie de página:

"Borrar nota a pie de página" sirve para borrar la información de la nota a pie de página del elemento gráfico. Para realizar esta operación, es necesario que la nota al pie se haya añadido al elemento gráfico.

Combinación:

"Combinar" (atajo: Ctrl + G) sirve para combinar dos imágenes seleccionadas o varias imágenes en una sola.

Retírese:

"Disolver" (atajo: Ctrl + U) sirve para disolver las imágenes combinadas en las imágenes individuales anteriores a la combinación.

Dimensiones de salida:

"Tamaño de salida" permite establecer la anchura horizontal y la altura vertical de la imagen seleccionada.

Sustitución de colores planos:

"Sustitución de colores planos" permite ajustar el color de la imagen en el lienzo a un color transparente o a un color de destino.

Propiedades de la imagen:

"Propiedades de la imagen" puede ver la información básica de la imagen seleccionada en el lienzo, como: información de archivo, información de salida, información de estado.

Editar texto:

"Editar texto" sirve para volver a editar el contenido del texto si ya se ha creado.

Accidente cerebrovascular:

"Trazo" puede definir los bordes de rectángulos y elipses de gráficos vectoriales autodibujados, y admite la definición de bordes sin bordes, líneas sólidas, líneas discontinuas, líneas de puntos, anchura de los bordes y colores de los bordes.

Información sobre el lienzo:

"Información del lienzo" puede ver la información básica del lienzo actual, como: propiedades del lienzo, estadísticas de píxeles, otras estadísticas.

Advertencias:

Haga clic en el texto vinculado para ver los detalles de funcionamiento específicos de cada comando.

4.7 Menú Ayuda

El menú Archivo se expande cuando hace clic en Acerca de  en la barra de menú Edición. El menú Ayuda contiene los siguientes comandos:

Archivo de ayuda:

El "Archivo de ayuda" (tecla de acceso directo: F1) sirve para abrir el archivo de ayuda del software.

Hansen Online:

"Hansen Online" es la página de inicio del sitio web de Hansen Software para obtener ayuda adicional e información sobre lo que ocurre con el software.

Póngase en contacto con nosotros:

"Contáctenos" se utiliza para enviar correos electrónicos a nuestro soporte técnico, comentarios sobre su uso, así como los problemas encontrados y los requisitos, seremos la primera vez para responder a usted después de recibir la carta.

Acerca de Sharp Print:

"Acerca de Sharpprint" se utiliza para mostrar la versión y la información de licencia del software que está utilizando.

Ajustes de acceso directo:

La "Configuración de teclas de acceso directo" es el funcionamiento específico de cada comando del software, y también puedes personalizar las combinaciones de teclas de acceso directo según tus hábitos operativos.

Capítulo 5: Introducción a las funciones básicas

5.1 Retirada, rehacer

5.2 Imágenes seleccionadas

5.3 Borrar imágenes

5.4 Copiar, pegar, pegar varias veces

5.5 Combinación, disolución

5.6 Segmentación de la imagen

5.7 Dimensiones de salida

5.8 Muestras personalizadas

5.9 Funciones de llenado

5.10 Composición de imágenes

5.11 Añadir notas a pie de página

5.12 Ver información de la imagen y del lienzo

5.13 Borrar la caché

5.14 Compensación de errores

5.15 Configuración de los bordes

5.1 Deshacer, rehacer

El software hará una copia de seguridad de cada acción efectiva que realice. Si comete un error o desea volver al

estado anterior del lienzo, puede hacer clic en el botón "Deshacer" de  en la barra de menús (o en la opción de menú "Deshacer" del botón derecho del ratón o en la tecla de acceso directo Ctrl + Z). El lienzo se actualizará al estado

anterior de la operación actual. Puede hacer esto continuamente hasta que el lienzo vuelva al estado que desee.

Si deshaces una acción del lienzo y luego quieres volver al siguiente estado del lienzo, puedes hacer clic en el

botón "Rehacer" en la barra de menús (o el elemento de menú "Rehacer" en el botón derecho del ratón o la tecla de acceso directo Ctrl + Y), y el lienzo se actualizará al siguiente estado de la acción actual. estado. Puedes hacer esto continuamente hasta que el lienzo vuelva al estado que desees.

Advertencias:

El número de pasos ejecutables para Deshacer y Rehacer no es ilimitado, y debe tenerlo en cuenta al editar el lienzo.

5.2 Selección de imágenes

Selecciona una sola imagen:

Pulse el botón izquierdo del ratón sobre la imagen que desea seleccionar para seleccionarla.

Selecciona varias o todas las imágenes:

Puede hacer clic directamente en el botón izquierdo del ratón en el área en blanco alrededor de la imagen a seleccionar, mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón para mover el ratón, verá un cuadro rectangular de puntos, suelte el botón izquierdo del ratón, caen en esta línea de puntos dentro de la caja de la imagen será marcada como seleccionada; también puede mantener pulsada la tecla Ctrl, utilice el botón izquierdo del ratón para hacer clic en la imagen que desea ser seleccionado a su vez, lo mismo se puede lograr; puede utilizar la tecla de acceso directo Ctrl + A para seleccionar todas las imágenes en la interfaz de lienzo. A para seleccionar todas las imágenes del lienzo.

Deseleccione la imagen:

Haga clic con el botón izquierdo del ratón en una zona del lienzo que no sea de imagen y todas las imágenes del lienzo se marcarán como no seleccionadas.

5.3 Borrar imágenes

Elimina una sola imagen:

Si desea eliminar una imagen del lienzo, haga clic con el botón izquierdo del ratón sobre la imagen, selecciónela y, a continuación, haga clic en el botón "Eliminar" de la barra de menús (o haga clic en Eliminar con el teclado después de seleccionar la imagen) para completar la eliminación de una sola imagen del lienzo.

Borrar varias o todas las imágenes:

Si desea borrar varias imágenes del lienzo, selecciónelas primero y, a continuación, haga clic en el botón "Borrar" de en la barra de menús (o haga clic en Borrar en el teclado después de seleccionar las imágenes); a continuación, podrá completar la eliminación de varias imágenes.

5.4 Copiar, pegar, pegar varias veces

Copia la imagen:



Seleccione la imagen que desea copiar, haga clic en el botón "Copiar" de la barra de menús (o en la opción de menú

"Copiar" del botón derecho del ratón o en la tecla de acceso directo Ctrl + C) para completar la copia de la imagen.

Pega la imagen:

Cuando hayas terminado de copiar una imagen, puedes pegarla en el lienzo en cualquier momento. Para ello, haz clic en

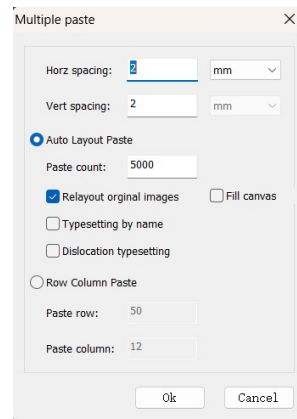


el botón "Pegar" de en la barra de menús (o en la opción de menú "Pegar" del botón derecho del ratón o en la

combinación de teclas Ctrl + V).

Múltiples pastas:

Después de terminar de copiar la imagen, si desea pegar más copias de la misma imagen en el lienzo, puede hacerlo pegando la imagen más de una vez. Haga clic con el botón derecho del ratón en el botón de la opción de menú "Pegar varias veces", el programa abrirá el cuadro de diálogo que se muestra a continuación:



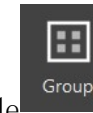
Aquí debe establecer los siguientes valores:

1. Especifique el número de imágenes que desea pegar. Si selecciona Extender por todo el lienzo, el programa pegará imágenes en el lienzo hasta que no quede espacio suficiente en el lienzo.
2. Especifique el espaciado horizontal y vertical al pegar en el lienzo. Puede seleccionar la unidad de medida de longitud que le resulte más familiar, el software le ofrece pulgadas, milímetros, centímetros, metros, paiza, puntos y otras unidades de medida para que elija.
3. Especifique el número de filas y columnas a pegar. Si establece las filas y columnas a pegar, el programa pegará el número de filas y columnas que establezca en el lienzo.

Tras configurar los parámetros y pulsar el botón "Aceptar", el programa empieza a pegar la imagen de la forma especificada.

5.5 Composición, disolución

Combina imágenes:



Seleccione dos o más imágenes que desee combinar, haga clic en el botón "Combinar" de en la barra de menús (o en la opción de menú "Combinar" del botón derecho del ratón o en la tecla de acceso directo Ctrl + G) para completar la combinación de imágenes.

Disolver la imagen:



Seleccione la imagen que se ha combinado, haga clic en el botón "Dismiss" de la barra de menús (o en la opción de menú "Dismiss" del botón derecho del ratón o en la tecla de acceso directo Ctrl + U) para completar la disolución de la imagen.

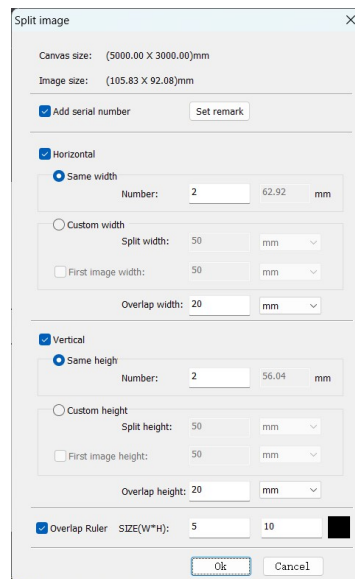
Advertencias:

Las imágenes individuales no responden a la combinación ni a la disolución.

5.6 Segmentación de imágenes

Cuando el tamaño de salida de una imagen en el lienzo excede el lienzo, puede intentar rotar la imagen, y si la imagen rotada aún excede parcialmente el lienzo, entonces puede completar la impresión dividiendo la imagen.

Seleccione la imagen que desea dividir, haga clic en botón "Dividir imagen" en la barra de menús (o la tecla de acceso directo Alt + S), el programa abrirá el cuadro de diálogo que se muestra en la siguiente figura:



La anchura de división por defecto para divisiones horizontales es la diferencia entre la anchura actual del lienzo y el margen horizontal del lienzo (por defecto 2 cm), y la anchura de solapamiento por defecto es de 2 cm. Puede especificar la anchura del primer bloque horizontal por separado.

La altura de división por defecto para una división vertical es la diferencia entre la altura actual del lienzo y el margen vertical del lienzo (por defecto 2 cm), y la altura de solapamiento por defecto es de 2 cm. Puede especificar la altura del primer bloque vertical por separado.

Por supuesto, puede modificar el valor de los parámetros de segmentación de acuerdo con su intención de segmentación, la parte superior del cuadro de ajuste de segmentación muestra la anchura y la altura del lienzo actual y la imagen a segmentar, y puede referirse a su valor para el ajuste. Puede elegir la unidad de longitud con la que esté familiarizado, el software proporciona pulgadas, milímetros, centímetros, metros, pacs, puntos y otras unidades de medida para que usted elija.

Una vez completados los ajustes, haga clic en el botón Aceptar para finalizar la segmentación de la imagen.

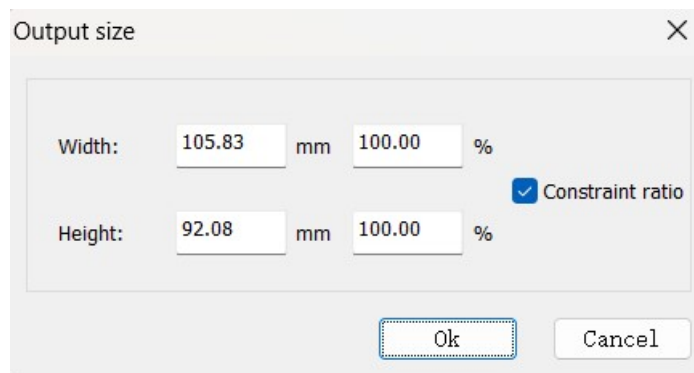
Advertencias:

El software no admite la combinación de imágenes para la segmentación de imágenes.

5.7 Dimensiones de salida

Si desea localizar con precisión la posición de salida y el tamaño de la imagen, deberá completar los siguientes ajustes de imagen.

Seleccione la imagen que desea configurar, haga clic con el botón derecho del ratón, seleccione el tamaño de salida, el programa abrirá el cuadro de diálogo que se muestra a continuación:



Cuando ajuste el tamaño de salida de la imagen, introduzca la anchura horizontal y la anchura vertical por separado sin elegir la relación de aspecto de restricción; si elige la relación de aspecto de restricción, sólo tendrá que introducir la anchura horizontal o la anchura vertical de una línea, el software rellenará automáticamente la otra, la relación de anchura y altura de salida de la imagen será la misma que la relación de anchura y altura original de la imagen introducida.

