



RIIN

manual do utilizador

RIIN Chinês simplificado

Direitos de autor © Shenzhen Hansen Software Co. Todos os direitos reservados.

Os direitos de autor de todas as partes deste produto, incluindo acessórios e software, pertencem à Shenzhen Hansen Software Co., Ltd. e não podem ser imitados, copiados, reproduzidos ou traduzidos sem a autorização da Shenzhen Hansen Software Co.

Hosonsoft, RIIN e o logótipo RIP são marcas comerciais registadas da Shenzhen Hansonsoft Co. Outras marcas comerciais ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respectivos proprietários.

As descrições dos produtos e as informações mencionadas nesta brochura são apenas para referência e estão sujeitas a atualização sem aviso prévio. Os utilizadores podem consultar o nosso sítio Web: <http://www.hosonsoft.com> em qualquer altura.

A Shenzhen Hansen Software Co., Ltd. não se responsabiliza por qualquer falha ou dano causado pelas informações ou detalhes contidos neste manual.

Todos os direitos reservados!

diretório (no disco rígido do computador)

Capítulo 1 Instalação do software.....	7
Capítulo 2 Introdução.....	13
2.1 Software de arranque	14
2.2 Introdução à interface	15
2.3 Nova tela	17
2.4 Definições do ecrã	18
2.5 Adicionar ficheiros	19
2.6 Imprimir ficheiros	20
2.7 Ajustar o ecrã de ecrã	22
2.8 Guardar a tela	22
2.9 Abrir a tela	24
2.10 Sair do software	25
2.11 Procedimento básico de funcionamento do software	25
2.12 Conselhos para a utilização do software	26
Capítulo 3 Definições do controlador de impressão.....	28
3.1 Definições da impressora	28
Capítulo 4 Introdução à interface principal.....	31
4.1 Menu Nitidez	32
4.2 Menu principal da interface	34
4.3 Menu Ferramentas	39

4.4 Centro de Gestão de Impressão	40
4.5 Quadros de mensagens	42
4.6 Menu do botão direito do rato	43
4.7 Menu Ajuda	45
Capítulo 5 Introdução às funções básicas.....	46
5.1 Anular, refazer	47
5.2 Seleção de imagens	47
5.3 Apagar imagens	48
5.4 Copiar, colar e colar várias vezes	49
5.5 Combinações, dissolução	51
5.6 Segmentação de imagens	51
5.7 Dimensões de saída	53
5.8 Amostras personalizadas	54
5.9 Funções de enchimento	55
5.10 Imagens tipográficas	57
5.11 Adicionar notas de rodapé	61
5.12 Visualizar informações sobre a imagem e a tela	62
5.13 Limpar a cache	63
5.14 Compensação de erros	64
5.15 Definições de fronteiras	70
5.16 Definições de desempenho	71
Capítulo 6 Introdução às funcionalidades avançadas	73
6.1 Definições do Colour Chase	73
6.1.1 Introdução às funções	74
6.1.2 Exemplos	76
6.2 Definições do vetor	78
6.3 Definições de cores directas	79
6.4 Linhas de referência	79
6.5 Códigos de barras	81
6.6 Localizador	83
6.7 Ficheiros quentes	85
6.8 Patrulha de borda de imagem	87

6.9 Definições do localizador	88
6.10 Definições da linha de corte	89
6.11 Saídas K duplas	90
6.12 Substituição de cores	91
6.13 Impressão virtual	92
6.14 Guardar o PLT	93
6.15 Preenchimento da grelha	93
6.16 Segmentação de imagens	94
Capítulo 7 Definições de impressão.....	95
7.1 Impressão das definições básicas	95
7.2 Imprimir definições avançadas	98
7.2.1 Linhas brancas cíclicas	100
7.2.2 Modo ICC Vivid	101
7.2.3 Cores compostas sólidas	102
7.2.4 Edição de cores	103
7.2.5 Remoção de pontos dispersos	104
Capítulo 8: Gestão da cor	105
8.1 Acesso à gestão das cores	105
8.2 Criação da curva de linearização	108
8.2.1 Definição dos parâmetros do ponto	109
8.2.2 Tinta de corte monocromática	113
8.2.3 Correção da linearização	115
8.2.4 Controlo do volume de tinta múltipla	115
8.3 Criação de curvas ICC	117
8.4 Criação de curvas de seis cores	119
8.5 Criação de curvas de retroiluminação	121
Capítulo 9 Apêndices.....	121

Prefácio



Bem-vindo à RIIN!

O RIIN é um software RIP (Raster Image Processor) de edição de imagem, disposição e saída criado pela Hansen Software. O software é utilizado principalmente para o pré-processamento da saída de imagens digitais, para o processo de saída profissional personalizado de aerógrafo de grande escala, máquina fotográfica, máquina de impressão, máquina de prova digital, a utilização do RIP para a saída de imagens digitais profissionais, o seu trabalho tornar-se-á mais simples, o

efeito de saída da imagem será mais perfeito!

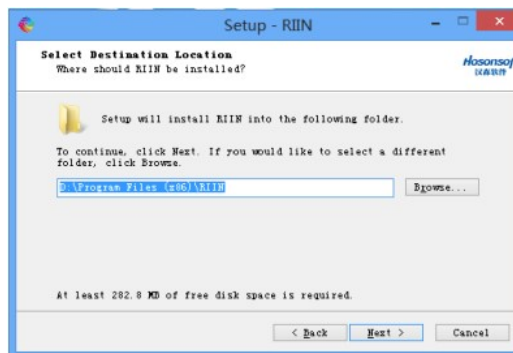
第一章 instalação de software

1.1 Extrair o pacote de software para uma pasta com o mesmo nome, executar o ficheiro exe, seleccionar o idioma chinês/inglês e clicar em "Confirmar".

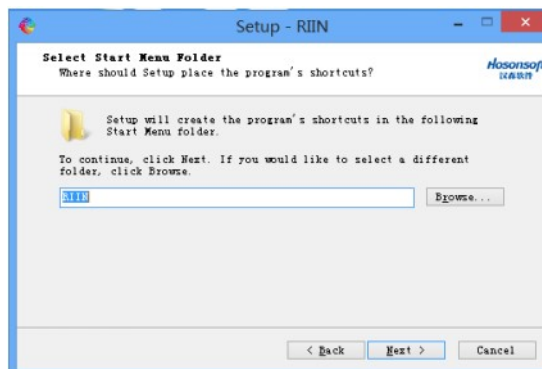
1.2 Clique em "Seguinte".



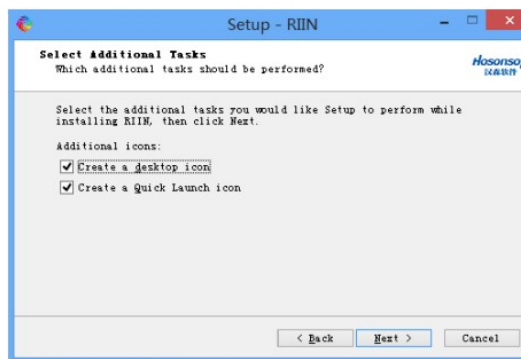
1.3 Assinale "Aceito" no Contrato de Licença e clique em "Seguinte" quando terminar.



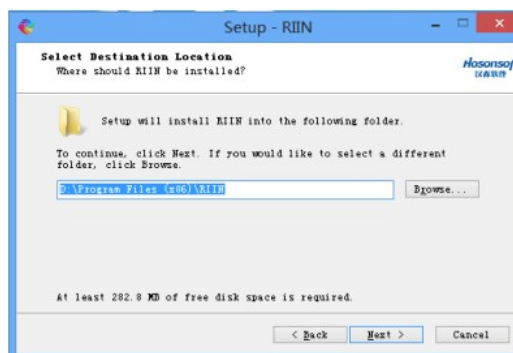
1.4 Clique em Next (Seguinte) depois de ler sobre o ambiente de instalação do software na caixa de diálogo "Information" (Informação).



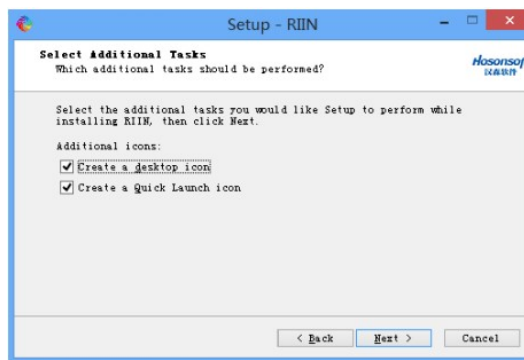
1.5 Em "Browse" (Procurar), selecione o caminho onde o software será instalado (o espaço em disco onde o software será instalado deve ter, de preferência, mais de 2000 MB) e clique em "Next" (Seguinte) depois de concluído.



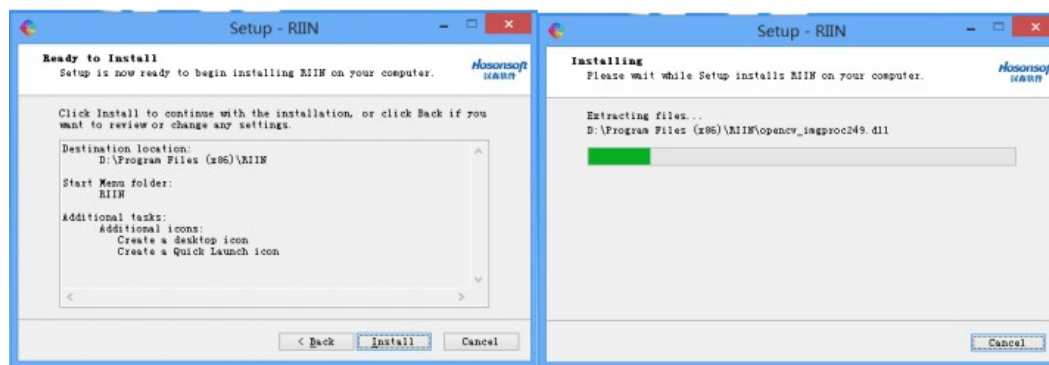
1.6 Em "Browse" (Procurar), selecionar a pasta onde será instalado o atalho para o programa; recomenda-se a utilização da pasta predefinida e clicar em "Next" (Seguinte) nesta etapa.



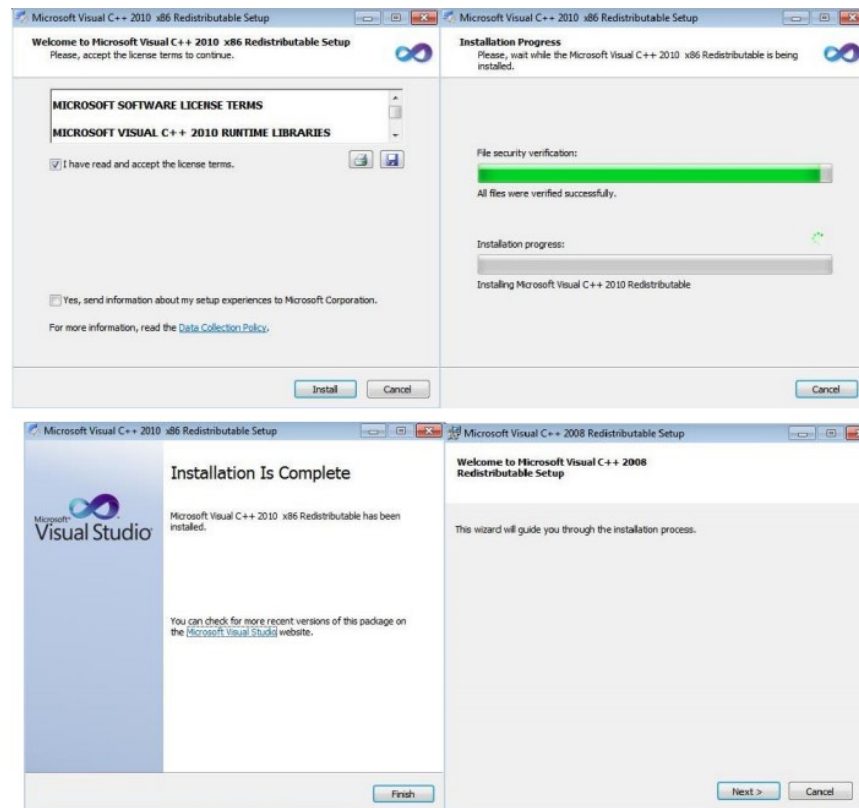
1.7 Escolha se quer ou não criar um ícone de atalho no ambiente de trabalho e iniciar rapidamente a imagem, recomendamos que não altere, basta clicar em "Next" (Seguinte).