Además, también puedes ajustar el tamaño aproximado de salida de la imagen con el ratón:

Seleccione una imagen para ajustar, mueva el ratón a un bloque de marcado de la imagen (ocho pequeños bloques negros alrededor de la imagen se seleccionan para la imagen del bloque de marcado), entonces el ratón se convertirá en un estilo de arrastrar y soltar (↕ , ↔ , ↘ , ↗), pulse el botón izquierdo y luego mueva el ratón, puede modificar el tamaño

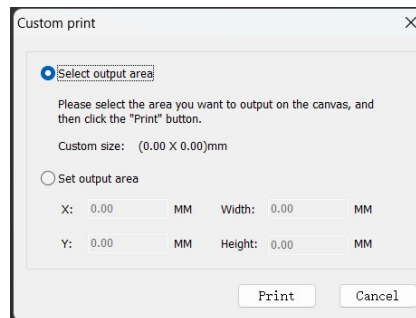
de salida de la imagen a voluntad. Si arrastra el estilo  ,  , el programa controlará la anchura de la imagen y el escalado de alta proporción.

Advertencias:

La modificación del tamaño de salida de una imagen sólo es válida cuando se selecciona una imagen.

5.8 Muestras personalizadas

A veces se desea comprobar el efecto de salida del lienzo antes de su salida formal, entonces es necesario personalizar una pequeña muestra para el lienzo actual. Haga clic en Imprimir en la barra de menú Imprimir, área Imprimir  , el programa abrirá el cuadro de diálogo que se muestra en la figura siguiente:



Después de hacer clic en el área a imprimir, esta vez el lienzo tiene una caja rectangular roja, la imagen dentro de este rectángulo que se va a imprimir como una pequeña muestra. Antes de imprimir, ajuste con el ratón la posición y el

tamaño del rectángulo. Una vez realizado el ajuste, haga clic en el botón "Imprimir" del cuadro de diálogo Muestra personalizada para imprimir directamente la muestra.

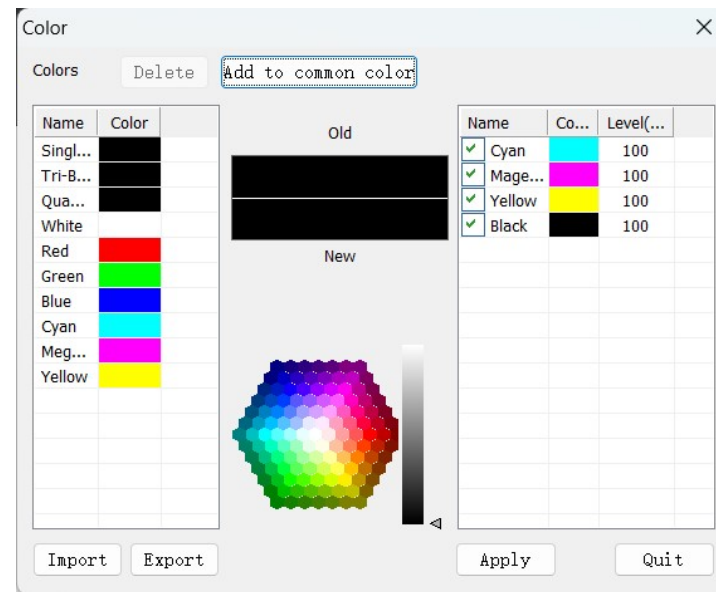
5.9 Funciones de llenado

1, a veces se dibuja un rectángulo o una elipse en el lienzo con la barra de herramientas, desea rellenar con color, entonces usted puede utilizar la función de relleno de color. Seleccione el rectángulo o elipse que desea rellenar

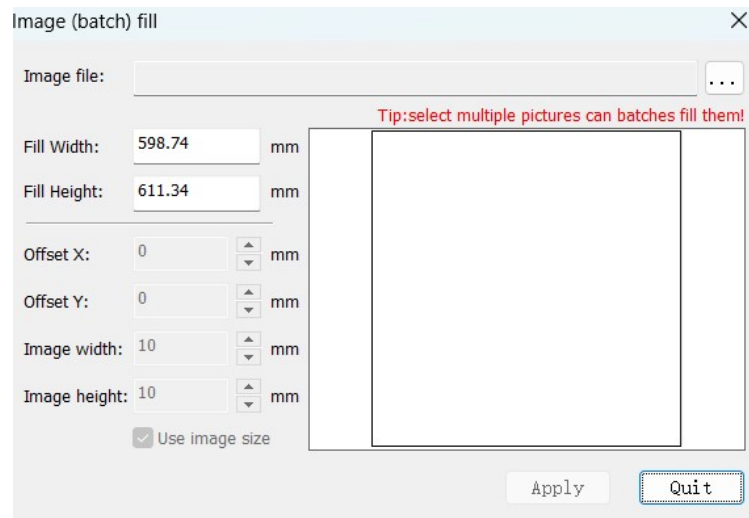


haciendo clic en la barra de menú de impresión nítida del relleno en el

color, también puede elegir su propia biblioteca de colores en el color que desea rellenar el color. Una vez finalizada la operación, el rectángulo o la elipse se rellenará con el color que desee. La interfaz de la biblioteca de colores se muestra a continuación:



2, a veces se dibuja un rectángulo en el lienzo con la barra de herramientas, que desea rellenar con imágenes, puede optar por rellenar la imagen, seleccione la imagen a rellenar con un tamaño fijo se puede establecer después (también puede procesar por lotes imágenes).



5.10 Composición de imágenes

Cuando hay una imagen en el lienzo, es posible que tenga que componer la imagen del lienzo con el fin de dar salida a la imagen de la manera más ahorro de material. Este software admite las siguientes funciones de composición tipográfica:

Alineación izquierda:

“Alinear a la izquierda” es alinear a la izquierda las otras imágenes de la imagen seleccionada con la imagen del borde izquierdo. Seleccione dos o más imágenes, haga clic en la barra de herramientas de tipografía botón “Alinear a la izquierda”, puede completar la imagen seleccionada de la alineación izquierda.

Centrado a izquierda y derecha:

"Alineación central izquierda y derecha" es alinear las otras imágenes de la imagen seleccionada con la línea central de la imagen en el límite izquierdo. Seleccione dos o más imágenes, haga clic en la barra de herramientas de tipografía  "alineación central izquierda y derecha" botón, puede completar la imagen seleccionada de la alineación central izquierda y derecha.

Alineado a la derecha:

"Alinear a la derecha" sirve para alinear a la derecha las demás imágenes de la imagen seleccionada con la imagen del borde más a la derecha. Seleccione dos o más imágenes, haga clic en el botón "Alinear a la derecha" de la barra de herramientas de diseño para completar la alineación a la derecha de las imágenes seleccionadas.

Alineación en:

"Alinear arriba" es alinear las otras imágenes de la imagen seleccionada con la imagen del borde superior. Seleccione dos o más imágenes, haga clic en la barra de herramientas de diseño  botón "Alinear", puede completar las imágenes seleccionadas de la alineación superior.

Centro superior e inferior alineados:

"Alineación central arriba y abajo" es alinear las otras imágenes de la imagen seleccionada con la línea central de la imagen en el borde superior. Seleccione dos o más imágenes, haga clic en la barra de herramientas de diseño  "alineación central superior e inferior" botón, puede completar la imagen seleccionada de la alineación central superior e inferior.

Alineación hacia abajo:

"Alinear hacia abajo" es alinear hacia abajo las otras imágenes de la imagen seleccionada con la imagen en el borde inferior. Seleccione dos o más imágenes, haga clic en la barra de herramientas de diseño  botón "Alinear hacia abajo", puede completar las imágenes seleccionadas de la alineación inferior.

Centrado horizontalmente:

"Centrado horizontal" sirve para colocar las imágenes seleccionadas horizontalmente en el lienzo. Seleccione una o varias imágenes y haga clic en el botón "Centrado horizontal" de la barra de herramientas de diseño para completar el centrado horizontal de las imágenes seleccionadas.

Centrado verticalmente:

"Centrar verticalmente" sirve para colocar las imágenes seleccionadas verticalmente en el lienzo. Seleccione una o más imágenes, haga clic en el botón "Centro vertical" de la barra de herramientas de diseño para completar el centrado vertical de las imágenes seleccionadas.

Distribución horizontal:

"Distribución Horizontal" son las imágenes seleccionadas de acuerdo con el espaciado horizontal especificado de izquierda a derecha en orden. Seleccione dos o más imágenes, haga clic en la barra de herramientas de tipografía  横向分布: botón "Espaciado horizontal", puede completar las imágenes seleccionadas del espaciado horizontal de acuerdo con el valor establecido del espaciado horizontal para organizar.

Distribución vertical:

"Distribución Vertical" son las imágenes seleccionadas de acuerdo con el espaciado vertical especificado de arriba a abajo en orden. Seleccione dos o más imágenes, haga clic en la barra de herramientas de diseño 纵向分布: botón "Espaciado vertical", puede completar el espaciado vertical de las imágenes seleccionadas de acuerdo con el valor establecido del espaciado vertical para organizar.

Igual anchura:

"Anchura igual" sirve para hacer que la anchura de la imagen seleccionada sea igual a la anchura de la imagen activa. Seleccione dos o más imágenes y haga clic en el botón  "Anchura igual" de la barra de herramientas de diseño para completar la anchura igual de las imágenes seleccionadas.

Esperando el subidón:

"Igualar altura" sirve para igualar la altura de la imagen seleccionada con la altura de la imagen activa. Seleccione dos o más imágenes y haga clic en el botón  "Igualar altura" de la barra de herramientas de maquetación (o en la opción "Igualar altura" del menú "Maquetación") para igualar las alturas de las imágenes seleccionadas.

Sube un nivel:

"Subir una capa" sirve para subir una capa de las imágenes seleccionadas superpuestas. Seleccione la imagen superpuesta que desee subir una capa y haga clic en el botón "Subir una capa" de la barra de herramientas de diseño para subir la imagen seleccionada una capa.

Baja un nivel:

"Mover una capa hacia abajo" sirve para mover las capas superpuestas de la imagen seleccionada una capa hacia abajo. Seleccione la imagen superpuesta que desea mover una capa hacia abajo y haga clic en el botón  "Move Down One Layer" (Mover una capa hacia abajo) de la barra de herramientas de diseño para mover la imagen seleccionada una capa hacia abajo.

Reflejo vertical:

"Espejo vertical" permite reflejar verticalmente la imagen seleccionada. Seleccione la imagen que desea reflejar y haga clic en el botón  "Vertical Mirror" de la barra de herramientas de diseño para **completar el reflejo vertical de la imagen seleccionada.**

Reflejo horizontal:

"Espejo horizontal" sirve para reflejar horizontalmente la imagen seleccionada. Seleccione la imagen a reflejar, haga clic en el botón  "Horizontal Mirror" en la barra de herramientas de diseño para **completar la imagen reflejada de la imagen seleccionada en la dirección horizontal.**

Gira a la derecha 90 grados:

"Girar 90 grados a la derecha" sirve para girar la imagen seleccionada 90 grados a la derecha. Seleccione la imagen que desea rotar, haga clic en el botón  "Rotate Right 90 Degrees" en la barra de herramientas de diseño para rotar la imagen seleccionada 90 grados a la derecha.

Gira 90 grados a la izquierda:

"Girar 90 grados a la izquierda" sirve para girar la imagen seleccionada 90 grados a la izquierda. Seleccione la imagen que desea rotar, haga clic en el botón "Rotate Left 90 Degrees" en la barra de herramientas de diseño para rotar la imagen seleccionada 90 grados a la izquierda.

Replicación de elementos:

Importa imágenes, selecciona y mantén pulsada la tecla ctrl y luego arrastra la imagen, puedes copiar rápidamente la imagen seleccionada.

Advertencias:

Además de "Espejo Vertical", "Espejo Horizontal", "90 grados a la derecha", "90 grados a la izquierda", "Centro Horizontal", "Centro Vertical" operación, en la otra disposición de la operación debe ser seleccionada antes de dos o más imágenes.

5.11 Añadir notas a pie de página

Cuando necesite añadir una nota a pie de página a la imagen del lienzo, puede hacer clic en el botón Añadir nota a pie de página  de la barra de menú Herramientas, y el programa abrirá el siguiente cuadro de diálogo:

Element

☐ Filename ☐ Output size

☐ Image color mo

Layout

☐ Top ☒ Bottom

☐ Left ☐ Center ☒ Right

Print

☐ Printer name ☐ Dpi

☐ Channel count ☐ PASS

☐ Ink ☐ Halftone

☐ Solution name

☐ Medium car paste

Font

Arial 4.94mm

Added to

☒ Selected object ☐ Every object

☐ Whole object ☐ Canvas

Others

☐ Date YYYYMMDD

☐ Auto add S/N

☐ Custom

Dirction And Interval

☐ Rotate 180

Interval to Image 8.00 mm

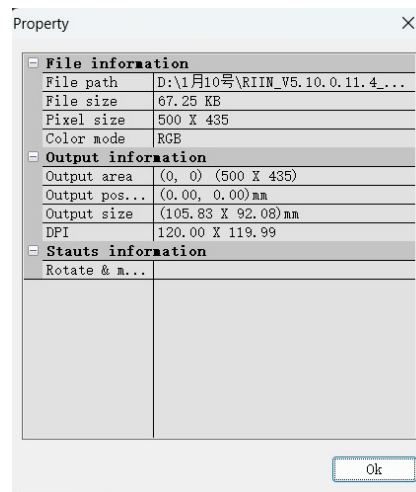
Ok Cancel

En la interfaz de añadir nota a pie de página configure que desea añadir la información de la nota a pie de página, haga clic en el botón "OK", la nota a pie de página añadido en su impresión de la imagen será capaz de ver la información de la nota a pie de página que usted agregue.

5.12 Ver información de la imagen y del lienzo

Ver información de la imagen:

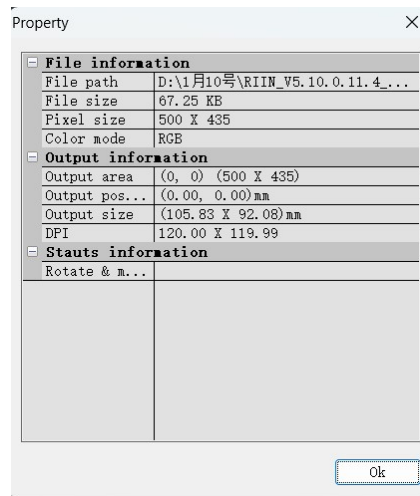
Seleccione la imagen que desea ver, pulse el botón derecho del ratón, seleccione "Propiedades de la imagen", el programa mostrará el cuadro de información que se muestra a continuación:



En este cuadro de información, puedes ver información detallada sobre la imagen actual.

Ver información del lienzo:

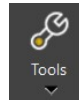
Haga clic con el botón derecho del ratón en cualquier parte del lienzo y seleccione "Información del lienzo"; el programa mostrará el cuadro de información que se muestra a continuación:

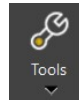


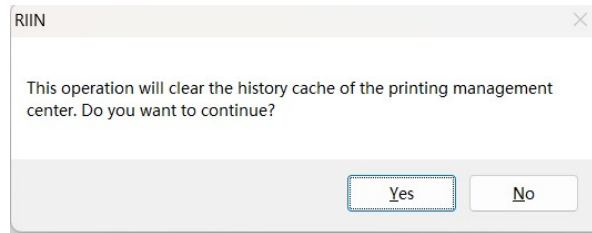
En este cuadro de información, puedes ver información detallada sobre el lienzo actual.

5.13 Borrar la caché

A veces usted siente que el software funciona más lento después de un largo tiempo de uso, puede ser debido a la utilización del proceso de generación de más archivos de caché.



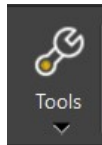
Puede intentar hacer clic en  para seleccionar ,aparecerá la siguiente pantalla:



Haciendo clic en "Sí" se borra la caché, haciendo clic en "No" no se borra la caché, y aquí la caché se borra borrando los archivos temporales almacenados en la carpeta Jobs.

5.14 Compensación de errores

Cuando el tamaño real de la imagen impresa por la máquina se desvíe del tamaño teórico, utilizará la función Compensación de error de tamaño. Haga



clic en en la barra de menú de Sharp Print y seleccione  , aparecerá la siguiente interfaz:

	Image Size(mm)	Measured Size(mm)	Error Ratio
Width:	1000.00	1000.00	+ 0.000%
Height:	1000.00	1000.00	+ 0.000%

Hay dos formas de utilizar esta función: utilizando el gráfico de prueba predeterminado y eligiendo el gráfico de prueba por su cuenta.

Hay dos formas de utilizar esta función:

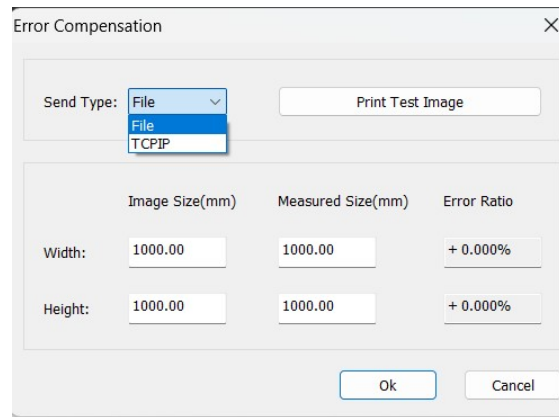
1. Utilice la tabla de pruebas por defecto
2. Selección autónoma de gráficos de prueba

Los usuarios pueden utilizar cualquiera de los programas, que se describen a continuación.

5.14.1 Utilizar el gráfico de pruebas por defecto

La imagen de prueba predeterminada es una imagen rectangular con un borde en ángulo recto, que resulta cómoda para que los usuarios midan el tamaño real, y los pasos para utilizarla son los siguientes:

(1) Abra el cuadro de diálogo de configuración de la compensación de errores, seleccione la forma de imprimir el gráfico de prueba, si elige archivo, generará el archivo de impresión correspondiente y, a continuación, cárguelo e imprímalo a través del software de control de impresión, si elige red, deberá conectar el software de control de impresión para imprimir en nitidez.



(2) Configure el tamaño del gráfico de prueba que desea imprimir y ajuste el tamaño deseado del gráfico de prueba.

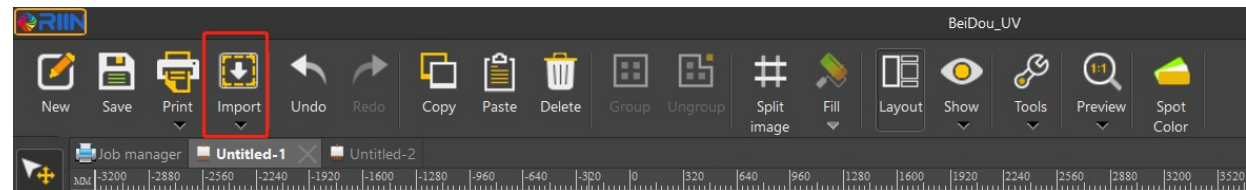
	Image Size(mm)	Measured Size(mm)	Error Ratio
Width:	1000.00	1000.00	+ 0.000%
Height:	1000.00	1000.00	+ 0.000%

(3) Mida el tamaño de la imagen impresa real, introdúzcala en la posición indicada en Tamaño de medición de impresión y haga clic en Aceptar para completar la configuración.

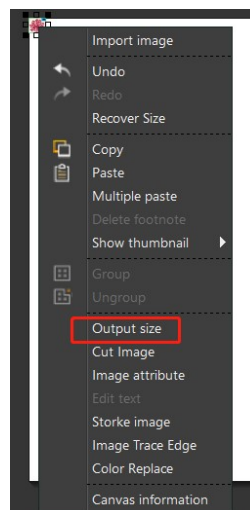
5.14.2 Selección autónoma de gráficos de prueba

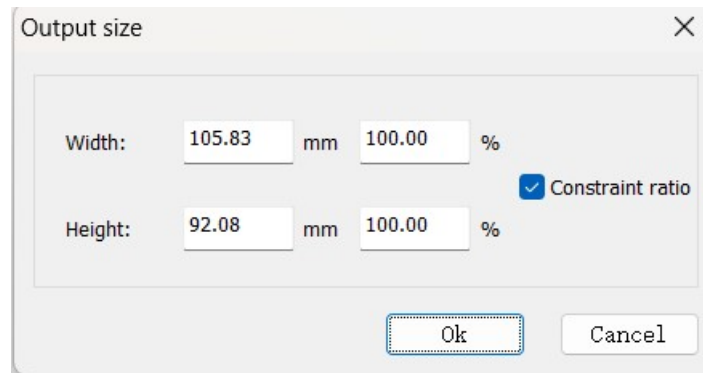
Este método permite al usuario seleccionar el gráfico de prueba de forma independiente, y los pasos para utilizar el método son los siguientes:

(1) Importe una imagen de prueba adecuada en el lienzo; la imagen debe tener un borde claro para facilitar la medición del tamaño real.



(2) Establezca el tamaño del gráfico de prueba, seleccione la imagen y haga clic con el botón derecho del ratón para establecer el tamaño de salida de la imagen.





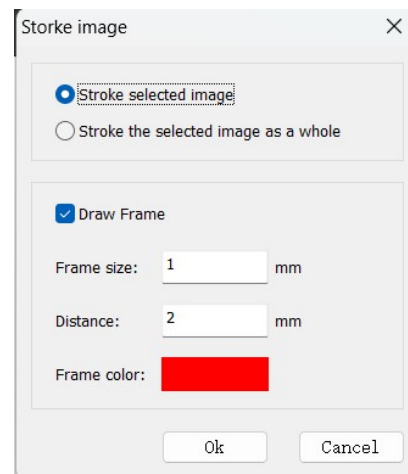
(3) Mida el tamaño de la imagen impresa real, introdúzcala en la posición indicada en Tamaño de medición de impresión y haga clic en Aceptar para completar la configuración.

Una vez realizadas las operaciones anteriores, el software puede utilizarse con normalidad.

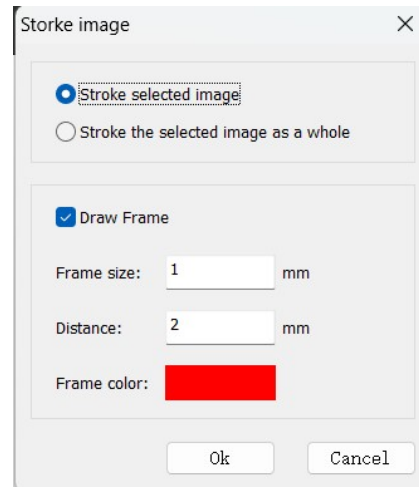
5.15 Configuración de los bordes



Haga clic en  en la barra de menú de Sharp Print, seleccione y aparecerá la siguiente pantalla:



Cuando necesitemos utilizar la función de ajuste de bordes, lo primero de todo en las opciones de ajuste de bordes es marcar la opción de dibujar borde.



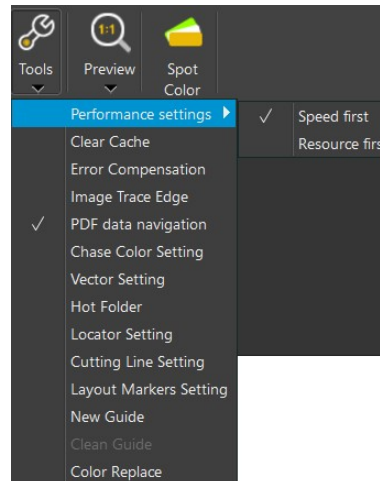
Imprimir borde para cada elemento: añade un borde para cada elemento en el lienzo, la propiedad borde permite establecer el ancho del borde, la distancia del objeto y el color del borde.

No todos los elementos en su conjunto borde de impresión: todos los elementos en el lienzo en su conjunto, añadir un borde en el conjunto, las propiedades de borde apoyar el establecimiento de la anchura del borde, la distancia del objeto, el color del borde.

5.16 Ajustes de rendimiento

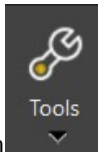
Tarea RIP de software, cuando necesite completar la tarea RIP lo antes posible, no necesita ahorrar CPU y memoria

del ordenador en ejecución, puede elegir la opción de prioridad de velocidad; cuando necesite ejecutar más de un software y al mismo tiempo RIP, puede elegir la opción de prioridad de recursos.



Capítulo 6 Introducción a las funciones avanzadas

6.1 Ajustes de persecución en color



Haga clic en en la barra de menú de Sharp Print, seleccione y aparecerá la siguiente pantalla:

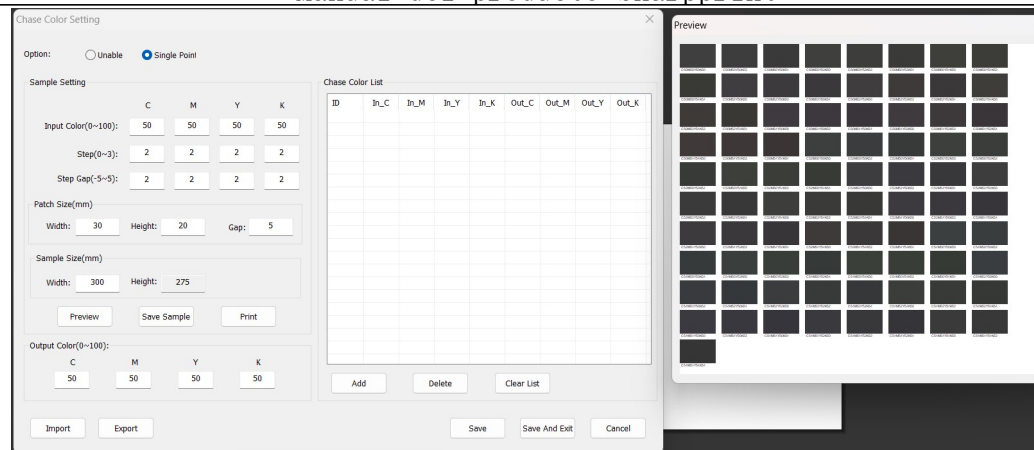
Número de pasos (0~5): Esta opción determina cuántos bloques de color se generarán para el ajuste de color. Se puede ajustar de 0 a 100 según sea necesario, y sólo admite la entrada de números enteros.