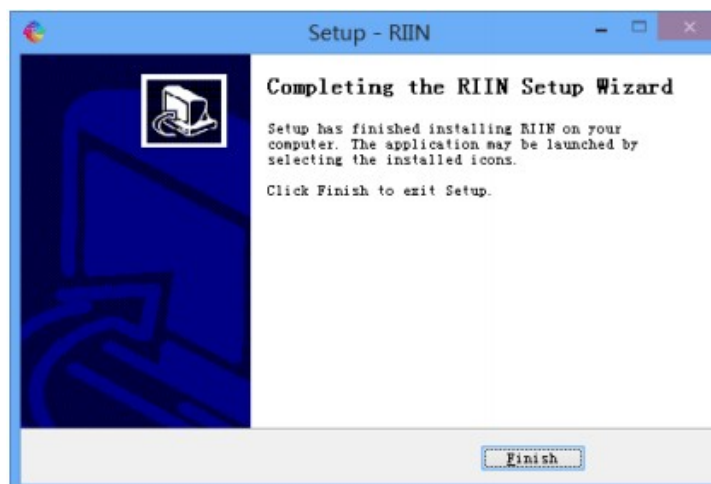
1.8 Clique em "Instalar".



1.9 O Sharpprint precisa de ser executado em ambiente C++, por isso tem de instalar este ambiente, selecionar "Li e aceito os termos da licença" e clicar em "Instalar".



1.10 Clique em "Concluir" depois de a barra de progresso da instalação mostrar que a instalação está concluída e, em seguida, clique em "Concluir".



Advertências:

O ecrã de instalação pode variar ligeiramente entre versões do software RIIN, mas os passos são geralmente os mesmos.

Se a primeira instalação não for bem sucedida, recomendamos que desinstale o software instalado anteriormente antes de o instalar pela segunda vez.

Quando utilizar o software, utilize a resolução recomendada pelo sistema operativo, não sendo recomendadas outras

resoluções.

Capítulo 2 Introdução

A partir do conteúdo que se segue, pode aprender rapidamente a utilizar o software RIIN e aplicá-lo imediatamente ao seu trabalho. Quando já tiver alguma experiência com o RIIN, pode consultar os capítulos seguintes, que contêm instruções de funcionamento pormenorizadas.

- 2.1 Software de arranque
- 2.2 Introdução à interface
- 2.3 Novo ecrã
- 2.4 Definições do ecrã
- 2.5 Adicionar documentos
- 2.6 Impressão de documentos
- 2.7 Ajustar o ecrã de ecrã
- 2.8 Guardar a tela
- 2.9 Abrir a tela
- 2.10 Sair do software
- 2.10 Procedimentos básicos de funcionamento do software
- 2.11 Conselhos para a utilização do software

2.1 Software de arranque

Existem duas maneiras de iniciar o software RIIN, e pode escolher uma delas consoante a sua situação:

1. clique duas vezes no ícone do software RIIN na área de trabalho.
- 2) Abrir o menu "Iniciar", seleccionar o item de menu "Programas", introduzir o item RIIN, clicar em RIIN.

Advertências:

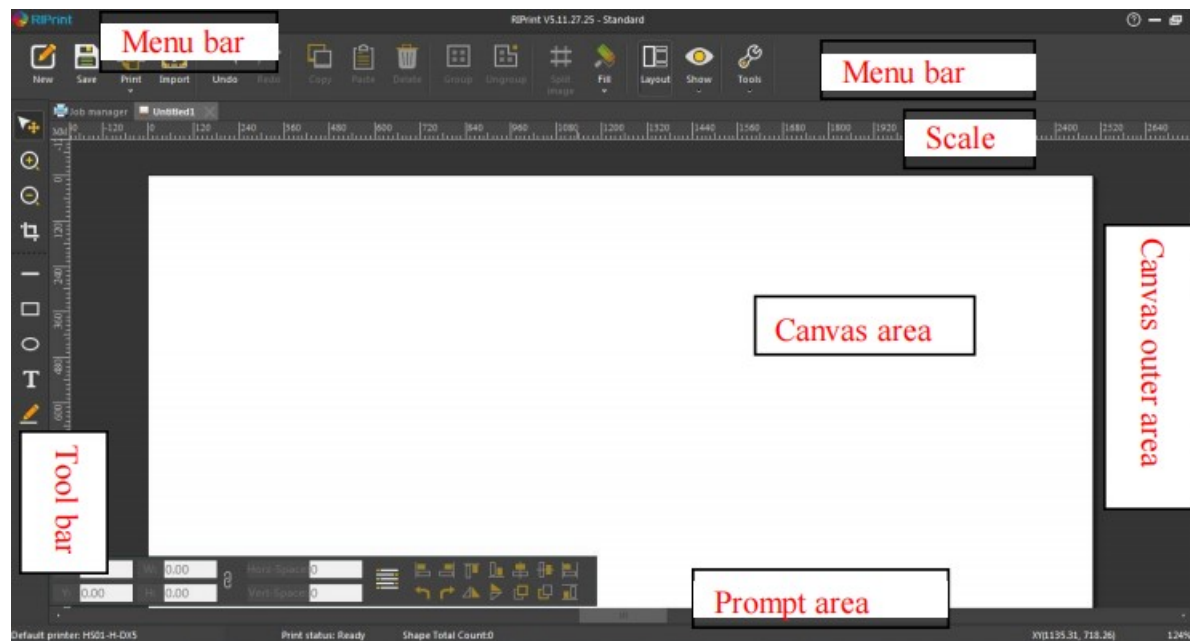
Se adquiriu a versão completa do software RIIN, ligue o dongle fornecido com o software ao seu computador antes de iniciar o software.

Uma vez que o software requer uma grande quantidade de memória durante a impressão, recomenda-se que feche algum software temporariamente não utilizado antes de iniciar o software.

Se não seleccionou um ícone do ambiente de trabalho durante a instalação, terá de utilizar um método de arranque diferente.

2.2 Introdução à interface

A interface do RIIN está dividida em seis áreas funcionais, nomeadamente: barra de menus, barra de ferramentas, área do ecrã, área fora do ecrã, área de dicas de informação, barra de ferramentas de layout (pode ser controlada pela função de layout da barra de menus para exibir e ocultar), ver a seguinte ilustração da sua localização.



Estas zonas têm objectivos diferentes e as suas utilizações específicas são descritas a seguir.

1. barra de menu: O menu armazena todas as funções do software para utilizar os itens de menu, incluindo novo projeto de tela, importar imagens, imprimir e assim por diante. Pode efetuar uma variedade de operações de software através do menu.

2. barra de ferramentas: Barra de ferramentas colocada no desenho de gadgets de gráficos vectoriais, pode desenhar rectângulos, elipses e outros gráficos através da barra de ferramentas.

3) Área de tela: Quando cria um projeto de tela, o software RIP apresenta uma caixa retangular com margens pretas na interface. Esta caixa retangular chama-se tela, a área dentro da caixa retangular chama-se área de tela, pode imaginar esta caixa como uma tela real, na operação subsequente, precisamos de estar nesta área de tela (como importar imagens, mover imagens, etc.).

4. área fora da tela: Na interface do software, a área fora da área da tela é designada por "fora da tela", não estando estas áreas dentro da gama de funcionamento. Se colocar a imagem na área fora da tela, o RIP recordá-lo-á na impressão.

5) Zona de dicas de informação: Esta área fornece-lhe informações em tempo real sobre o software atual, tais como menus e botões da barra de ferramentas, como a utilização da impressora predefinida atual, o estado da impressão, o número de imagens na tela, o nome da imagem, a posição atual do cursor, a escala, etc. Esta informação pode ajudá-lo a completar várias operações no processo de execução do software.

6) Escala: Para mostrar o tamanho real e a posição da tela e da imagem, o software RIP criou uma escala (incluindo escalas horizontal e vertical). Pode avaliar o tamanho da tela e da imagem através da escala na régua, bem como a posição da imagem na tela, para o ajudar a completar o esquema da operação. Existem seis escalas na régua: polegadas, milímetros, centímetros, metros, picas e pontos. Pode definir a unidade de escala correspondente de acordo com as suas necessidades (a forma de definir a unidade de escala é seleccionar a unidade de escala de que necessita na barra de menu Mostrar unidade de escala).

Advertências:

Para obter uma descrição das funções da barra de menus, da barra de ferramentas e da área de solicitação de informações, consulte as descrições das funções correspondentes.

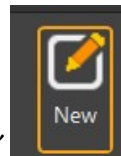
Também pode clicar no botão direito do rato para abrir um menu de atalho para realizar várias operações no software.

2.3 Nova tela

O que significa "canvas"? Um "canvas" é um ficheiro que descreve os documentos e as informações de layout para um trabalho de impressão. Por exemplo, se quiser imprimir um banner de 1,2 metros por 2 metros para um cliente, a primeira coisa a fazer é iniciar o software RIIN para criar uma nova tela.



Depois de terminar as configurações da impressora e da tela, clique no botão "New" na barra de menu pop-



up do ícone RIIN (ou no botão "New" na barra de menu da interface ou na tecla de atalho "Ctrl+N"), o programa criará uma tela do tamanho especificado. "), o programa cria uma tela com o tamanho especificado. Depois de a tela ter sido criada com sucesso, pode ver a régua na interface do software (como mostrado na figura: ) e um retângulo com uma linha de fronteira preta, esse retângulo é a tela, e todas as operações subsequentes serão realizadas na área da tela.

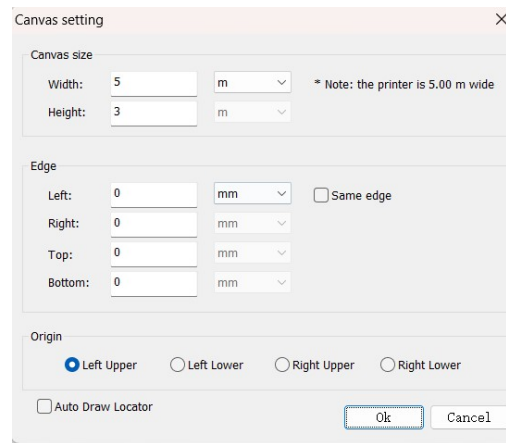
2.4 Definições do ecrã

Criar uma nova tela, a tela no programa terá uma largura e uma altura predefinidas, mas normalmente é necessário

ajustar a largura da tela de acordo com a largura do papel da impressora, de modo a obter uma produção mais económica.