Intervalo de paso (-5~5): Esta opción determina que la diferencia de bloque de color generada puede sumarse o restarse según el valor especificado en (-5~5). Puede ajustarse dentro del intervalo de -5 a 5 según sea necesario, y sólo admite la entrada de números enteros.

Configuración del tamaño del bloque de color: En esta opción, establece la longitud, anchura e intervalo del diagrama de bloques de color generado, el intervalo es el intervalo horizontal entre dos bloques de color, y el intervalo vertical es un valor fijo. Los valores por defecto para el tamaño del bloque son anchura (30 mm), altura (20 mm) e intervalo (5 mm). La anchura y la altura pueden ajustarse de 1 a 100 según sea necesario, y se admite la introducción de decimales. El espaciado puede ajustarse de 0 a 20 según sea necesario, y se admite la introducción de decimales.

Ajuste del tamaño de la muestra: Esta opción establece la anchura de todas las dimensiones de la muestra generada tamaño ajustable, la altura de la muestra en la vista previa de la muestra se ajustará automáticamente junto con el cálculo muestra que no se puede ajustar manualmente la altura de la muestra.

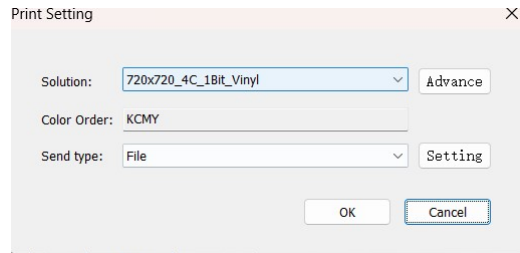
Una vez modificados los parámetros de la interfaz, debe hacer clic en el botón Guardar parámetros o Guardar y salir de la interfaz.



Muestra de vista previa: De acuerdo con la muestra que se muestra en la figura anterior para establecer los parámetros de la muestra generada por la salida real del efecto de vista previa se muestra en la siguiente figura:

Guardar el dibujo de muestra: el dibujo de muestra generado es el mismo que el dibujo de muestra de la vista previa, el dibujo de muestra está en formato de archivo tif.

Impresión del dibujo de muestra: Seleccione la curva correspondiente y si desea activar ICC para imprimir el dibujo de muestra mediante bordes afilados o impresión de archivos.



Exportar: Haga clic en el botón "Exportar" después de guardar los datos en la interfaz de ajuste de color, los datos de la interfaz se exportarán correctamente.

Importación: los datos exportados de la persecución en color se importan al software.

Guardar parámetros: haga clic para guardar los parámetros la próxima vez que vuelva a abrir la función de persecución de color; por defecto, los parámetros guardados anteriormente.

Guardar y salir: haga clic para guardar la configuración de los parámetros la próxima vez que vuelva a abrir la función de persecución de color, se restablecerán por defecto los parámetros guardados anteriormente y saldrá de la interfaz.

6.1.2 Ejemplos

Ajuste del valor de salida de color:

La configuración del valor de salida de color (0~100) puede ajustarse en el rango de 0 a 100 según sea necesario, y admite entrada decimal.



De acuerdo con la configuración anterior para imprimir una imagen de muestra para elegir el más cercano a un diagrama

de bloques de color para observar la imagen debajo del valor CMYK, el valor correspondiente se rellenará en el cuadro de salida de arriba, configurado después de hacer clic en el botón Añadir a la derecha. El valor reemplazará el valor original para lograr el propósito de la persecución de color.

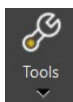
[illegible]

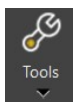
Advertencias:

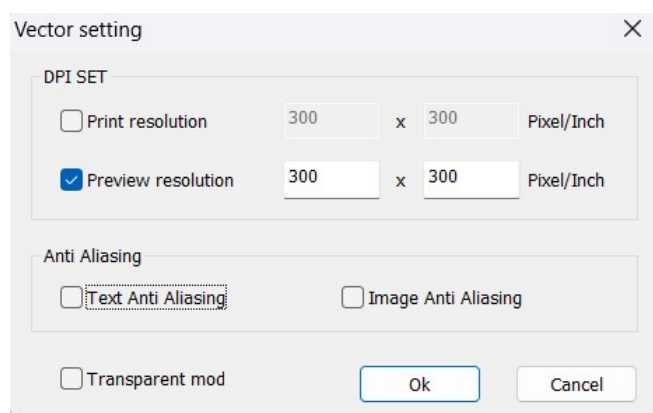
1. El ajuste de persecución de color es sólo para persecución de color de un punto, repita la operación anterior si necesita realizar persecución de color multipunto.
2. El ajuste de seguimiento de color será efectivo sin importar la selección de cualquier curva en el estado activado,

cuando lo seleccione, por favor actívelo de acuerdo a la demanda real, cuando no lo utilice, por favor seleccione la opción de no seguimiento para desactivar la opción de ajuste de seguimiento de color.

6.2 Configuración del vector



Haga clic en  en la barra de menú de Sharp Print, seleccione y aparecerá la siguiente pantalla:



La función se puede configurar archivos vectoriales (como PDF \ EPS, etc) de los parámetros de representación, el apoyo a los ajustes de resolución de impresión, ajustes de resolución de vista previa, la eliminación de jaggies y otros ajustes de los parámetros, que no establece la resolución de impresión, la resolución de la resolución del archivo vectorial al imprimir la resolución de la utilización de curvas en el programa en la resolución horizontal y resolución

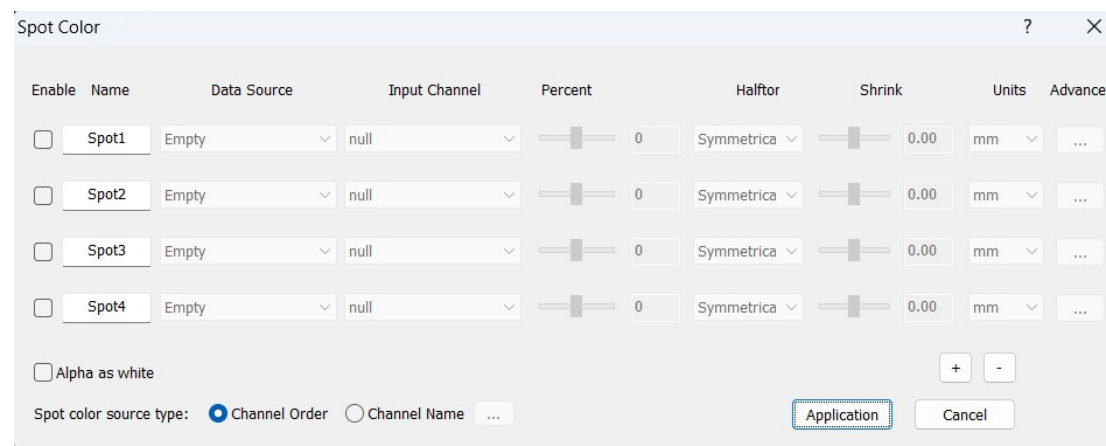
vertical.

Después de marcar la opción "Quitar las irregularidades del texto", al analizar archivos vectoriales, se eliminarán las irregularidades del texto en los archivos vectoriales; después de marcar la opción "Quitar las irregularidades de la imagen", al analizar archivos vectoriales, se eliminarán las irregularidades de las imágenes en los archivos vectoriales; por el contrario, si la opción no está marcada, no se eliminarán las irregularidades. Si no marca la casilla, el texto no se suavizará.

La opción "Análisis sintáctico en modo transparente" está pensada para archivos vectoriales parciales que contienen un análisis sintáctico de datos transparente.

6.3 Configuración del color directo

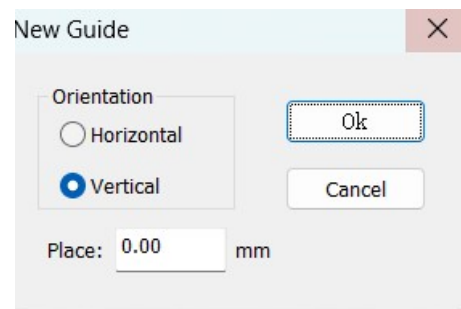
La interfaz de Spot Colour Setting se muestra en la siguiente figura, y la introducción detallada de la función se puede encontrar haciendo clic en el icono ? en la esquina superior derecha de la pantalla.



Interfaz de ajuste del color directo

6.4 Líneas de referencia

Después de configurar la función de línea de referencia en el editor de controladores y establecer la anchura y altura del lienzo e instalar la impresora, aparecerá el siguiente icono de línea de referencia en el menú Sharp Print. Haga clic en el icono de línea de referencia y aparecerá la siguiente pantalla de configuración de línea de referencia:



Mostrar líneas de referencia: Si la opción Mostrar líneas de referencia está activada, las líneas de referencia se muestran en el lienzo; si la opción Mostrar líneas de referencia no está activada, las líneas de referencia no se muestran en el lienzo.

Sistema de coordenadas: Se admiten las 4 direcciones siguientes como direcciones del sistema de coordenadas: inferior izquierda, superior izquierda, inferior derecha, superior derecha.

Desplazamiento de coordenadas: Cuando el origen de la máquina está desplazado, puede intentar introducir el valor de desplazamiento de coordenadas para corregir el origen, de forma que el dibujo se siga imprimiendo en la posición ideal sobre la mesa.

Unidad de coordenadas X/Y: la unidad más pequeña de cada dos líneas de referencia.

Línea de referencia del lienzo: anchura de línea, estilo de línea, color de línea de la línea de referencia mostrada en el lienzo.

Línea de referencia de la encimera: El ancho de línea, el estilo de línea y el color de línea de la línea de referencia que se imprime realmente en la máquina de encimera.

Importar/Exportar ajustes: Importa y exporta información de la pantalla Ajustes de línea de referencia y de la pantalla Lienzo.

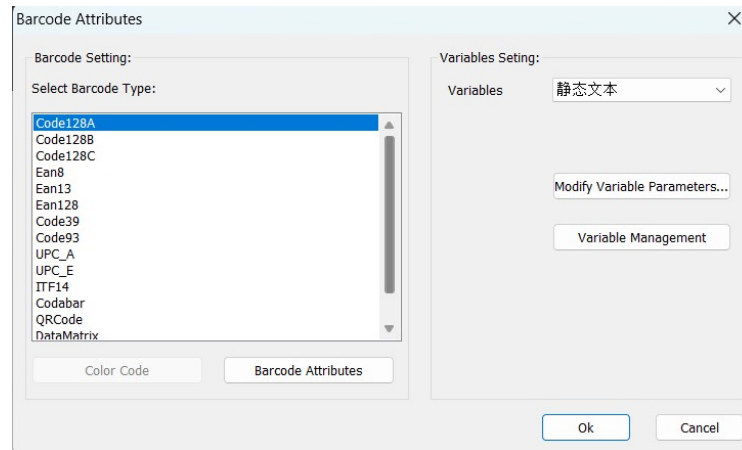
Imprimir líneas de referencia: Imprime sólo el contenido de las líneas de referencia del lienzo, no la información de los elementos del lienzo.

Imprimir elementos: Imprime sólo la información de los elementos del lienzo, no las líneas de referencia.

Nota: El archivo local impreso por la función de línea de referencia es un archivo prx, y el uso de la función de línea de referencia debe combinarse con el software de control correspondiente a la placa específica de Hansen.

6.5 Códigos de barras

Haga clic en en la barra de herramientas, coloque el ratón en el lienzo y arrástrelo para dibujar el código de barras, haga doble clic en el código de barras, aparecerá la siguiente interfaz de propiedades del código de barras:



(1) actualmente admite 15 tipos de códigos de barras, respectivamente, Code128A, Code128B, Code128C, Ean8, Ean13, Ean128, Code39, Code93, UPC_A, UPC_E, ITF14, Codabar, QRCode, DataMatrix, PDF417

(1) El código Code128A es de longitud ilimitada; caracteres admitidos por el código Code128A: 0~9, A~Z, caracteres de control (el código real es 0-95 que admite el código ascii).

(2) El código Code128B es de longitud ilimitada; caracteres admitidos por el código Code128B: 0~9, A~Z, a~z, caracteres (el código real es 0-126 que admite código ascii).

(3) Código 128C de longitud ilimitada; caracteres admitidos por el código 128C: 0~9

4) Longitud del código Ean8: 7+1, 7 datos válidos más 1 bit de control; caracteres admitidos por el código Ean8: 0~9

(5) Longitud del código Ean13: 12+1, 12 bits de datos válidos más 1 bit de control; caracteres admitidos por el código Ean13: 0~9

(6) Código Ean128 longitud ilimitada; caracteres compatibles con el código Ean128: todos los códigos ASCII

7) El código Code39 no tiene límite de longitud; caracteres admitidos por el código Code39: 0~9, A~Z, . , /, -, +, \$, %, espacio (7 caracteres)

- (8) Code93 longitud ilimitada; caracteres admitidos por Code93: todos los códigos ASCII
 - (9) Longitud del código UPC_A: 11+1, 11 bits de datos válidos más 1 bit de control; caracteres admitidos por el código UPC_A: 0~9
 - (10) Longitud del código UPC_E: 7+1, 7 bits de datos válidos más 1 bit de comprobación; caracteres compatibles con el código UPC_E: 0~9
 - (11) Longitud del código ITF14: 13+1, 13 datos válidos más 1 bit de control; caracteres admitidos por el código ITF14: 0~9
 - (12) El código Codabar es de longitud ilimitada; caracteres admitidos por el código Codabar: 0~9, A~D, . , /, -, +, \$, : (6 caracteres)
 - (13) Caracteres admitidos por QRCode: números, letras, caracteres, caracteres chinos
 - (14) Caracteres admitidos por DataMatrix: números, letras, caracteres
 - (15) Caracteres compatibles con PDF417: números, letras, caracteres, caracteres chinos
- (2) Actualmente se admiten tres tipos de reglas variables: número de serie, calendario y texto.

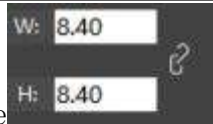
Nota: la llamada "variable", se refiere a las normas vinculadas al código de barras, que especifica el código de barras es cómo cambiar, como una variable de número de serie vinculado a un código bidimensional QR코드, imprimir 100, el número de serie de la suposición de que la edición

personalizada de 001 a 100, el patrón de código bidimensional se cambiará, los resultados de escanear el código es 001 a 100. El resultado es 001 a 100.

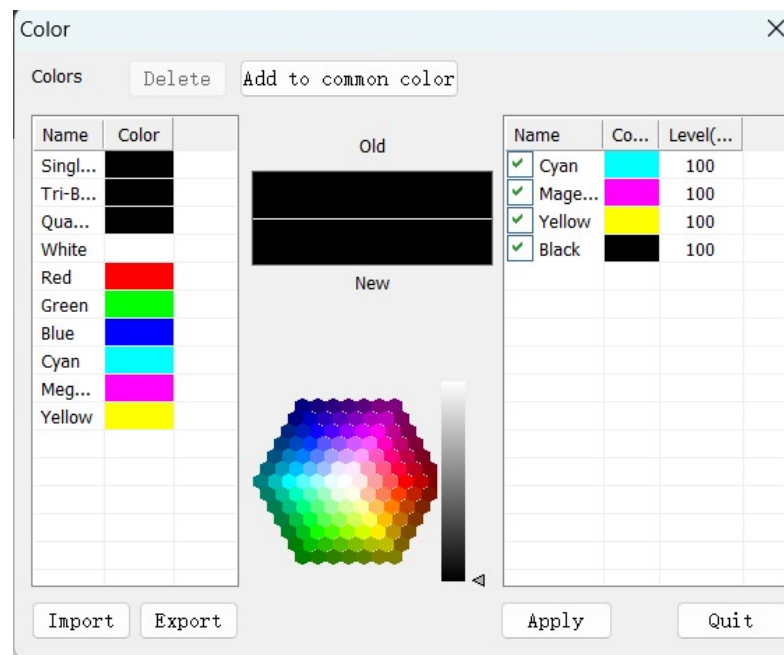
6.6 Localizador

Después de imprimir el archivo de diseño, puede exportar el archivo de ruta para que lo utilice la guillotina.

1. Haga clic en el botón , coloque el ratón en el lienzo y arrástrelo para dibujar el localizador, haga doble clic en el localizador aparecerá la siguiente interfaz, puede establecer el color de relleno del localizador. Puede establecer el color de relleno del localizador.



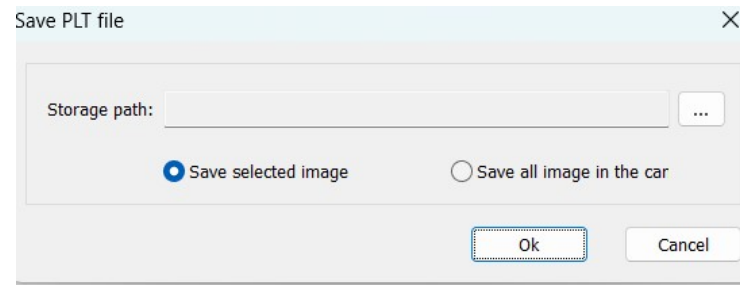
Debajo de , puede ajustar el tamaño del localizador.



2. Después de configurar la norma de localización, haga clic en el icono de impresión nítida en la esquina superior izquierda para guardar el archivo de formato PLT, elija una buena ruta de almacenamiento y guárdelo, y luego impórtelo a la máquina de corte.

Atención, la ruta de corte de la imagen con forma se guarda, es necesario guardar la ruta del archivo como la ruta de

corte, entonces RIIN puede reconocer la ruta de la imagen.



6.7 Archivos calientes

Hot carpeta de impresión es decir, establecer una ruta de archivo de entrada, poner la imagen en la carpeta, el software puede identificar automáticamente la carpeta para detectar la imagen, obtener la curva de acuerdo con la configuración de la impresión de importación, la importación de la imagen para ahorrarle el tiempo para seleccionar la curva y otros pasos de impresión. (Impresión de archivos calientes en la interfaz principal de las herramientas de software – archivo caliente en la elección para entrar)

Hot Folder

? ✕

Hot folder list

Monitor	Hot Folder Path	Printer	Send Type	Output Address

Attribute

☐ closes the software, empty the picture files in the hot folder (excludir

Create

Modify

Delete

Clear

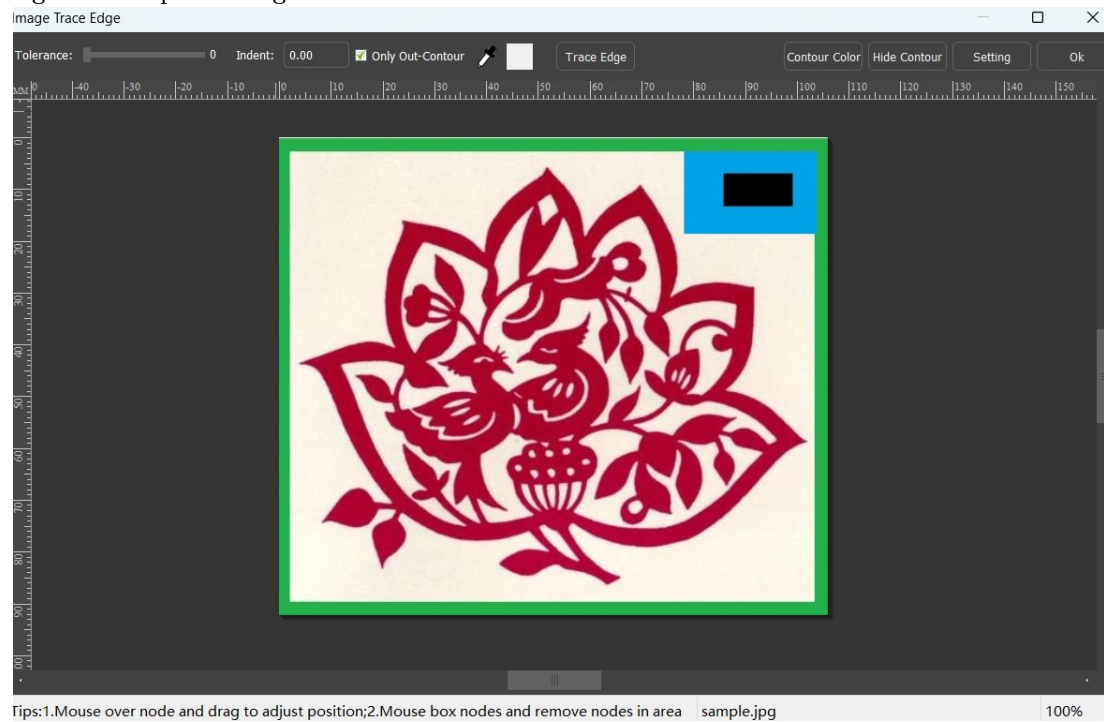
Select all

Invert

OK

6.8 Patrulla de bordes de imagen

Función de borde de la imagen es auxiliar para utilizar en el corte de la corte en el borde de la imagen seleccionada, el borde de la imagen después de que el borde del borde de las líneas finas dibujadas, PLT exportación puede obtener la imagen del perfil general de corte.



6.9 Configuración del localizador

En el lienzo para establecer los símbolos de posicionamiento, el papel de los símbolos de posicionamiento para la conveniencia de la cortadora para identificar los símbolos de corte, información de posicionamiento se almacena en el archivo PLT.

Cutting locator setting

Locator: Circle

Setting

Width: 10 mm

Height: 10 mm

Line width: 0.1 mm

diameter: 10 mm

Leave a blank

Top: 10 mm

Bottom: 10 mm

Left: 10 mm

Right: 10 mm

☒ Direction locator

☒ Head ☐ Tail

Lateral: 3 mm

☒ Left and right locator

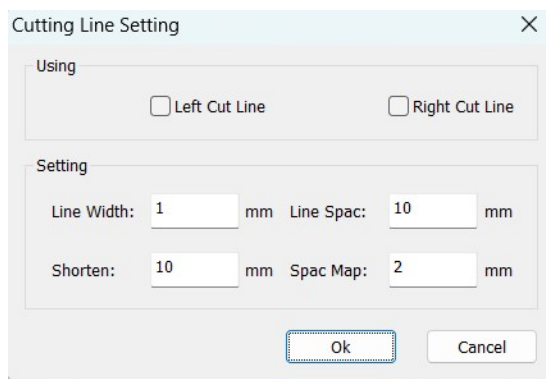
Spacing: 1026.1 mm

Ok Cancel

1) Los tipos de localizadores son: retículos, círculos sólidos.

- 2) El parámetro se ajusta a la configuración de altura/anchura de línea del localizador.
- 3) El espacio en blanco es el valor del espacio dejado por el localizador desde el lienzo.
- 4) El localizador de dirección puede configurarse para reconocer la dirección al principio o al final del lienzo.
- 5) Los localizadores izquierdo y derecho se ajustan de forma que queden alineados hacia abajo hasta el final del lienzo.

6.10 Ajuste de la línea de corte



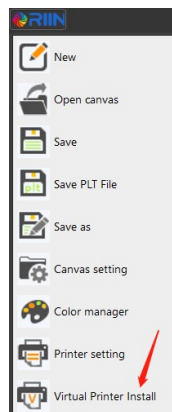
Importa una imagen, añade una línea vertical para la imagen, establece el ancho de línea y los parámetros relacionados, fácil de recortar.

6.11 Doble salida K

Abra esta interfaz en Herramientas - Salida Dual K, esta función abre la impresión de dos canales K idénticos, y puede establecer los datos del segundo canal K en un determinado orden de canales.

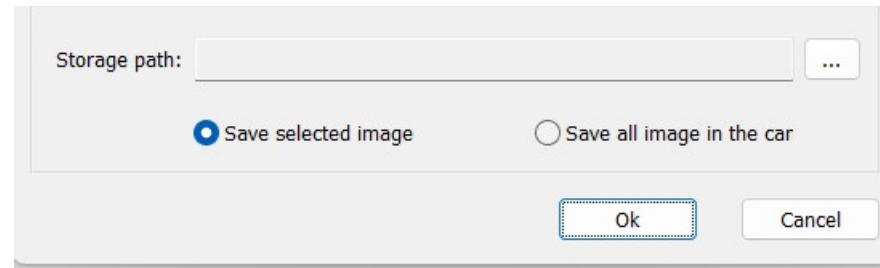
impresión para ayudar en la confirmación), es importante tener en cuenta que la sustitución del color está ligado a una banda específica de impresión de curvas ICC para tener efecto.

6.13 Impresión virtual



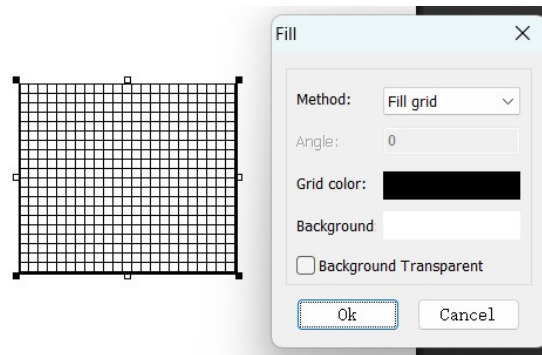
Después de instalar la impresora virtual, puede seleccionar imágenes y curvas en PS, y enviar trabajos de impresión directamente a Sharp Printing Software para su funcionamiento.

6.14 Guardar PLT



Después de añadir el localizador, seleccione la imagen para exportar la trayectoria de corte, y coloque el PLT en la máquina de corte para identificar la trayectoria de corte.

6.15 Relleno de rejilla



Seleccione Relleno de cuadrícula en Relleno de imagen para establecer el color de la cuadrícula y rellenar el color de fondo.