Clique na barra de menu de impressão nítida das "Definições da tela" (tecla de atalho Ctrl + Shift + M), o

programa abrirá uma caixa de diálogo de definições da tela, o seguinte quadro:



Canvas setting

Canvas size

Width: 5 m

Height: 3 m

* Note: the printer is 5.00 m wide

Edge

Left: 0 mm

Right: 0 mm

Top: 0 mm

Bottom: 0 mm

☐ Same edge

Origin

☒ Left Upper ☐ Left Lower ☐ Right Upper ☐ Right Lower

☐ Auto Draw Locator

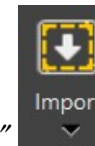
Ok Cancel

Aqui pode completar o tamanho do ecrã e a margem do ecrã com os parâmetros relevantes. Na largura e altura da caixa de texto, introduzir o tamanho da tela que pretende definir, mas definir a largura da tela não pode exceder a largura da impressora atual, esta caixa de configuração atrás do ecrã é definida no controlador da largura máxima da impressora atual. Definir a margem do espaço em branco da tela, se o espaço em branco estiver à mesma distância, pode verificar o espaço em branco, pelo que só precisa de definir um valor de espaço em branco, os outros três serão automaticamente definidos com o mesmo valor. Quando define o tamanho relevante, pode escolher as suas próprias unidades de medida

habituais. O software fornece polegadas, milímetros, centímetros, metros, picas, pontos e outras unidades de comprimento. Quando tiver terminado a definição, clique no botão "OK" para sair.

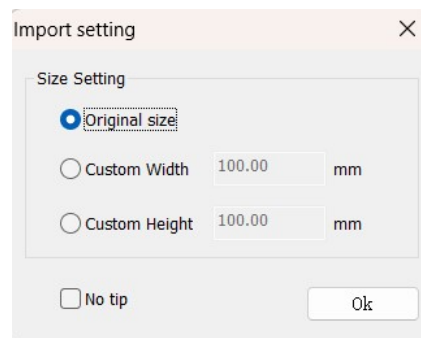
2.5 Adicionar documentos

Uma vez criada a tela, podemos colocar a imagem a ser impressa na tela, esta operação chama-se "importar uma imagem"



no software. Pode clicar na barra de menu do software no botão "Importar" (ou na tecla de atalho "Ctrl + O") para

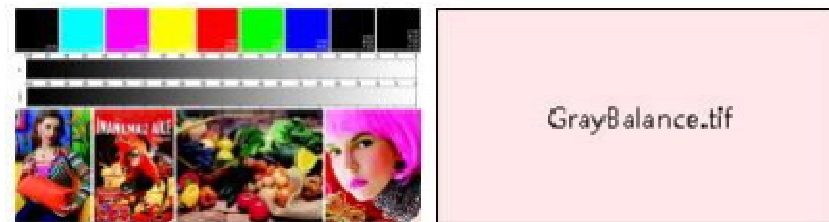
carregar a imagem. O programa abre a caixa de diálogo que se segue:



Selecionar a imagem que pretende adicionar, a interface apresenta um lembrete, pode optar por guardar o tamanho original ou importar o tamanho personalizado da imagem, o tamanho personalizado da imagem pode bloquear o rácio de aspeto da imagem importada, pode também definir o seu próprio rácio de aspeto e, em seguida, importada, configurar de modo a que a imagem seja colocada na tela. Se não pretender que a interface lembre as definições de importação da imagem, pode

definir a ocultação deste lembrete (a forma de o ocultar é clicar na barra de menu do software em "Mostrar", não selecionar a lista pendente do "Lembrete de importação de imagem"). A caixa de lembrete deixará de aparecer na interface de importação de imagens depois de ser ocultada.

O software oferece dois modos de visualização (que podem ser definidos em "Display Thumbnail" na lista pendente "Display" na barra de menus do software), de acordo com as suas diferentes definições, verá resultados de visualização diferentes. O modo de apresentação predefinido para as imagens é a apresentação de miniaturas. Pode colocar mais do que uma imagem na mesma tela, repetindo o processo de adição de imagens.



Modo de visualização de miniaturas Modo de visualização de margens

Advertências:

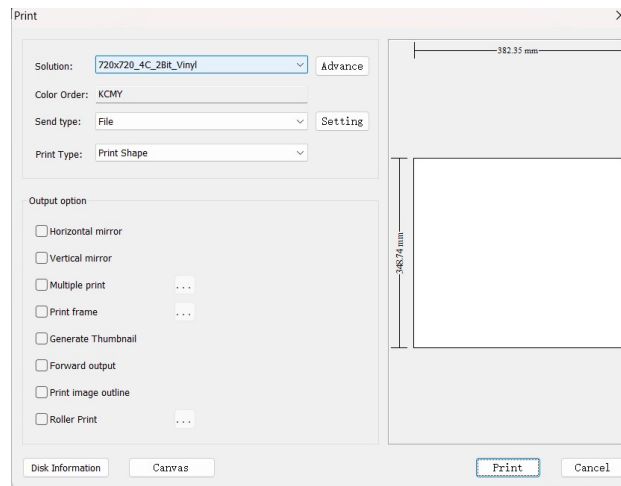
Se necessitar de imprimir várias cópias da mesma imagem na tela, pode utilizar a função "Copiar-Colar" ou "Copiar-Multiplicar-Colar" do software (selecione a imagem e clique no botão direito do rato para ver as opções desta função), o que é muito mais rápido do que adicionar a mesma imagem várias vezes. Isto é muito mais rápido do que adicionar a mesma imagem vezes sem conta.

Ao adicionar a largura ou o comprimento da imagem para além do intervalo da tela, o software fornecerá elementos para além da tela, para além da parte que será automaticamente cortada, se quiser continuar a cortar o lembrete de impressão,

pode optar por continuar a imprimir ou ajustar a imagem adequada do "tamanho de saída" ou "segmentação da imagem".

2.6 Impressão de documentos

Quando se cria uma boa tela (depois da apresentação), é possível imprimir diretamente a saída. O método consiste em clicar no botão "Imprimir" da barra de menus (ou na tecla de atalho Ctrl + P), que aparecerá da seguinte forma para confirmar a interface de impressão, configurar os parâmetros adequados (tais como: programa de impressão, modo de impressão, impressões múltiplas, etc.) e, em seguida, clicar no botão Imprimir, no Centro de Gestão de Impressão pode ver o progresso atual da impressão, quando a barra de progresso atingir Quando a barra de progresso atinge 100%, significa que a impressão está concluída.



Pode selecionar “Ficheiro” ou “Rede” como método de envio. Imprimir para a porta de ficheiro consiste em gerar primeiro um ficheiro PRN e, em seguida, o software de impressão abre o ficheiro PRN e imprime-o. A opção de imprimir para a porta de rede consiste em imprimir durante o processamento da imagem, não gerar ficheiros PRN, o software de impressão só tem de ser mantido aberto em segundo plano e definir os parâmetros, o que permite poupar tempo e espaço, mas os requisitos de configuração do computador são mais elevados.

Advertências:

Antes de imprimir, o software verifica se alguma imagem ultrapassa a linha de limite da tela; em caso afirmativo, a interface emite um aviso.

Se a impressão estiver em formato de ficheiro, terá de introduzir a localização e o nome do ficheiro.

O tempo necessário para imprimir está relacionado com o tamanho da imagem a ser impressa; quanto maior for a imagem, maior será o tempo de impressão.

2.7 Ajustar o ecrã de ecrã

Uma vez que o tamanho do ecrã do computador é muito limitado, quando criamos uma tela de grandes dimensões, poderá não conseguir ver a imagem completa da tela. Terá de ajustar a escala da tela no ecrã. A secção seguinte descreve como o fazer.

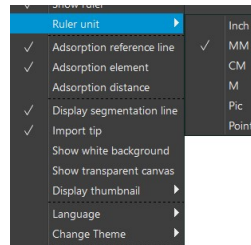
Ajusta o rácio de visualização da tela:

1. Clique em  Zoom na barra de ferramentas, clique no botão esquerdo do rato para aumentar a proporção de visualização da tela atual; clique em  Zoom na barra de ferramentas, mantenha premida a tecla Shift do teclado enquanto clica no botão esquerdo do rato para reduzir a proporção de visualização da tela atual.

2) Mantenha premida a tecla Ctrl do teclado ao mesmo tempo que faz deslizar a roda do rato, deslize para cima para aumentar o rácio de visualização da tela atual, deslize para baixo para reduzir o rácio de visualização da tela atual.

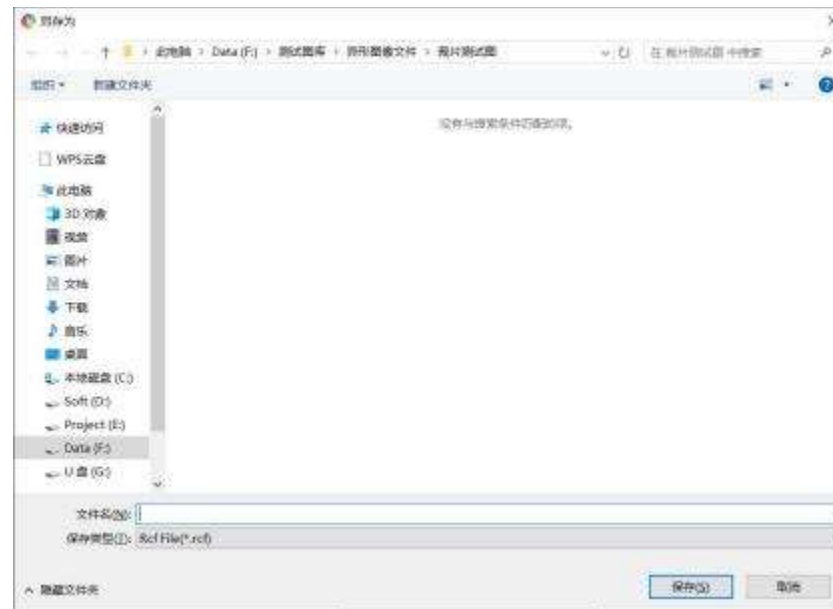
Ajustar as unidades de escala:

Selecionar Unidades de escala em "Visualização" na barra de menus da interface abre o menu apresentado na figura abaixo:



2.8 Guardar a tela

Depois de ter editado um ficheiro de projeto de tela, pode guardar o ficheiro de tela para utilização futura. Clique no botão "Guardar" na barra de menu do Sharpprint (ou no botão "Guardar" na barra de menu da interface ou na tecla de atalho "Ctrl+S"), o programa irá abrir a caixa de diálogo para guardar o ficheiro, como se segue. Como mostrado abaixo:



Selecciona o caminho de armazenamento e o nome do ficheiro de armazenamento do dia do projeto de tela e, em seguida, clica no botão Guardar, o programa guardará todas as informações relacionadas com o trabalho de impressão atual no ficheiro que especificar (o nome do ficheiro que introduzir, a extensão do ficheiro é .rcf). Mais tarde, pode utilizar a função "Abrir tela" para carregar o ficheiro de projeto de tela no software RIP, a interface do software será restaurada para o estado em que guardou o ficheiro de projeto de tela, pode continuar a editar a tela ou a saída direta.

Advertências:

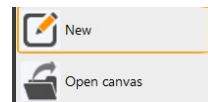
Quando fechar a tela num projeto de tela modificado ou sair do programa, ser-lhe-á pedido que guarde as alterações actuais da tela. Recomenda-se que guarde as alterações do ecrã para que o programa guarde alguns dos parâmetros do trabalho de impressão no ficheiro do projeto de ecrã, tais como os parâmetros de impressão, o tamanho do ecrã, o número

de imagens, a posição e outras informações. A vantagem de o fazer é que, quando precisar de imprimir a mesma imagem novamente, só precisa de abrir o ficheiro de tela guardado, o programa carrega automaticamente as informações relacionadas com o projeto de tela de origem, o que pode poupar muito tempo e melhorar a eficiência do trabalho.

Guardar ficheiro de projeto de tela como é semelhante. Na mesma tarefa de impressão, se guardar o ficheiro do projeto de tela uma vez, se premir novamente o botão "Guardar", o software não voltará a abrir a caixa de diálogo do ficheiro, mas sim de acordo com a última vez que definiu o nome do ficheiro para guardar o projeto de tela, mas pode clicar no botão "Guardar como" para alterar o nome do ficheiro de tela e guardar o caminho. Mas pode clicar no botão "Guardar como" para alterar o nome do ficheiro do canvas e o caminho para o guardar.

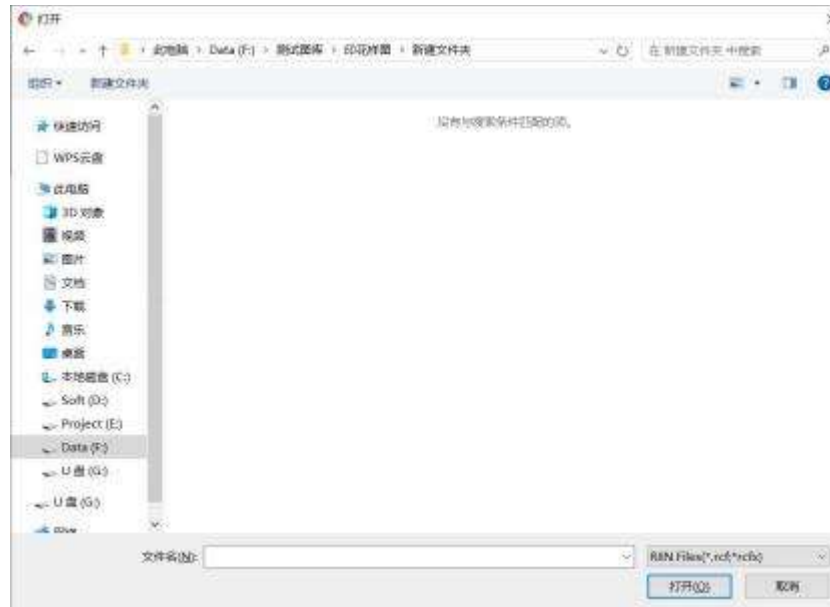
2.9 Abrir o ecrã

Clique no botão "Open Canvas"



na barra de menu pop-up do ícone RIIN para abrir a caixa de diálogo Abrir

ficheiro:



Selecionar o ficheiro de projeto canvas que pretende abrir (o sufixo do ficheiro de projeto canvas é "rcf ou rcfx" (o formato rcfx pode ser guardado entre dois computadores diferentes e aberto)), clicar em "Abrir", o programa carregará automaticamente o canvas para fazer o estado da gravação, incluindo o tamanho do canvas, a unidade de visualização, a relação de visualização, o modo de visualização, o número de imagens, o estado da imagem, etc. Incluindo o tamanho da tela, a unidade de visualização, o rácio de visualização, o modo de visualização, o número de imagens, o estado da imagem, etc.

2.10 Sair do software

O método para sair do software é o mesmo que o do software geral. Pode fechar o software clicando no botão "Fechar"

no canto superior direito da janela do software ou pode iniciar o gestor de tarefas e terminar a tarefa no processo da aplicação para fechar o software.

Advertências:

Se estiver a editar um projeto de tela antes de fechar o software, ser-lhe-á pedido que guarde o projeto de tela quando fechar o software. Se pretender guardá-lo, prima o botão "Sim" e o software abrirá uma caixa de diálogo de ficheiros, pedindo-lhe que introduza um nome de projeto fácil de ler e, em seguida, prima o botão OK. Se não quiser guardar o projeto de tela, basta premir o botão "Não". No entanto, recomendamos que guarde o projeto canvas, uma vez que este pode ajudá-lo no seu trabalho futuro.

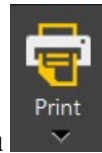
2.11 Procedimentos básicos de funcionamento do software

O exemplo que se segue serve para demonstrar o funcionamento do processo de software. Se existe agora uma imagem a ser impressa, com o tamanho de 2,4 × 2,0 metros, o ficheiro de imagem foi utilizado Photoshop (ou outro software de processamento de imagem) foi feito, e armazenado num diretório no disco, a imagem do nome de ficheiro para a. tif.

- 1) Primeiro, ligamos o dongle que acompanha o software ao computador e, em seguida, iniciamos o software RIIN.
2. abrir a barra de menu do software "gestão da impressora" (ou a tecla de atalho Ctrl + Shift + P), na interface de definições da impressora para completar as definições correspondentes da impressora.
3. abrir a barra de menu do software "definições do ecrã" (ou a tecla de atalho Ctrl + Shift + M), na interface de definições do ecrã para completar o ecrã correspondente não definido.
- 4) Clique no botão "Novo" da barra de menu do software (ou no atalho Ctrl + N) para criar um novo projeto de ecrã.

5. estabelecer com êxito uma tela vazia, pode adicionar à tela a imagem a. tif, adicionar uma imagem com êxito, verá a imagem que adicionou na tela.

6. terminar de adicionar imagens, pode definir o tamanho de saída da imagem, se a tela for para imprimir mais do que uma imagem, então também precisa de completar o trabalho de disposição da imagem.



7) Quando a apresentação estiver concluída, pode imprimir a imagem. Clicar no botão "Imprimir" do menu para iniciar a impressão. O tempo de impressão está relacionado com o tamanho da imagem, o processo de impressão apresenta o progresso atual, pode saber o progresso atual, pode também interromper o processo de impressão em qualquer altura.

8) Após a impressão, pode sair do software RIIN ou criar um novo projeto de tela para outro trabalho de impressão.

Neste ponto, foi descrita a utilização geral do software. À medida que a sua experiência vai aumentando, vai descobrindo muitos dos truques do programa. Pode também consultar as descrições nos capítulos seguintes para utilizar todas as funções do software.

Advertências:

As definições da impressora e as definições da tela dos parâmetros relevantes do software serão guardadas automaticamente. Se, da próxima vez, utilizar as mesmas definições de parâmetros, o seu processo de impressão pode poupar 3 e 4 destes dois passos.

Antes de imprimir, pode clicar no módulo de gestão de cores na barra de menus do software para ajustar os parâmetros de cor da impressão, de modo a tornar o resultado da impressão mais adequado às suas necessidades.

No início da impressão, o software ocupará uma grande quantidade de memória. Se tiver uma configuração de pouca memória, a impressão demorará um pouco mais.

2.12 Conselhos para a utilização do software

Este software fornece algumas funções convenientes. Se utilizar estas dicas, poderá sentir-se muito confortável no processo de funcionamento.

Desenhar uma linha reta: Clique na barra de ferramentas "Desenhar uma linha reta", mantenha premida a tecla Ctrl do teclado, pode desenhar uma linha reta horizontal ou vertical.

Utilização da linha de referência: 1. Colocar o rato na área da régua, manter premido o botão esquerdo do rato e arrastar o rato, pode retirar a linha de referência;

2, Coloque o rato sobre a linha de referência e mantenha premida a tecla Ctrl no teclado, o rato transforma-se numa seta de dois sentidos e pode arrastar a linha de referência;

3, Arraste a linha de referência de volta para a área da régua, e a linha de referência desaparece da tela.

Utilização da linha de alinhamento automático: Quando a tela tem 2 ou mais elementos, ao arrastar um determinado elemento, aparece automaticamente uma linha de alinhamento, e a linha de alinhamento automático pode ajudar o utilizador a organizar a página.

Método de aumentar e diminuir o zoom: mantenha premida a tecla Ctrl do teclado, desloque a roda do rato, pode aumentar e diminuir o zoom da tela.

Para seleccionar todos os elementos: Ctrl+A selecciona todos os elementos na tela atual.

Tamanho de saída: Quando pretender alterar o tamanho de saída de uma imagem na tela atual, pode seleccionar o pixel,

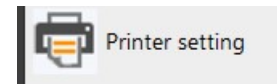
clicar no botão direito do rato, seleccionar Tamanho de saída, definir o tamanho de saída pretendido, pode restringir a escala da relação de aspeto ou a saída personalizada de largura e altura.

Cópia de imagem: basta manter premida a tecla Ctrl e arrastar.

Capítulo 3 Definições do controlador de impressão

3.1 Definições da impressora

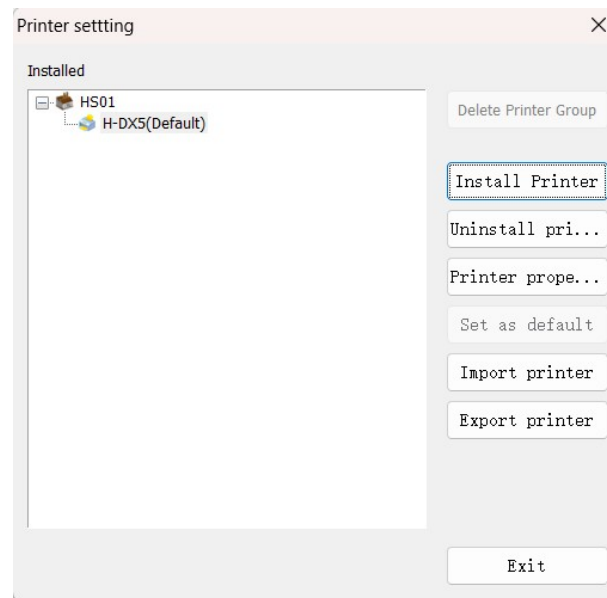
Clique no botão "Printer Management" (Gestão de impressoras) na barra de menu Sharp Print



(tecla de

atalho

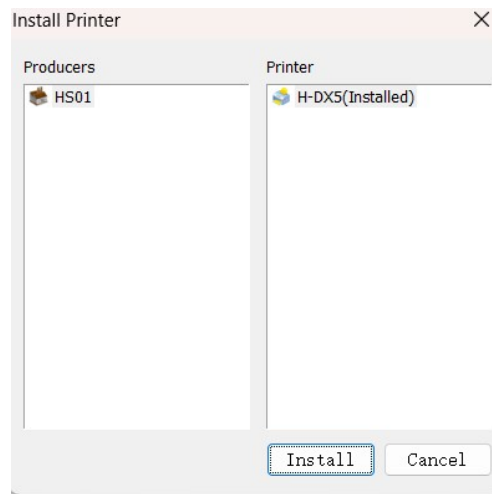
Ctrl+Shift+P), o programa abrirá a caixa de diálogo de definições da impressora, como mostrado abaixo:



Por defeito, já existe uma impressora predefinida na lista de impressoras, que é o controlador de impressora que vem com o programa e que suporta portas de saída de ficheiros.

Instalar a impressora:

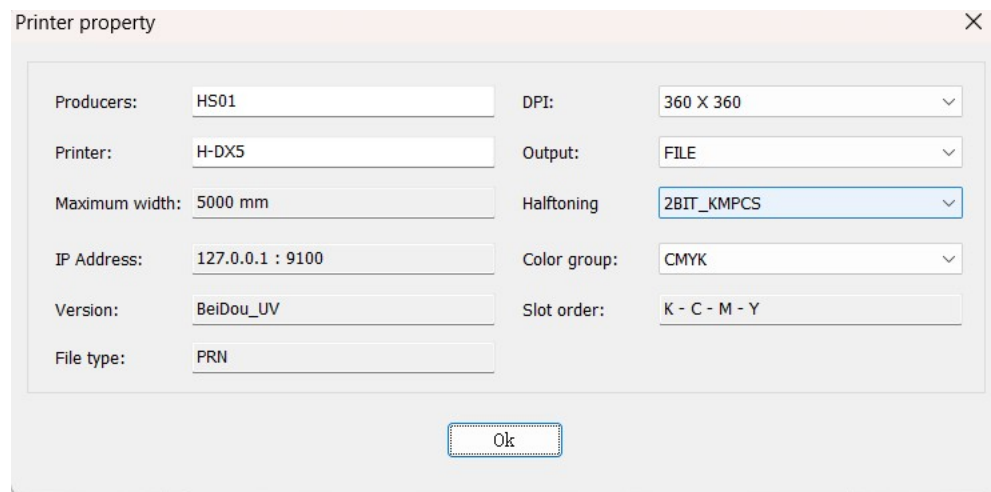
Se não houver nenhuma impressora que satisfaça os seus requisitos na lista de impressoras instaladas, pode adicionar esta impressora por si próprio. Clicar no botão "Install Printer" (Instalar impressora), a caixa de diálogo pop-up do programa para adicionar uma impressora, como mostrado abaixo:



Normalmente, se já tiver adquirido o software RIIN, o fornecedor do software deve ter escrito os controladores de que necessita. A impressora de que necessita deve estar na lista de impressoras do fabricante correspondente, seleccione-a, clique no botão "Instalar" e a impressora recentemente adicionada aparecerá na lista de impressoras instaladas.