6.16 Segmentación de imágenes

Split image

Canvas size: (5000.00 X 3000.00)mm
Image size: (105.83 X 92.08)mm

☒ Add serial number

☒ Horizontal

☒ Same width
Number: 2 62.92 mm

☐ Custom width
Split width: 50 mm
☐ First image width: 50 mm

Overlap width: 20 mm

☒ Vertical

☒ Same height
Number: 2 56.04 mm

☐ Custom height
Split height: 50 mm
☐ First image height: 50 mm

Overlap height: 20 mm

☒ Overlap Ruler SIZE(W*H): 5 10

La segmentación de imágenes añade dos parámetros, a saber, el número de cada pieza añadida tras la segmentación y una bandera para establecer la posición de solapamiento de la segmentación.

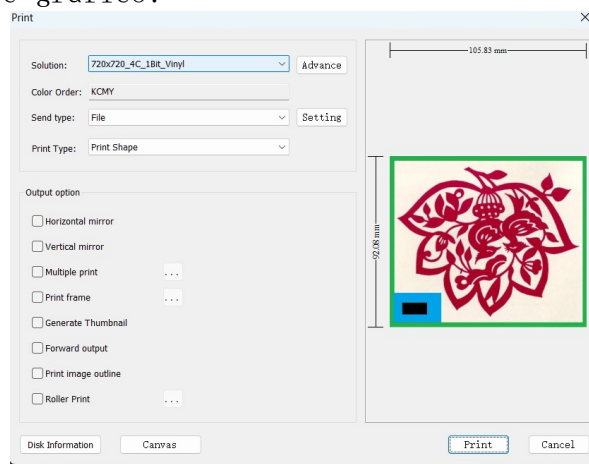
Capítulo 7 Configuración de impresión

6.1 Impresión de los ajustes básicos

6.2 Configuración avanzada de impresión

7.1 Configuración básica de impresión

Haga clic en el botón "Imprimir" (tecla de acceso directo Ctrl + P), el programa abrirá un cuadro de diálogo de confirmación de impresión, el siguiente gráfico:

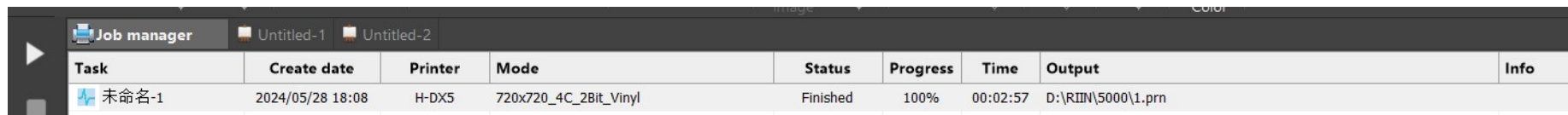


Aquí puede configurar los parámetros de la impresión correspondiente:

1. Esquema de impresión: Seleccione el esquema de impresión que desea utilizar para imprimir entre todos los esquemas de impresión recién creados.

2. Método de salida: En el método de salida, puede elegir imprimir en el puerto de archivos (método de salida: ARCHIVO) o imprimir en el puerto de red (método de salida: TCP/IP). Si elige imprimir en el puerto de archivos, puede imprimir primero en el archivo PRN y, a continuación, abrir el archivo PRN con el Administrador de impresoras e imprimirlo. Si elige imprimir en el puerto de red, puede imprimir la imagen mientras la procesa, sin generar el archivo PRN, el Administrador de impresoras sólo tiene que mantenerlo en segundo plano y configurar los parámetros.

Seleccione el puerto Print to File, pulse el botón Print en la pantalla Print Confirmation, la pantalla se muestra a continuación.



The screenshot shows a software interface with a 'Job manager' tab. Below the tab is a table with columns: Task, Create date, Printer, Mode, Status, Progress, Time, Output, and Info. One job is listed with the task name '未命名-1' (Unnamed-1), created on 2024/05/28 at 18:08, using printer 'H-DX5' in '720x720_4C_28bit_Vinyl' mode. The status is 'Finished', progress is '100%', time is '00:02:57', and the output file is 'D:\RIIN\5000\1.prn'.

Task	Create date	Printer	Mode	Status	Progress	Time	Output	Info
未命名-1	2024/05/28 18:08	H-DX5	720x720_4C_28bit_Vinyl	Finished	100%	00:02:57	D:\RIIN\5000\1.prn	

Seleccione Imprimir en puerto de red, haga clic en el botón Imprimir de la pantalla Confirmación de impresión y el progreso se indicará como se muestra a continuación:



Es necesario aclarar aquí el significado de los parámetros progreso, temporización y método de salida:

22% indica el porcentaje del número de RIP actual, 00:00:04 indica que tardó 4 segundos en ripear el 22%, el modo de salida muestra la ruta y el nombre del archivo guardado. Además, al imprimir en el puerto de red, el usuario puede pausar la impresión, haga clic en el botón "Detener impresión" después del programa para pausar la impresión. Si desea continuar imprimiendo, haga clic en el botón "Iniciar impresión" para seguir imprimiendo. Si desea finalizar la impresión en mitad del proceso, puede hacer clic en "Detener impresión", el programa detendrá la impresión, puede realizar otras operaciones después de que el programa detenga la impresión.

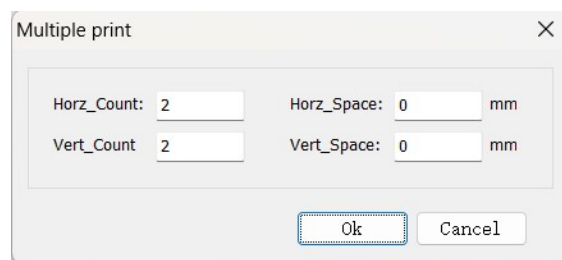
3. Tipo de impresión: admite [imprimir elemento], [coordenadas absolutas] e [imprimir lienzo], [imprimir elemento] que sólo imprime el área efectiva de los elementos dentro del lienzo, [coordenadas absolutas] que imprime la posición del origen hasta la anchura y altura máximas de los elementos dentro del área del lienzo, [imprimir lienzo] que imprime toda el área del lienzo.

4. Reflejo horizontal: Seleccione si la imagen de impresión actual debe reflejarse horizontalmente para la salida.

5. Reflejo vertical: Seleccione si la imagen de impresión actual debe reflejarse verticalmente para la salida.

6. Multi-impresión: Seleccione Multi-impresión, puede configurar la información relacionada con la multiimpresión.

Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo:



7. Generar archivo de vista previa JPG: Marque la casilla para generar archivo de vista previa JPG estará en el modo de archivo local de salida prn al mismo tiempo en la misma ruta para guardar un archivo de vista previa JPG con el mismo nombre.

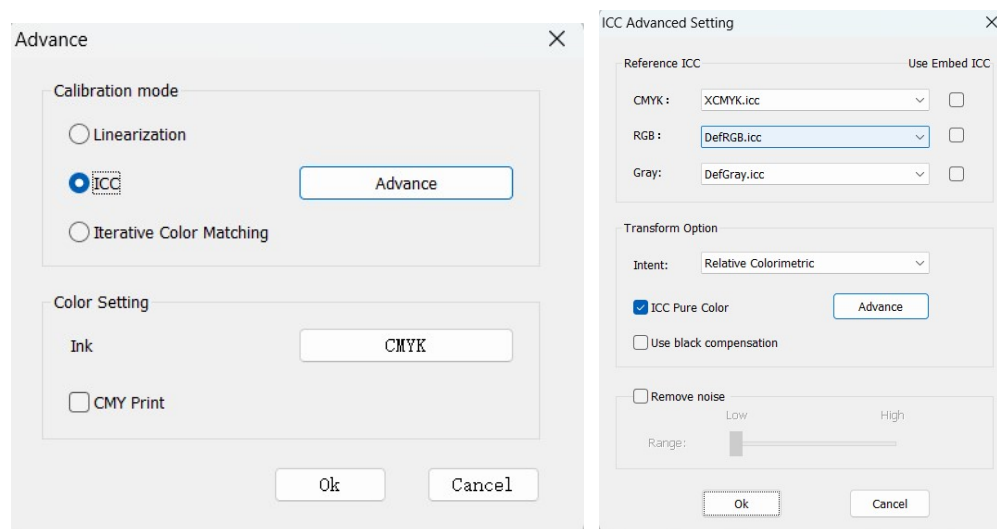
8. Salida hacia delante: Al seleccionar Salida hacia delante, los elementos del lienzo girarán 180 grados para salir e imprimirse en la máquina.

9. Configuración del lienzo: Para la configuración del lienzo, consulte la descripción de la operación de configuración del lienzo anterior.

10. Información del disco: Vea el espacio total almacenable y el espacio libre restante del disco actual del ordenador.

7.2 Configuración avanzada de impresión

La configuración avanzada es un complemento de la configuración básica de impresión que, en la práctica, también se utiliza con mucha frecuencia y resulta especialmente útil. Haga clic en el botón "Avanzado" de la pantalla de confirmación de impresión para que aparezca el siguiente cuadro de diálogo:



1. Linealización: Si desea utilizar el efecto de impresión de salida de linealización, puede comprobar la linealización.

2. Habilitar ICC: Si su curva de impresión contiene información ICC y necesita habilitar ICC para imprimir imágenes, entonces necesita marcar la casilla aquí para habilitar ICC, y hay fuentes de referencia ICC correspondientes en la interfaz de configuración avanzada ICC para seleccionar.

3. Habilitar función de color sólido ICC: Utilice la función Habilitar color sólido ICC, el bloque de color sólido no se mezclará con otros colores ICC.

4. Activar Compensación de Campo Negro: Utilice la función Activar Compensación de Campo Negro para optimizar el nivel de detalle en las partes más oscuras de la imagen.

5. Eliminar la dispersión: abra la impresión ICC, por la conversión de color, la parte clara del bloque de color puede tener dispersión, esta vez en la Configuración Avanzada ICC para abrir la eliminación de la función de dispersión para resolver el problema.

6. Impresión CMY: Si desea imprimir una imagen con tres cabezales de impresión en lugar de K cabezales de impresión, entonces necesita marcar Impresión CMY aquí.

7. Secuencia de color de salida: Haga clic en Secuencia de color de salida, verá la sorpresa de este software. En la interfaz de la secuencia de colores de salida puede cambiar la secuencia de colores de la ranura, es decir, es posible que no pueda cambiar la secuencia de colores del cabezal de impresión de la impresora, pero el software le ofrece otra solución, es decir, puede cambiar aquí la secuencia de colores de la ranura de la solución de impresión para asegurarse de que imprime un patrón satisfactorio. En función de la tinta que utilices, puedes decidir si ajustar o no el canal adecuado para el espesado. También puede ajustar el brillo, el contraste y la intensidad de la imagen para asegurarse de que puede imprimir una imagen satisfactoria. La función Eliminación de colores parásitos de la linealización puede

marcarse para eliminar 1 ó 2 puntos de otros valores de color de los colores sólidos de la imagen en el modo de impresión Linealización.

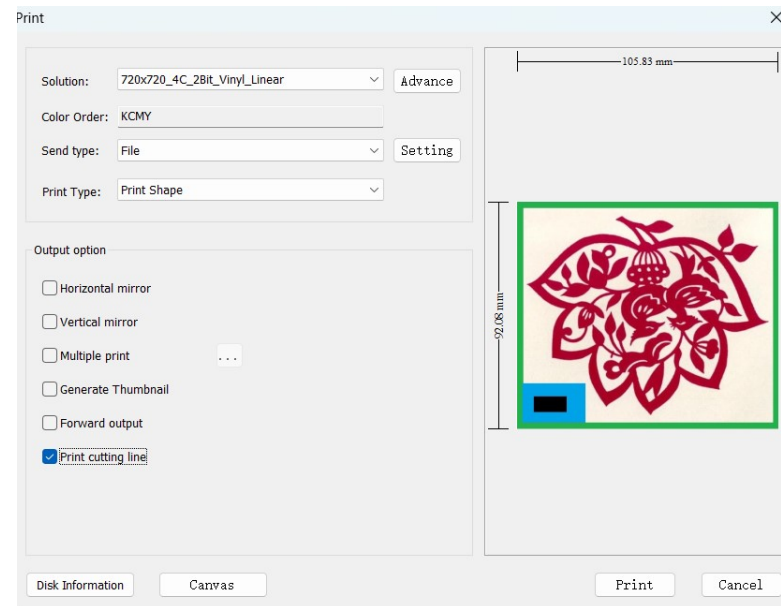
8. ICC incrustado: Cuando necesitamos utilizar la imagen viene con el ICC para la impresión de conversión de color, puede optar por abrir el ICC incrustado en la configuración avanzada de ICC, en este momento la conversión del espacio de destino se utilizará en la imagen de la conversión de la intención de la norma.

Una vez realizados y guardados los ajustes anteriores, puede hacer clic en "Imprimir" y la imagen que desee imprimir se imprimirá según sus ajustes.