Definir as propriedades da impressora:

Selecione a impressora a ser configurada, clique no botão "Propriedades da impressora", o programa abrirá a caixa de diálogo das propriedades da impressora, o gráfico seguinte:



Aqui pode ver a resolução de saída, a combinação de cores, o modo de saída e outros parâmetros da impressora. Clicar em "OK" para sair.

Eliminar a impressora:

Se pretender eliminar a impressora que não utiliza da lista de impressoras instaladas, basta selecionar a impressora que não utiliza e clicar em "Eliminar impressora"; após a operação estar concluída, todas as informações sobre a impressora serão eliminadas, pelo que deve ter cuidado com esta operação.

Definir como impressora predefinida:

Depois de configurar os parâmetros da impressora, é necessário definir a impressora que escolheu como impressora predefinida, selecionar a impressora, clicar no botão "Definir como predefinição", o subscrito da impressora mostrará que a impressora é a impressora predefinida.

Importar a impressora:

No processo de utilização, se precisar de importar outros modelos de controladores de impressora, pode importar o ficheiro de formato DPF (este ficheiro contém o ficheiro do controlador de cartão, a curva e o controlador de software) para facilitar a instalação do software.

Exportar a impressora:

Se precisar de exportar o controlador da impressora para este modelo durante a utilização, pode exportar um ficheiro de formato DPF e utilizá-lo na impressora.

Neste ponto, a configuração da impressora está concluída.

Advertências:

Se o controlador tiver alterado alguma das definições da impressora, terá de instalar novamente a impressora e definir a impressora que instalou como a impressora predefinida, de modo a poder utilizá-la para a impressão normal.

Capítulo 4: Introdução à interface principal

4.1 Menu Sharp Print

4.2 Menu principal da interface

4.3 Barra de ferramentas

4.4 Centro de Gestão de Impressão

4.5 Barra de alerta de informações

4.6 Menu do botão direito do rato

4.7 Menu de ajuda

4.1 Menu Nitidez

Quando clica em "Sharp Print"  no canto superior esquerdo do software, a barra de menu contém os seguintes comandos:

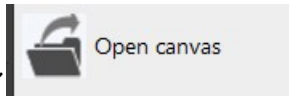
Nova tela:



O comando "New" (atalho: Ctrl + N) cria uma nova tela. Este comando corresponde ao botão "Novo" na barra de menu principal da interface e pode ser utilizado para criar um novo projeto de tela.



Abrir a tela:



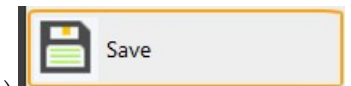
"Abrir tela" abre um projeto de tela existente (*.rcf). Se pretender abrir uma tela guardada, tem de criar uma nova tela vazia e, em seguida, abrir a tela. Se pretender abrir mais do que uma tela, pode criar uma nova tela e abrir as novas telas sucessivamente.

Guardar a tela:



"Guardar" (tecla de atalho: Ctrl + S) permite guardar o projeto de tela atual com o nome e o diretório actuais. Quando guarda o projeto pela primeira vez, o software apresenta a caixa de diálogo para guardar, o diretório predefinido do sistema é o diretório de saída do ficheiro na definição Opções e a definição predefinida é o formato de

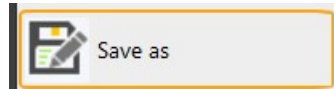
ficheiro .rcf, pode dar um nome ao projeto canvas. Este comando corresponde ao botão "Save" (Guardar)



na barra do menu

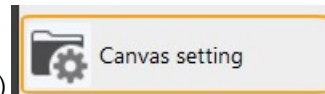
principal da interface, pode concluir a operação de guardar o projeto canvas. Se pretender alterar o nome ou o caminho do projeto existente antes de o guardar, seleccione o comando Guardar como.

Guardar como:



"Guardar como" (atalho: Ctrl + Shift + S) permite guardar o projeto de tela atual como um novo ficheiro. O software apresenta a caixa de diálogo "Guardar como" para que o utilizador possa mudar o nome ou alterar o diretório de gravação. Depois de guardar, o sistema mudará o nome e o diretório do ficheiro atual para o nome e o diretório do ficheiro Guardar como. Se pretender guardar o projeto de tela com um nome e diretório existentes, utilize o comando Guardar.

Definições do ecrã:



"Canvas Settings" (Definições da tela) (atalho: Ctrl + Shift + M) é uma definição para a tela atual, onde pode definir as dimensões da tela (ou seja, largura e altura) e o espaço em branco à volta das margens. Pode definir a largura da tela de acordo com a largura do papel em que vai imprimir. Se pretender definir o espaço em branco da margem de impressão, pode definir espaços em branco diferentes à esquerda, à direita, em cima e em baixo. Se pretender definir o espaço em branco à mesma distância, pode verificar o espaço em branco, pelo que só precisa de definir um valor de espaço em branco, os outros três serão automaticamente definidos com o mesmo valor.

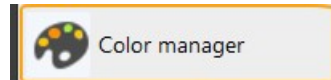
Gestão de elementos:

"Gestão de elementos" (tecla de atalho: Ctrl + Shift + I) é a operação dos elementos na tela atual. Pode ver as informações básicas de todas as tuplas na tela atual, tais como: nome da tupla, tipo de tupla, diretório da tupla, tamanho da tupla quando importada para a tela, combinação de cores da tupla. Também pode executar operações nos elementos seleccionados, tais como: Abrir diretório: abrir o caminho onde os elementos seleccionados estão armazenados; Informação

de saída: guardar a informação básica de todos os elementos na tela como um ficheiro de formato Excel; Substituir: substituir os elementos seleccionados; Mover: guardar os elementos seleccionados.

Gestão da cor:

"Colour Management"

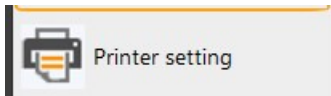


(Atalho: Ctrl + Shift + C) Accede à Gestão de Cores para criar curvas e definir

parâmetros de curva. Para mais pormenores, consulte o capítulo sobre Gestão de cores.

Gestão de impressoras:

"Printer Management"



(tecla de atalho: Ctrl + Shift + P) para gerir as definições do controlador da impressora, definir os parâmetros e operações relacionados com a impressora. Por exemplo: instalar impressoras, apagar impressoras, visualizar as propriedades da impressora, definir a impressora como impressora predefinida, personalizar a instalação de impressoras, apagar fornecedores existentes e outras operações.

Linha de referência:

"Reference Line" Entrar na interface de definição da linha de referência para definir os parâmetros relacionados com a linha de referência. Para mais pormenores, consulte o Capítulo 5, Função da linha de referência.

Advertências:

Clique no texto da ligação para ver os pormenores de funcionamento específicos de cada comando.

4.2 Menu principal da interface

O menu principal da interface encontra-se na parte superior do ecrã e é a primeira coisa que vê quando abre o software.

O menu principal contém os seguintes comandos:

Construção nova:

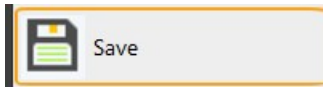


"New" (tecla de atalho: Ctrl + N) Utilize este comando para criar uma nova tela, o comando corresponde a



"New" do menu Sharp Print, pode completar a operação do novo projeto de tela.

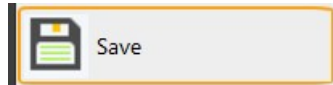
Guardar:



"Guardar" (tecla de atalho: Ctrl + S) permite guardar o projeto de tela atual com o nome e o

diretório actuais. Quando guardar o projeto pela primeira vez, o software mostra a caixa de diálogo para guardar, o diretório predefinido do

sistema é o diretório de saída do ficheiro nas definições das opções e a definição predefinida é o ficheiro de formato .rcf ou rcfx, pode dar um nome ao projeto de tela. Este comando corresponde ao botão "Guardar"



no menu Sharp Print, que pode completar a operação de guardar o projeto de tela. Se pretender

alterar o nome ou o caminho do projeto existente antes de o guardar, seleccione o comando Guardar como .

Imprimir:



"Imprimir" (atalho: Ctrl + P) é o ponto de entrada para o ecrã de confirmação de impressão.

Impressão regional:

"Area Printing" 区域印 é impresso através da personalização de uma pequena amostra. Consulte a descrição da operação de amostra personalizada mais adiante.

Importar:



"Importar" (tecla de atalho: Ctrl + O) permite importar uma imagem para a tela de pintura. Este comando corresponde ao botão "Importar imagem" no menu do botão direito do rato.

Retirado:



"Undo" (Atalho: Ctrl + Z) Este comando permite anular uma das últimas acções de edição efectuadas. Este software suporta vários níveis de anulação. A execução repetida do comando Desfazer desfaz os comandos executados anteriormente,

um de cada vez. Este comando corresponde ao botão "Desfazer"  no menu do botão direito do rato.

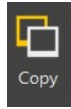
Refazer:



"Redo" (Atalho: Ctrl + Y) Utilize este comando para refazer uma ação que foi anteriormente anulada com o comando Desfazer. Se o comando já tiver sido anulado e tiver sido executada uma nova ação, o comando Refazer não lhe permitirá

refazer a ação anteriormente anulada. Este comando corresponde ao botão "Refazer" no menu do botão direito do rato.

Reprodução:



"Copy" (Copiar) (tecla de atalho: Ctrl + C) permite copiar a imagem selecionada para o item atual do ecrã. Este comando corresponde ao botão "Copiar" no menu do botão direito do rato.

Colar:



"Colar" (tecla de atalho: Ctrl + V) permite colar a imagem copiada na tela atual. Este comando corresponde ao

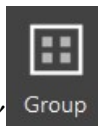
botão

"Paste" (Colar)  no menu do botão direito do rato.

Eliminar:

"Delete" (atalho: Ctrl + D) permite remover a imagem selecionada da tela.

Combinação:



"Combine" (tecla de atalho: Ctrl + G) permite combinar duas ou mais imagens seleccionadas numa única imagem. Este comando corresponde ao botão "Combine" no menu do botão direito do rato, que pode completar a operação de combinação de imagens.

Não é necessário:



O comando "Dismiss" (tecla de atalho: Ctrl + U) serve para rejeitar a imagem combinada numa única imagem antes de a

combinar. Este comando corresponde ao botão "Dismiss" no menu do botão direito do rato.

Imagem dividida:



"Split Image" (atalho: Alt + S) permite dividir uma imagem em tantas imagens quantas desejar.

Recheio:



"Fill" 1.Preencher rectângulos vectoriais, elipses, etc. com as cores pretendidas. 2.Preencher rectângulos vectoriais com a imagem num tamanho fixo para garantir que a imagem não é distorcida. 3.Preencher rectângulos vectoriais com a cor pretendida. 4.Preencher rectângulos vectoriais com a cor pretendida. 5.Preencher rectângulos vectoriais com a cor pretendida. 6.

Composição tipográfica:

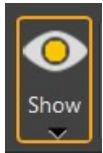


"Nesting" (atalho: Alt + L) é o ponto de entrada para a utilização das ferramentas de nesting. A caixa "Aninhamento" contém informações sobre a posição do elemento, tais como a coordenada X do elemento, a coordenada Y do elemento, a largura do elemento, a altura do elemento, a relação de aspeto da restrição, etc.; informações de aninhamento unidimensional de elementos distribuídos horizontalmente e verticalmente e informações de aninhamento bidimensional de elementos aninhados automaticamente; funções de aninhamento do elemento, tais como alinhamento à esquerda, alinhamento

centrado à esquerda-direita, alinhamento à direita, alinhamento superior, alinhamento centrado no topo e no fundo,

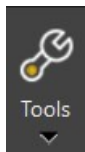
alinhamento inferior, alinhamento centrado horizontal, alinhamento centrado vertical, etc.; e as funções de rotação do elemento para a esquerda, rotação para a direita, espelhamento horizontal, espelhamento vertical, mover uma camada para cima, mover uma camada para baixo, largura igual, altura igual, etc, rotação para a esquerda, rotação para a direita, espelhamento horizontal, espelhamento vertical, deslocação de uma camada para cima, deslocação de uma camada para baixo, largura igual, altura igual e outras funções dos elementos gráficos.

O espetáculo:



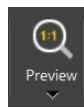
"Display" é a entrada para definir a página para apresentar ou não apresentar alguns conteúdos, pode definir se pretende apresentar a régua, seleccionar a unidade de apresentação da régua, se pretende apresentar a linha de referência de adsorção, se pretende apresentar o elemento de adsorção, definir a distância de adsorção, se pretende apresentar a miniatura, se pretende apresentar a margem, se pretende apresentar a linha divisória, se pretende definir o lembrete para importar imagens, Seleção do idioma, Seleção do tema.

Ferramentas:



"Tools" é a entrada para limpar a cache, compensação de erros, definição de margens, definição de perseguição de cores, definição de vectores, se quiser utilizar a função relacionada, pode encontrar a função aqui, a utilização específica será introduzida no capítulo cinco.

Pré-visualização total da imagem:



"Full Preview" (Pré-visualização completa) permite ajustar a visualização da tela para a altura ou largura da tela, ou pré-visualização de 100% da tela, ou pré-visualização personalizada da tela.

Definições de cores directas:



"Spot Colour Settings" (Definições de cores especiais) é para definições de impressão de cores especiais de tinta branca, se quiser utilizar esta função, pode clicar diretamente no rato para definir os parâmetros relevantes. A utilização específica será introduzida no Capítulo 5.

Advertências:

Clique no texto da ligação para ver os pormenores de funcionamento específicos de cada comando.

4.3 Menu Ferramentas

Selecionar o modo:

"Modo de seleção" é utilizado para alternar entre menus de ferramentas. Quando tiver terminado de utilizar uma das ferramentas do menu de ferramentas e quiser utilizar outra ferramenta do menu de ferramentas, pode utilizar o botão Modo de Seleção para alternar entre elas de acordo com as suas necessidades.

Zoom:



"Zoom" Utilizado para ajustar a escala de visualização da tela atual.



Clique emna barra de ferramentas para aumentar e diminuir o zoom e clique com o botão esquerdo do rato para diminuir o zoom.



Clique em na barra de ferramentas para fazer zoom e mantenha premida a tecla Shift enquanto clica no botão esquerdo do rato para reduzir a escala da tela atual.

Cortar a imagem:

"Cortar imagem" Utilizado para cortar a imagem de uma tela.

Desenhar linhas rectas:

"Drawing Straight Lines" é utilizado para desenhar uma linha reta. Clique em na barra de ferramentas e arraste o rato enquanto mantém premida a tecla Ctrl no teclado para desenhar uma linha reta.

Desenhar rectângulos:

"Draw Rectangle" é utilizado para desenhar um retângulo. Pode desenhar um retângulo clicando em na barra de ferramentas, colocando o rato na tela e arrastando o rato.

Desenhar a elipse:

"Draw Ellipse" é utilizado para desenhar uma elipse. Pode desenhar uma elipse clicando em na barra de ferramentas, colocando o rato na tela e arrastando o rato.

Texto do desenho:

"Desenhar Texto" é utilizado para desenhar um texto na tela. Clique em na barra de ferramentas, coloque o rato na tela e arraste-o.

Em seguida, introduza o texto que pretende adicionar na caixa de diálogo Adicionar texto.

Acrescentar uma nota de rodapé :



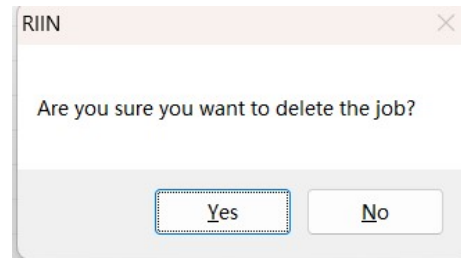
“Add Footnote” (Adicionar nota de rodapé) é utilizado para adicionar uma nota de rodapé a um elemento no ecrã. Consulte a descrição da operação Adicionar nota de rodapé mais adiante.

Desenhar códigos de barras:

“Draw Barcode” é utilizado para desenhar um código de barras na tela. Clique em na barra de ferramentas, coloque o rato na tela e arraste o rato para desenhar o código de barras, faça duplo clique no código de barras, seleccione o tipo de código de barras que pretende utilizar e defina as regras variáveis na interface de propriedades do código de barras. A utilização específica será introduzida no Capítulo Cinco.

4.4 Centro de gestão de impressão

Quando começar a imprimir, o software irá, por defeito, para a interface do centro de gestão de impressão, mas também pode definir que não salte para a interface. A interface do centro de gestão de impressão é apresentada na figura:



Se clicar em Sim, o programa elimina a tarefa de impressão e a tarefa de impressão não é apresentada na lista do Centro de Gestão de Impressão. Se clicar em Não, a tarefa de impressão continua a ser apresentada no Centro de Gestão de Impressão.

4.5 Quadros de mensagens

A área de dicas de informação do software e o ecrã de caracteres chineses do botão de interface podem fornecer algumas orientações sobre a utilização das funções básicas do software. A zona de informação apresenta o nome da impressora predefinida do software, o estado da impressora, o número de elementos na tela, o nome dos elementos na tela e a apresentação em tempo real das coordenadas do rato. Se colocar o rato sobre o botão de ferramenta, a função do botão será mostrada ao pairar, para que possa utilizá-lo convenientemente.

Visualizar a impressora predefinida:

O nome predefinido da impressora para o sistema atual é apresentado na parte inferior da interface principal do software.

Estado da impressora:

A parte inferior da interface principal do software apresenta o estado da impressora, por exemplo, a impressora predefinida atual está inativa é apresentada como pronta, por exemplo, a impressora predefinida atual está a imprimir, é apresentada como a imprimir e mostra o progresso da impressão.

O número de tuplas na tela:

O número de elementos na tela é apresentado em tempo real na parte inferior da interface principal do software, e os elementos incluem vectores desenhados pelo próprio e desenhos a cores importados.

Apresenta o nome do elemento:

Quando se selecciona um elemento na tela, o nome do elemento é apresentado na parte inferior do ecrã principal do software.

Apresenta a posição coordenada do rato:

Mover a posição do rato na tela, a interface principal do software abaixo da área de visualização em tempo real da posição do rato nas coordenadas da tela.

Advertências:

Clique no texto da ligação para ver os pormenores de funcionamento específicos de cada comando.

4.6 Menu do botão direito do rato

Clicar com o botão direito do rato numa parte em branco da tela expande o menu de contexto. O menu de contexto contém as seguintes funções de comando:

Imagens importadas:

"Importar imagem" (atalho: Ctrl + O) permite importar uma imagem para a tela.

Retirado:

A utilização deste comando permite anular uma das últimas acções de edição executadas. O software suporta vários níveis de anulação. A execução repetida do comando Anular anulará os comandos executados anteriormente, um de cada vez.

(Atalho: Ctrl + Z)

Refazer:

Utilize este comando para refazer uma ação que foi anteriormente anulada com o comando undo. Se o comando já tiver sido anulado e tiver sido executada uma nova ação, o comando Refazer não permitirá que a ação anulada anteriormente seja refeita. (Atalho: Ctrl + Y)

Reprodução:

"Copiar" (atalho: Ctrl + C) permite copiar a imagem que está seleccionada no item atual da tela.

Colar:

"Colar" (atalho: Ctrl + V) cola a imagem copiada na tela atual.

Colas múltiplas:

A função "Colar várias vezes" permite colar várias cópias da imagem na tela atual e distribuí-las conforme definido.

Suprimir a nota de rodapé:

A operação "Eliminar nota de rodapé" permite eliminar a informação da nota de rodapé do elemento de desenho. Para efetuar esta operação, é necessário que a nota de rodapé tenha sido adicionada ao elemento gráfico.

Combinação:

"Combinar" (atalho: Ctrl + G) permite combinar duas imagens seleccionadas ou várias imagens numa só.

Não é necessário:

"Dissolver" (atalho: Ctrl + U) consiste em dissolver as imagens combinadas nas imagens individuais antes da combinação.

Dimensões de saída:

"Tamanho de saída" permite-lhe definir a largura horizontal e a altura vertical da imagem seleccionada.

Substituição de cores directas:

A "Substituição de cor spot" permite-lhe definir a cor da imagem na tela para uma cor transparente ou cor alvo.

Propriedades da imagem:

"Propriedades da imagem" permite visualizar as informações básicas da imagem seleccionada na tela, tais como: informações do ficheiro, informações de saída, informações de estado.

Editar texto:

A opção "Editar texto" destina-se a editar novamente o conteúdo do texto, caso este já tenha sido criado.

Acidente vascular cerebral:

“Traço” pode definir as margens de rectângulos e elipses de gráficos vectoriais auto-desenhados e suporta a definição de margens sem margens, linhas sólidas, linhas tracejadas, linhas pontilhadas, largura das margens e cores das margens.

Informações sobre a tela:

A opção “Informações sobre o ecrã” permite visualizar as informações básicas do ecrã atual, tais como: propriedades do ecrã, meta-estatísticas e outras estatísticas.

Advertências:

Clique no texto da ligação para ver os pormenores de funcionamento específicos de cada comando.

4.7 Menu de ajuda

O menu Ficheiro expande-se quando clica em Sobre  na barra de menu Editar. O menu Ajuda contém os seguintes comandos:

Ficheiro de ajuda:

O “Ficheiro de Ajuda” (tecla de atalho: F1) é utilizado para abrir o ficheiro de ajuda do software.

Hansen Online:

“Hansen Online” é a página inicial do sítio Web da Hansen Software para obter mais ajuda e informações sobre o que está a acontecer com o software.

Contactar-nos:

“Contacte-nos” é utilizado para enviar mensagens de correio eletrónico para o nosso apoio técnico, comentários sobre a sua utilização, bem como problemas e requisitos encontrados, seremos a primeira vez a responder-lhe depois de receber a carta.

Sobre a Sharp Print:

“Acerca do Sharpprint” é utilizado para apresentar a versão e as informações sobre a licença do software que está a utilizar.

Definições de atalho:

As “Definições das teclas de atalho” são os detalhes específicos de funcionamento de cada comando do software, podendo também personalizar as combinações de teclas de atalho de acordo com os seus hábitos de funcionamento.