Advertencias:

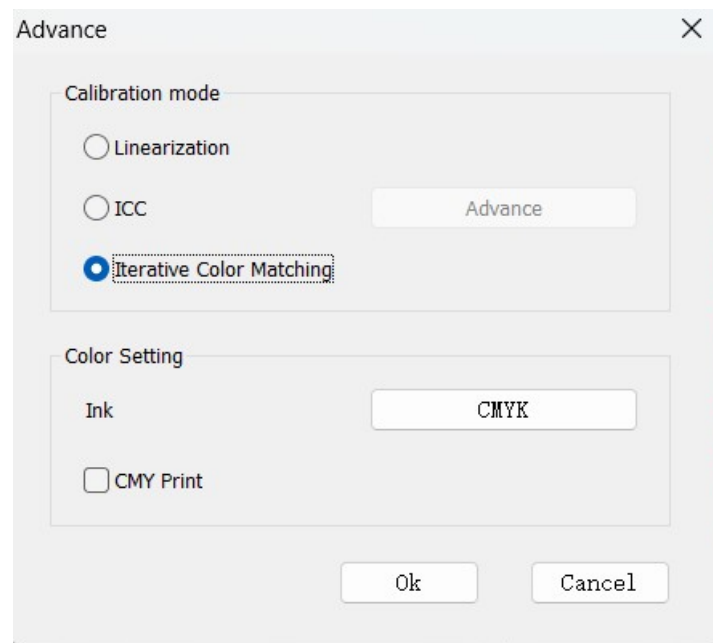
En un proceso de impresión configurado después de la secuencia de color de ranura, no significa que el uso de otro programa de impresión o esta secuencia de color de ranura, que en un nuevo programa de impresión todavía tienen que configurar de nuevo para reproducir la secuencia de color, con el fin de evitar errores, se recomienda entrar en la configuración avanzada cuando se imprime para confirmar que la secuencia de color de ranura no es usted ha configurado una buena secuencia de color.

7.2.1 Líneas blancas cíclicas



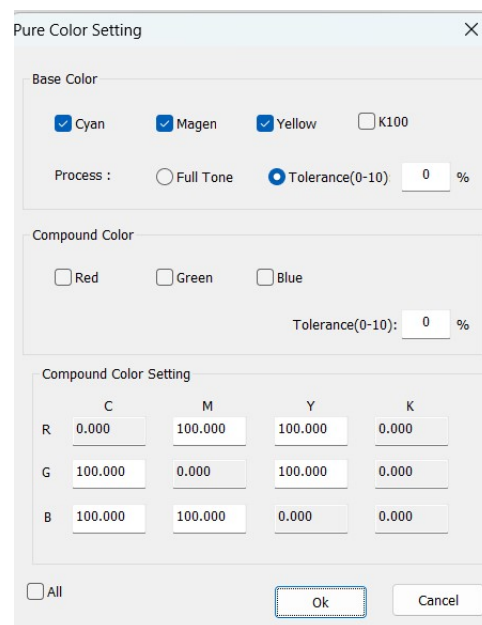
Línea blanca cíclica es una imagen de algún algoritmo de procesamiento de imágenes, abierto puede ser resuelto en algunas imágenes en el software de control incluso sol impresión problema de línea blanca.

7.2.2 Modo ICC Vívido



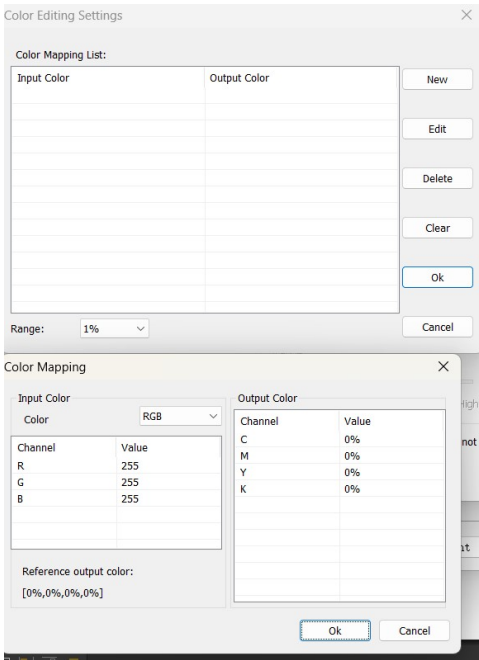
Al crear curvas, puede seleccionar el proceso ICC Modo Vívido. Al imprimir imágenes en formato RGB, si necesita garantizar su viveza después de activar ICC, puede seleccionar curvas ICC (Modo Vívido) para la impresión en la interfaz de confirmación de impresión.

7.2.3 Colores compuestos sólidos



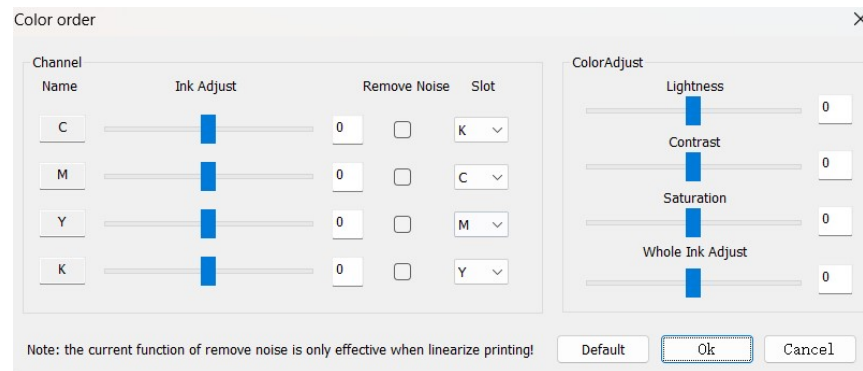
Después de abrir el ICC, cuando necesitamos asegurarnos de que el rojo, verde y otros colores compuestos para el color sólido, puede marcar la casilla para abrir el color compuesto de color sólido, al imprimir el color compuesto no se ve afectado por la conversión de color ICC.

7.2.4 Edición del color



Una vez que ICC está activado, si necesita asegurarse de que un valor de color permanece igual o se convierte en el color que queremos que salga, puede establecerlo en el editor de color.

7.2.5 Eliminación de manchas parásitas



Cuando se enciende, elimina los puntos de colores claros hasta una concentración del 2%.

Capítulo 8: Gestión del color

8.1 Acceso a la gestión del color

8.2 Creación de curvas de linealización

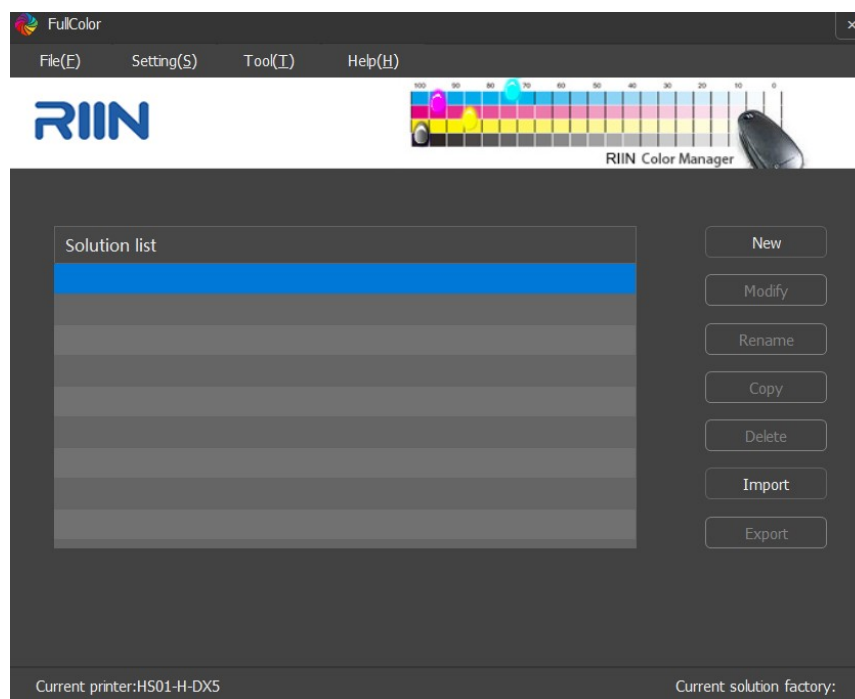
8.3 Creación de curvas ICC

8.4 Creación de curvas de seis colores

8.5 Producción de curvas de retroiluminación

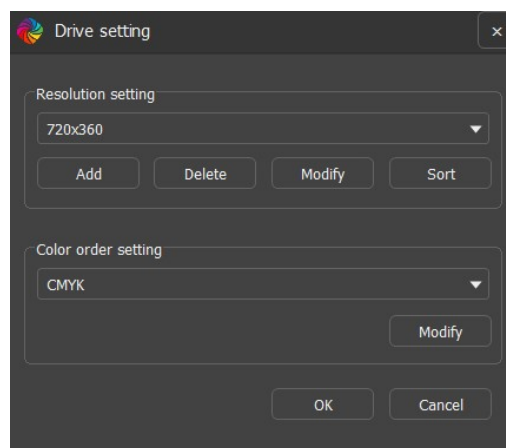
8.1 Acceso a la gestión del color

Seleccione la opción "Gestión del color" en la barra de menú "Sharp Print"  para acceder a la interfaz de gestión del color:



- 1) En el botón Archivo puede crear, modificar, renombrar, copiar, borrar, importar y exportar curvas.
- 2) En el botón Configuración: Configuración de impresión puede controlar el método de salida de los gráficos de prueba que se van a imprimir durante el proceso de elaboración de curvas, Impresión de archivos (los gráficos se guardan como

datos PRN y luego la máquina los llama para imprimirlos) e Impresión de red (los archivos de gráficos se envían directamente a la cola de impresión para imprimirlos, sin datos PRN). En la configuración del controlador, puede añadir individualmente la precisión de impresión de la impresora y ajustar la secuencia de colores predeterminada de la impresora para que coincida con la precisión y la secuencia de colores de la impresora que esté utilizando. En la configuración del idioma, puede cambiar entre inglés y chino al realizar curvas.



3) En el botón Herramientas: La función [Gamut Viewer] requiere una licencia de activación para que su ordenador funcione correctamente (póngase en contacto con el equipo RIIN para la activación). El Visor de gama le permite importar los datos medidos de la carta de colores txt o el archivo ICC generado para ver la gama de su impresora. También puede comparar la diferencia de gama entre dos impresoras al mismo tiempo. La función [Herramientas de

medición] bajo la carta de prueba se puede generar para capturar la gama de la impresora (guardar la ruta generará un archivo de carta de colores TIFF y un archivo TXT), la carta de prueba de medición se generará en la carta de prueba generada por el archivo TXT importado para seleccionar el instrumento correspondiente se puede medir normalmente. La función [Creación ICC] requiere que primero seleccione la curva de linealización y después regenere una curva ICC bajo esta curva, imprima la carta de prueba y después mida la carta (se recomienda utilizar los parámetros por defecto del software para generar el archivo ICC), y la creación ICC se completa tras la finalización de la generación y la finalización de la ICC. También puede importar el archivo ICC generado por otro software bajo esta curva y utilizarlo directamente (tenga en cuenta que el atributo del archivo ICC debe ser .ICC, si es .ICM el software no lo soporta).

4) Bajo el botón Ayuda: Descripción del número de versión de FullColor. Si su dongle es una versión Beidou del dongle FullColour, necesitará activar el dongle de nuevo con esta herramienta (contacte con el equipo RIIN) cuando se le acaben las sesiones FullColour. Licencia de software Licencia de activación, cuando utilice la función Closed Loop Colour Chase necesitará activar su ordenador mediante esta herramienta (póngase en contacto con el equipo RIIN).

Nota: Asegúrese de que tiene el dongle correcto conectado al ordenador antes de acceder a la Gestión del Color.

8.2 Creación de curvas de linealización

Ajuste "Modo de precisión", "Modo de color", "Tipo de punto", "Material de impresión" en la interfaz, "Nombre chino del programa", "Nombre inglés del programa", "Modo de calibración", "Dispositivo de medición" y, a continuación, haga clic en Siguiente.



8.2.1 Ajuste de los parámetros de salida

Haga clic en el botón "Ajuste" para entrar en el ajuste del punto. "Dilución de punto" se utiliza para diluir o profundizar en la concentración global del color, la cantidad total de tinta es demasiado grueso o demasiado ligero para

su uso, el valor por defecto del control deslizante es 2,5 (el valor de dilución por defecto), el valor de dilución de punto es mayor que 2,5, lo que indica que la dilución más, y viceversa, el valor de dilución de punto es menor que 2,5, lo que indica que la dilución más de los menos. Ajustes avanzados sección sólo para el uso de los cabezales de impresión de punto variable, por lo general no tienen que ajustar, se recomienda utilizar los parámetros por defecto, cuando hay un salto muy evidente no se puede corregir cuando se utiliza. Para LMPCS y MMH transición de punto no es bueno cuando se puede en la configuración avanzada, desactive Dot2 (cerrar el punto medio del modo) para ajustar el problema de transición. En la interfaz de modo para los modelos de placa Hanson de múltiples cabezales (más de tres) optimización de precisión, la serie MMH de puntos necesita elegir el modo de combinación de cabezales de impresión de la máquina correspondiente (ECO significa la máquina de fotos, SUB significa la máquina de papel) puede "imprimir un gráfico de referencia" para confirmar que los parámetros de puntos ajustados son razonables. Cuando esté seguro de que los parámetros están configurados, haga clic en "Confirmar" para salir de la configuración de parámetros, y luego el siguiente paso en la configuración del volumen de tinta.