Capítulo 5: Introdução às funções básicas

5.1 Retirada, refazer

5.2 Imagens seleccionadas

5.3 Apagar imagens

5.4 Copiar, colar, colar múltiplo

5.5 Combinação, dissolução

5.6 Segmentação de imagens

5.7 Dimensões de saída

5.8 Amostras personalizadas

5.9 Funções de enchimento

5.10 Imagens tipográficas

5.11 Adicionar notas de rodapé

5.12 Visualizar informações sobre a imagem e a tela

5.13 Limpar a cache

5.14 Compensação de erros

5.15 Definições de fronteira

5.1 Desfazer e refazer

Se cometer um erro ou quiser voltar ao estado anterior da tela, pode clicar no botão "Desfazer" na barra de



menu (ou no item de menu "Desfazer" no botão direito do rato ou na tecla de atalho Ctrl + Z). A tela será actualizada para o

estado anterior da operação atual. Pode fazer isto continuamente até que a tela regresse ao estado que pretende.

Se anular uma ação do ecrã e depois quiser reverter para o estado seguinte do ecrã, pode clicar no botão "Redo" do

na barra de menus (ou no item de menu "Redo" no botão direito do rato ou na tecla de atalho Ctrl + Y) e o ecrã será



atualizado para o estado seguinte do ecrã da ação atual. estado. Pode fazer isto continuamente até que o ecrã volte ao estado que pretende.

Advertências:

O número de etapas executáveis para Desfazer e Refazer não é ilimitado, pelo que é necessário ter em atenção este facto ao editar a tela.

5.2 Seleção de imagens

Selecciona uma única imagem:

Clique com o botão esquerdo do rato na imagem que pretende seleccionar para a seleccionar.

Seleccionar várias ou todas as imagens:

Pode clicar diretamente com o botão esquerdo do rato na área em branco em torno da imagem a seleccionar, manter premido o botão esquerdo do rato para mover o rato, verá uma caixa retangular pontilhada, soltar o botão esquerdo do rato, cair nesta linha pontilhada dentro da caixa da imagem será marcada como seleccionada; pode também manter premida a tecla Ctrl, utilizar o botão esquerdo do rato para clicar na imagem que pretende seleccionar, o mesmo pode ser conseguido; pode utilizar a tecla de atalho Ctrl + A para seleccionar todas as imagens na interface do ecrã. A para seleccionar todas as imagens na tela.

Desmarcar a imagem:

Clique com o botão esquerdo do rato numa área da tela que não seja uma imagem e todas as imagens na tela serão

marcadas como não seleccionadas.

5.3 Apagar imagens

Elimina uma única imagem:

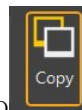
Se pretender eliminar uma imagem na tela, clique com o botão esquerdo do rato na imagem, seleccione a imagem e, em seguida, clique no botão "Eliminar" na barra de menu (ou clique em Eliminar no teclado depois de seleccionar a imagem) para concluir a eliminação de uma única imagem na tela.

Eliminar várias ou todas as imagens:

Se pretender apagar várias imagens na tela, seleccione-as primeiro e, em seguida, clique no botão "Apagar" na barra de menus (ou clique em Apagar no teclado depois de seleccionar as imagens) e, em seguida, pode concluir a eliminação de várias imagens.

5.4 Copiar, colar, colar múltiplo

Copiar a imagem:



Selecione a imagem a copiar, clique no botão "Copy" na barra de menu (ou no item de menu "Copy" no botão direito do rato ou na tecla de atalho Ctrl + C) para concluir a cópia da imagem.

Colar a imagem:

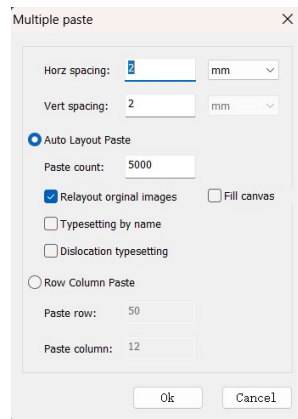
Depois de ter acabado de copiar uma imagem, pode colar a imagem copiada na tela em qualquer altura. Pode fazê-lo



clicando no botão "Paste" (colar) na barra de menu (ou no item de menu "Paste" (colar) no botão direito do rato ou no atalho Ctrl + V).

Colas múltiplas:

Depois de ter acabado de copiar a imagem, se quiser colar mais cópias da mesma imagem na tela, pode fazê-lo colando a imagem mais do que uma vez. Clique com o botão direito do rato no botão do item de menu "Colar várias vezes", o programa fará aparecer a caixa de diálogo mostrada abaixo:



Terá de definir os seguintes valores aqui:

1. especifique o número de imagens a serem coladas. Se selecionar Espalhar por toda a tela, o programa colará imagens na tela até não haver espaço suficiente na tela.
2. especifique o espaçamento horizontal e vertical ao colar na tela. Pode selecionar a unidade de medida de comprimento que lhe é familiar. O software fornece polegadas, milímetros, centímetros, metros, paísa, pontos e outras unidades de medida à sua escolha.
- 3) Especificar o número de linhas e colunas a colar. Se definir as linhas e colunas a colar, o programa colará o número de linhas e colunas que definiu no ecrã.

Depois de definir os parâmetros e clicar no botão "OK", o programa começa a colar a imagem da forma que especificou.

5.5 Composição, dissolução

Combinar imagens:



Selecione duas ou mais imagens a combinar, clique no botão "Combine" na barra de menu (ou no item de menu "Combine" no botão direito do rato ou na tecla de atalho Ctrl + G) para completar a combinação de imagens.

Dissolver a imagem:



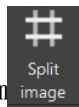
Selecione a imagem que foi combinada, clique no botão "Dismiss" na barra de menu (ou no item de menu "Dismiss" no botão direito do rato ou na tecla de atalho Ctrl + U) para completar a dissolução da imagem.

Advertências:

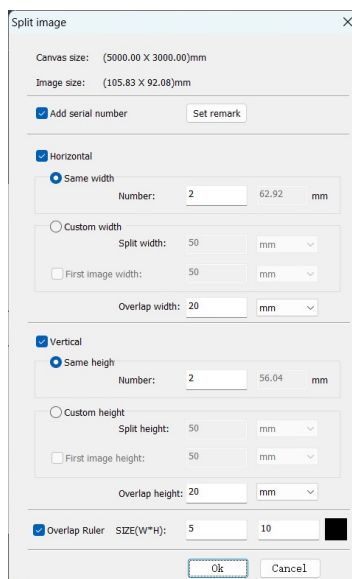
As imagens individuais não são susceptíveis de combinação e dissolução.

5.6 Segmentação de imagens

Quando o tamanho de saída de uma imagem na tela excede a tela, pode tentar rodar a imagem e, se a imagem rodada continuar a exceder parcialmente a tela, pode concluir a impressão dividindo a imagem.



Selecione a imagem que pretende dividir, clique em botão "Split Image" (Dividir imagem) na barra de menu (ou a tecla de atalho Alt + S), o programa abrirá a caixa de diálogo mostrada na figura abaixo:



A largura de divisão predefinida para divisões horizontais é a diferença entre a largura atual da tela e a margem horizontal da tela (predefinição: 2 cm), e a largura de sobreposição predefinida é de 2 cm. Pode especificar a largura do primeiro bloco horizontal separadamente.

A altura de divisão predefinida para uma divisão vertical é a diferença entre a altura atual da tela e a margem vertical da tela (predefinição de 2 cm), e a altura de sobreposição predefinida é de 2 cm. Pode especificar a altura do primeiro bloco vertical separadamente.

Naturalmente, pode modificar o valor dos parâmetros de segmentação de acordo com a sua intenção de segmentação. A parte superior da caixa de definição de segmentação apresenta a largura e a altura da tela atual e da imagem a ser segmentada, e pode consultar o seu valor para definição. Pode escolher a unidade de comprimento com que está familiarizado, o software fornece polegadas, milímetros, centímetros, metros, pacas, pontos e outras unidades de medida à sua escolha.

Quando as definições estiverem concluídas, clique no botão OK para concluir a segmentação da imagem.

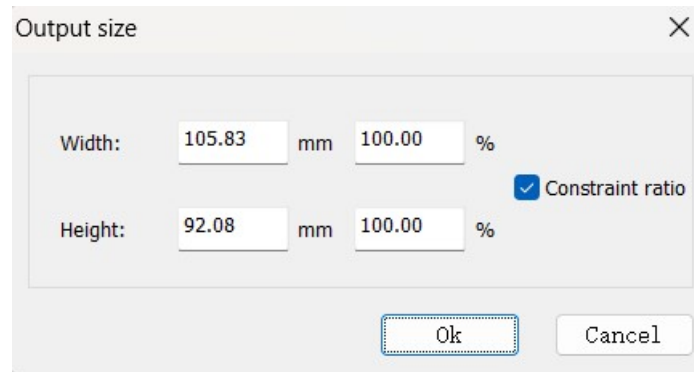
Advertências:

O software não suporta a combinação de imagens para segmentação de imagens.

5.7 Dimensões de saída

Para localizar com precisão a posição de saída e o tamanho da imagem, é necessário efetuar as seguintes definições de imagem.

Selecione a imagem que pretende definir, clique com o botão direito do rato, seleccione o tamanho de saída e o programa abrirá a caixa de diálogo apresentada abaixo:



Quando definir o tamanho de saída da imagem, introduza a largura horizontal e a largura vertical separadamente, sem escolher a relação de aspeto limitada; se escolher a relação de aspeto limitada, só precisa de introduzir a largura horizontal ou a largura vertical de uma linha, o software preenche automaticamente a outra, a relação entre a largura e a altura de saída da imagem será a mesma que a relação entre a largura e a altura originais da imagem introduzida.

Além disso, também pode ajustar o tamanho aproximado de saída da imagem com o rato:

Selecione uma imagem a ajustar, desloque o rato para um bloco de marcação da imagem (oito pequenos blocos pretos à volta da imagem são seleccionados para a imagem do bloco de marcação), depois o rato transforma-se num estilo de arrastar e largar (↕ , ↔ , ↗ , ↘), prima o botão esquerdo e depois desloque o rato, pode modificar o tamanho de saída da imagem à vontade. Se arrastar o estilo ↗ , ↘ , o programa controlará a largura da imagem e a escala de rácio elevado.

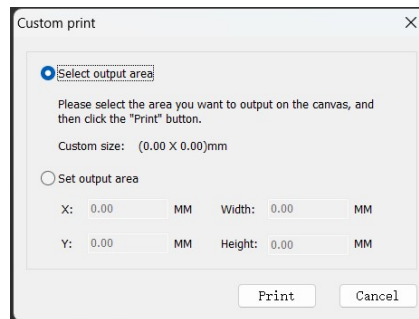
Advertências:

A modificação do tamanho de saída de uma imagem só é eficaz quando uma imagem é selecionada.

5.8 Amostras personalizadas

Por vezes, pretende-se ver o efeito de saída da tela antes de esta ser formalmente produzida, pelo que é necessário personalizar uma pequena amostra para a tela atual. Clique em Imprimir na barra de menu Imprimir, na área

Imprimir 区域打印 , o programa abrirá a caixa de diálogo mostrada na figura abaixo:



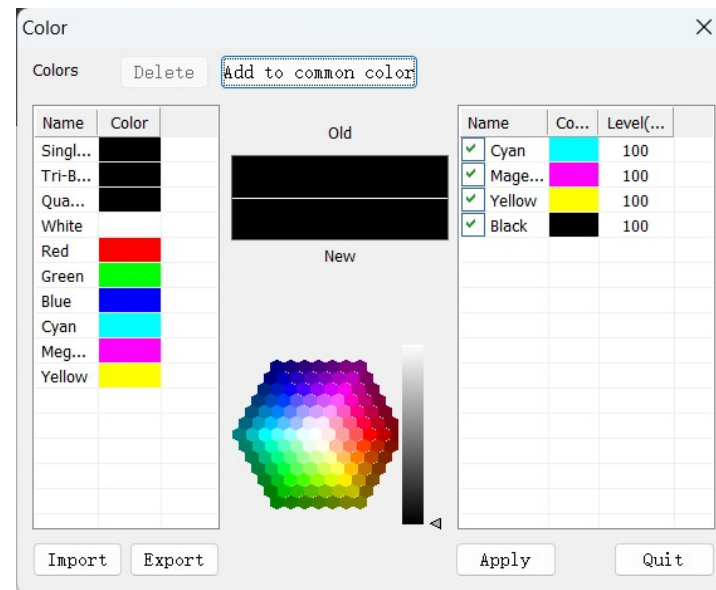
Depois de clicar na área a imprimir, desta vez a tela apresenta uma caixa retangular vermelha, a imagem dentro deste retângulo que deve ser impressa como uma pequena amostra. Antes da impressão, utilize o rato para ajustar a posição e o tamanho deste retângulo. Após o ajuste, clique no botão “Imprimir” na caixa de diálogo Amostra personalizada para imprimir a amostra diretamente.