Instrucciones de uso de las tomas (las siguientes instrucciones se basan en el ejemplo de las tomas 2BIT):

Introduzca la configuración de puntos como se muestra en la figura:

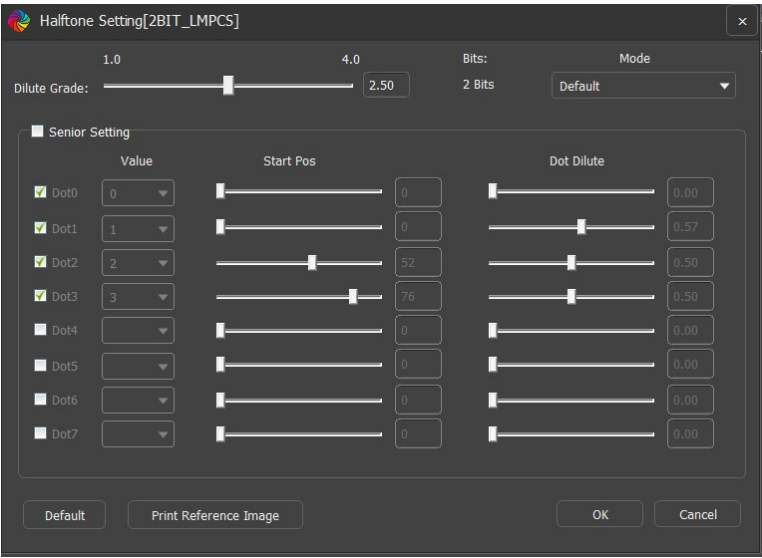


Figura 1 Configuración de la red

El valor de dilución del punto es el grado de dilución en el proceso de cambio de la concentración del punto del 0% al 100%, y se ilustra mediante el gráfico de asíntota lineal en escala de grises que se muestra a continuación:



Figura 2 Gradiente lineal en escala de grises



Figura 3 Valor de dilución de 1,0 para los puntos de la red

Como se muestra en la figura para el valor de dilución de punto de 1,0 cuando la situación, donde la coordenada horizontal representa el cambio de ancho a lo largo de la imagen, la coordenada vertical representa el cambio de concentración, donde la línea azul representa el cambio de concentración de imagen real, la línea roja representa la tendencia lineal estándar, cuando el valor de dilución de punto aumentó a 2,5 y 4,0, la dilución de la curva de cambio de concentración dilución en consecuencia aumentó, respectivamente, como se muestra en la figura:



Figura 4 Valor de dilución de 2,5 en el emplazamiento de la red



Figura 5 Valor de dilución de 4,0 en el emplazamiento de la red

Ajuste el valor de la dilución de la red, como la imagen de arriba de la interfaz por debajo de los valores de los parámetros va a cambiar, después de la finalización del ajuste, si los parámetros de configuración por defecto 2bit todavía no cumplen con los requisitos, puede marcar para abrir las opciones de configuración avanzada 2bit, red 2bit en

el pequeño en el punto grande para el ajuste fino:

1. La posición inicial del punto medio es la posición en la que empieza a aparecer el punto medio, el rango de ajuste es de 0-100, si este valor se establece en 50, significa que el punto medio empieza a aparecer a partir de la posición en la que la concentración es del 50%, y el punto medio no aparecerá en la posición en la que la concentración sea inferior al 50%.
2. La posición inicial del punto grande, similar a la posición inicial del punto medio, debe tenerse en cuenta que la posición inicial del punto grande debe ser mayor que la posición inicial del punto medio, de lo contrario se producirá un salto anormal en la concentración del conjunto.
3. Pequeño punto de dilución, es el pequeño punto de los cambios de concentración en el grado de dilución, el rango de ajuste de 0,0-1,0, cuanto mayor sea el valor indica que cuanto mayor sea el grado de dilución.
4. La dilución del punto medio, similar a la dilución menor, es el grado de dilución del cambio de concentración del punto medio.
5. La dilución en punto mayor, análoga a la dilución en punto menor, es el grado de dilución de un cambio de concentración en punto mayor.

2bits de ajustes avanzados sólo para el uso de cabezales de impresión de punto variable, por lo general no se recomienda ajustar, pero para utilizar los parámetros por defecto. Los parámetros se pueden ajustar después de la finalización del "mapa de referencia de impresión" para confirmar que los parámetros de punto ajustados son razonables.

8.2.2 Tinta de corte monocromo

Haga clic en el botón "Gráfico" para imprimir el gráfico de prueba de tinta, de acuerdo con la tinta real en cada

canal del gráfico de prueba para ajustar el porcentaje de la tinta del canal, si un canal es demasiado gruesa de tinta, es necesario cortar el canal, el valor de corte específico del canal de acuerdo con el gráfico de prueba de tinta de la concentración de los bloques de color individuales para configurar. O haga clic en la interfaz del gráfico de medición para escanear el gráfico de linealización después de que el software corte automáticamente la tinta. Después de la configuración, haga clic en "Siguiente" para entrar en la calibración de linealización.



A continuación se indican los aspectos que deben tenerse en cuenta al realizar la exploración para la linealización:

1. Haga clic en "Imprimir gráfico" para imprimir el gráfico de calibración en la máquina, recorte el gráfico después de que se seque un poco y, a continuación, comience a realizar la medición de escaneado después de que se seque la imagen.
2. Antes de conectar el ojo-uno haga clic en el comienzo del instrumento de medición se calibrará automáticamente, la calibración de prueba puede ser completado.
3. Escanee contra el diagrama de bloques de color del asistente, el orden de escaneado es verde, magenta, amarillo, negro, de claro a oscuro. El programa registrará los resultados correspondientes.
4. Después de escanear cuatro bloques de color, haga clic para ver la curva, como la "curva real" es más suave, continúe con el siguiente paso. Si no es suave, vuelva a escanear los bloques de color no suaves, o ajústelos manualmente en el ajuste fino de la curva para que sean suaves.
5. Al escanear, intente elegir el bloque de color en el lugar más uniforme para barrer. Escanear la barra de color equivocada puede ser re-seleccionado y luego escanear, como (error de escaneo cian, puede seleccionar la barra de cian, y luego volver a escanear).

8.2.3 Corrección de la linealización

Imprima el gráfico de calibración, espere a que la imagen se seque, corte el gráfico de calibración, si la calibración del instrumento falla, necesita hacer clic en el botón "Gráfico de Medición – Iniciar Medición", después de que la calibración del instrumento sea exitosa, escanee el bloque de color. Haga clic para cambiar el canal CMYK para ver la curva, como la "curva real" es más suave, continúe con el siguiente paso.



8.2.4 Control del volumen de varias tintas

Imprima el gráfico para observar la liberación del volumen de tinta, para asegurarse de que el borde de los dígitos en blanco del bloque de color no está manchado bajo la premisa del límite del volumen total de tinta y, a continuación, haga clic en Finalizar una vez finalizada la producción de la curva de

linealización.

Descripción del corte de tinta:

14 51 Página 14 Total 57 Página 14 de 118

1. El canal bicolor no suele utilizarse para el truncamiento.
2. Canal de tres colores de acuerdo con el canal de cuatro colores para cortar la tinta, con el fin de garantizar que la expresión de la riqueza de los colores debe ser lo menos posible para cortar, sino también para asegurar que el canal de tres colores para el canal de cuatro colores para tener una cierta transición de los colores, se recomienda que el valor de cuatro colores menos 40 para obtener el valor del canal de tres colores.
3. El canal de cuatricromía es la clave para controlar la tinta, con el fin de garantizar que la expresión de la riqueza de los colores, con el fin de garantizar que no en el caso de la tinta debe ser lo menos posible para cortar.
4. Volumen de tinta de un solo color se puede ajustar en consecuencia. El volumen de tinta de dos colores generalmente no se corta, el volumen de tinta de tres colores generalmente se corta menos, la tinta de cuatro colores se corta según sea necesario para garantizar que no haya pila de tinta, no en la tinta puede ser.
5. Cortar la cantidad de tinta de este nivel, principalmente para ver la cantidad de monocromo y tinta de cuatro colores y tinta de tres colores de mezcla de la cantidad de fuera de color situación.

8.3 Creación de curvas ICC

Seleccione el método de calibración como curva ICC en la nueva interfaz de curva robusta, consulte el paso de linealización para el proceso de creación de la curva de linealización e introduzca el paso de creación ICC después del paso de cantidad de tinta multicolor.



Después de seleccionar el dispositivo de medición en la pantalla Nueva curva, el dispositivo aquí es el predeterminado previamente seleccionado. Estilo del icono: Puede elegir un número diferente de bloques de color para que el gráfico genere el archivo ICC (se recomienda el predeterminado). También es posible establecer la anchura del lienzo de la carta y el espaciado entre las dos cartas de color. Haga clic en el botón Imprimir carta para generar la carta de medidas establecida. Mida la carta una vez seca y coloreada.

Generar la configuración de la estructura de negro de separación de colores ICC (se recomiendan los parámetros por defecto)

Posición de inicio del negro: Indica el inicio del negro en las zonas de color más claro donde empieza a salir el negro. La finura puede mejorarse en cierta medida retrocediendo desde la posición de inicio del negro.

Negro máximo: El valor Negro máximo determina la cantidad máxima de negro que se utilizará en la separación de colores.

Anchura del negro: Al aumentar el control deslizante Anchura del negro se incrementará la cantidad de negro utilizada.

Curva negra: indica el grado de K en los 4 colores cuando se genera K.

Tamaño del archivo: Genera la configuración del tamaño del archivo ICC.

Mida el gráfico y haga clic en Crear ICC después de que se complete con éxito se crea la curva.

8.4 Creación de curvas de seis colores

En la nueva curva dentro del modo de color, seleccione CMYKLcLm, y luego el siguiente paso en el frente de referencia de tinta de corte de un solo canal, y luego entrar en la interfaz de coincidencia de colores oscuros y claros.

Ajustes de coincidencia de colores claros y oscuros:

La selección del parámetro de color oscuro y claro C es para ajustar el color oscuro y claro de la tinta Lc y la tinta C, la selección M es por la misma razón

1, posición de inicio oscuro: parte oscura del comienzo de la posición de la tinta, más después de que el efecto de impresión es más delicado, pero propensos a problemas de transición, es decir, el balance de grises se jugará similar a

la tira de arco iris, el valor general se establece en 25-35 entre 35 o más propensos a problemas (recuerde que la C, M deben ser modificados al mismo tiempo).

2, terminación de color claro y en: posición final de color claro, por lo general no es necesario modificar, el valor predeterminado 100.

3. Calibración:

3.1 Para imprimir el gráfico, haga clic en los datos de medición y, a continuación, calibre el dispositivo, escanee el gráfico de transición impreso correspondiente de acuerdo con las indicaciones.

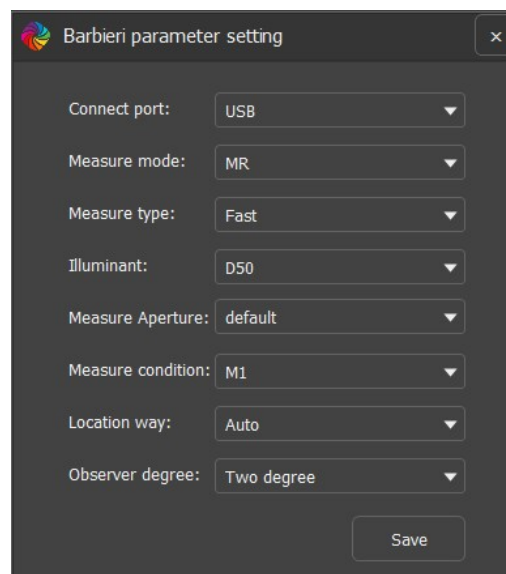
3.2 Tablas de medición: boquilla en buen estado, sin roturas de tinta, fenómeno de tinta volando, cuando el portador de tinta para las pegatinas de coche, papel fotográfico necesidad de utilizar alcohol y paño libre de polvo para limpiar el polvo y las huellas dactilares en la impresión a unidireccional, grandes gráficos de calibración de impresión de plumas, a fin de evitar efectos adversos en los resultados del escaneo.

Consulte la descripción anterior para el proceso de creación de la curva ICC.



8.5 Creación de curvas de contraluz

Seleccione Barberi en el nuevo dispositivo de medición de curvas, y seleccione MT en el modo de medición en la interfaz de propiedades (MR significa luz positiva, MT significa luz de fondo), y consulte el método de producción de curvas ICC para el posterior proceso de producción de curvas.



Capítulo IX. Apéndices