5.9 Funções de enchimento

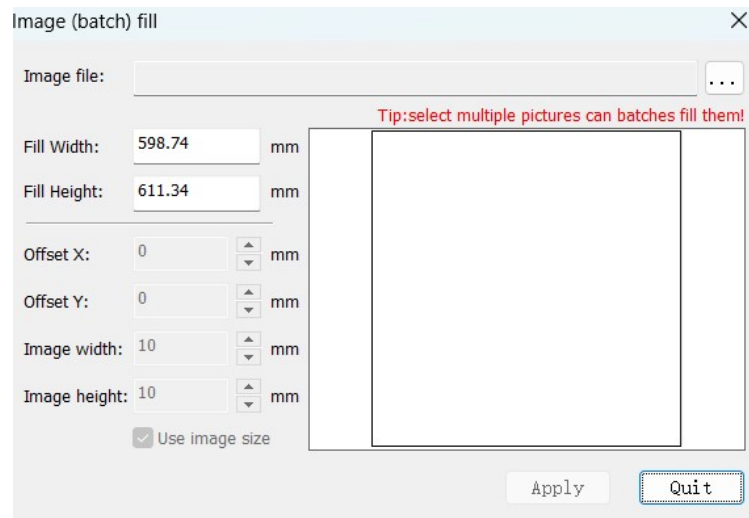
1, por vezes desenha-se um retângulo ou uma elipse na tela com a barra de ferramentas e quer-se preenchê-lo com cor, então pode-se utilizar a função de preenchimento a cores. Seleccione o retângulo ou a elipse a preencher clicando na



barra de menu de impressão nítida do preenchimento , pode utilizar a tabela de cores comum predefinida na cor, pode também escolher a sua própria biblioteca de cores na cor que pretende preencher. Após a conclusão da operação, o retângulo ou elipse será preenchido com a cor pretendida. A interface da biblioteca de cores é mostrada abaixo:



2, por vezes desenha um retângulo na tela com a barra de ferramentas, pretende preenchê-lo com imagens, pode optar por preencher a imagem, selecionar a imagem a ser preenchida com um tamanho fixo pode ser configurado depois (também pode processar imagens em lote).



5.10 Imagens tipográficas

Quando existe uma imagem na tela, pode ser necessário compor a imagem da tela de modo a produzir a imagem da forma mais económica possível. Este software suporta as seguintes funções de composição:

Alinhamento à esquerda:

O "Alinhamento à esquerda" serve para alinhar à esquerda as outras imagens da imagem selecionada com a imagem da margem esquerda. Seleccione duas ou mais imagens, clique na barra de ferramentas de tipografia botão "Alinhar à esquerda", pode completar a imagem selecionada do alinhamento à esquerda.

Alinhado ao centro à esquerda e à direita:

O "Alinhamento central esquerdo-direito" consiste em alinhar as outras imagens na imagem selecionada com a linha central da imagem no limite mais à esquerda. Selecionar duas ou mais imagens, clicar na barra de ferramentas de apresentação botão "alinhamento do centro esquerdo e direito", pode completar a imagem selecionada do alinhamento do centro esquerdo e direito.

Alinhado à direita:

O "Alinhamento à direita" serve para alinhar à direita as outras imagens na imagem selecionada com a imagem da margem mais à direita. Seleccione duas ou mais imagens e clique no botão "Right Align" (Alinhamento à direita) na barra de ferramentas da apresentação para concluir o alinhamento à direita das imagens seleccionadas.

Alinhamento em:

"Alinhar para cima" consiste em alinhar as outras imagens na imagem selecionada com a imagem na margem superior. Seleccione duas ou mais imagens, clique na barra de ferramentas de apresentação  botão "Alinhar", pode completar as imagens seleccionadas do alinhamento superior.

Alinhamento central superior e inferior:

O "Alinhamento central superior e inferior" destina-se a alinhar as outras imagens na imagem selecionada com a linha central da imagem na margem superior. Seleccione duas ou mais imagens, clique na barra de ferramentas de apresentação  botão "alinhamento central superior e inferior", pode completar a imagem selecionada do alinhamento central superior e inferior.

Alinhamento para baixo:

O "Alinhamento para baixo" consiste em alinhar para baixo as outras imagens da imagem seleccionada com a imagem na margem inferior. Seleccionar duas ou mais imagens, clique na barra de ferramentas de apresentação  botão "Alinhar para baixo", pode completar as imagens seleccionadas sob o alinhamento.

Centrado horizontalmente:

A "Centralização horizontal" serve para posicionar as imagens seleccionadas horizontalmente na tela. Seleccionar uma ou mais imagens e clique no botão "Horizontal Centre" na barra de ferramentas da apresentação para completar a centragem horizontal das imagens seleccionadas.

Centrado verticalmente:

A opção "Vertical Centre" (Centro vertical) permite posicionar as imagens seleccionadas verticalmente na tela. Seleccionar uma ou mais imagens e clique no botão "Vertical Centre" (Centro vertical) na barra de ferramentas da apresentação para completar a centragem vertical das imagens seleccionadas.

Distribuição horizontal:

A "Distribuição Horizontal" consiste em ordenar as imagens seleccionadas de acordo com o espaçamento horizontal especificado, da esquerda para a direita. Seleccionar duas ou mais imagens, clicar na barra de ferramentas de tipografia 横向分布: botão "Espaçamento horizontal", pode completar as imagens seleccionadas do espaçamento horizontal de acordo com o valor definido do espaçamento horizontal a organizar.

Distribuição vertical:

"Distribuição vertical" é a ordenação das imagens seleccionadas de acordo com o espaçamento vertical especificado, de cima para baixo. Seleccionar duas ou mais imagens, clique na barra de ferramentas de apresentação 纵向分布: botão "Vertical Spacing" (Espaçamento vertical), pode completar o espaçamento vertical das imagens seleccionadas de acordo com o valor definido do espaçamento vertical a organizar.

Largura igual:

"Equal Width" (Largura igual) consiste em tornar a largura da imagem seleccionada igual à largura da imagem ativa. Seleccionar duas ou mais imagens e clique no botão  "Equal Width" (Largura igual) na barra de ferramentas da apresentação para completar a largura igual das imagens seleccionadas.

À espera da alta:

"Igual altura" consiste em tornar a altura da imagem seleccionada igual à altura da imagem ativa. Seleccionar duas ou mais imagens e clique no botão  "Equal Height" na barra de ferramentas da apresentação (ou no item de menu "Equal Height" no menu "Layout") para igualar as alturas das imagens seleccionadas.

Subir um nível:

"Mover uma camada para cima" serve para mover uma camada para cima das imagens seleccionadas com camadas sobrepostas. Seleccionar a imagem sobreposta a ser movida uma camada para cima e clique no botão  "Mover uma camada para cima" na barra de ferramentas da apresentação para mover a imagem seleccionada uma camada para cima.

Descer um nível:

A opção "Mover uma camada para baixo" permite mover as camadas sobrepostas da imagem selecionada uma camada para baixo. Selecione a imagem sobreposta a ser movida uma camada para baixo e clique no botão "Mover uma camada para baixo" na barra de ferramentas da apresentação para mover a imagem da imagem selecionada uma camada para baixo.

Espelhamento vertical:

A opção "Vertical Mirror" (Espelho vertical) permite espelhar a imagem selecionada na vertical. Selecione a imagem a espelhar e clique no botão  "Vertical Mirror" (Espelho vertical) na barra de ferramentas da apresentação para **completar a imagem espelhada vertical da imagem selecionada.**

Espelhamento horizontal:

O "Espelho horizontal" serve para espelhar a imagem selecionada horizontalmente. Selecione a imagem a espelhar, clique no botão  "Espelho horizontal" na barra de ferramentas da apresentação para **completar o espelhamento da imagem selecionada na direção horizontal.**

Virar à direita 90 graus:

A opção "Rodar 90 graus para a direita" permite rodar a imagem selecionada 90 graus para a direita para a saída. Selecione a imagem que pretende rodar e clique no botão  "Rotate Right 90 Degrees" (Rodar 90 graus para a direita) na barra de ferramentas da apresentação para rodar a imagem selecionada 90 graus para a direita.

Vira 90 graus para a esquerda:

A opção "Rodar 90 graus para a esquerda" permite rodar a imagem selecionada 90 graus para a esquerda para a saída. Seleccione a imagem que pretende rodar e clique no botão "Rotate Left 90 Degrees" (Rodar 90 graus para a esquerda) na barra de ferramentas da apresentação para rodar a imagem selecionada 90 graus para a esquerda.

Replicação de elementos:

Importar imagens, seleccionar e manter premida a tecla ctrl e, em seguida, arrastar a imagem, pode copiar rapidamente a imagem selecionada.

Advertências:

Para além de "Espelho vertical", "Espelho horizontal", "90 graus para a direita", "90 graus para a esquerda", "Centro horizontal", "Centro vertical", na outra disposição da operação deve ser selecionada antes de duas ou mais imagens.

5.11 Adicionar notas de rodapé

Quando precisar de adicionar uma nota de rodapé à imagem na tela, pode clicar no botão Adicionar nota de

rodapé  na barra de menu Ferramentas, e o programa apresentará a seguinte caixa de diálogo:

Element

☐ Filename ☐ Output size

☐ Image color mode

Layout

☐ Top ☒ Bottom

☐ Left ☐ Center ☒ Right

Print

☐ Printer name ☐ Dpi

☐ Channel count ☐ PASS

☐ Ink ☐ Halftone

☐ Solution name

☐ Medium car paste

Font

Arial 4.94mm

Added to

☒ Selected object ☐ Every object

☐ Whole object ☐ Canvas

Others

☐ Date YYYYMMDD

☐ Auto add S/N

☐ Custom

Direction And Interval

☐ Rotate 180

Interval to Image 8.00 mm

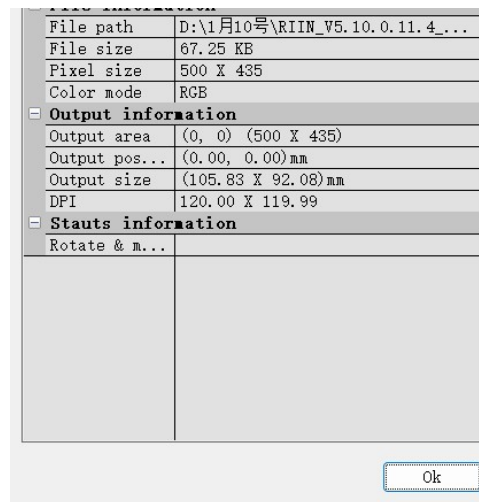
Ok Cancel

Na interface de adição de notas de rodapé, configure a informação que pretende adicionar e clique no botão "OK". A nota de rodapé adicionada na impressão da imagem permitirá ver a informação de nota de rodapé que adicionou.

5.12 Visualizar informações sobre a imagem e a tela

Ver informações sobre a imagem:

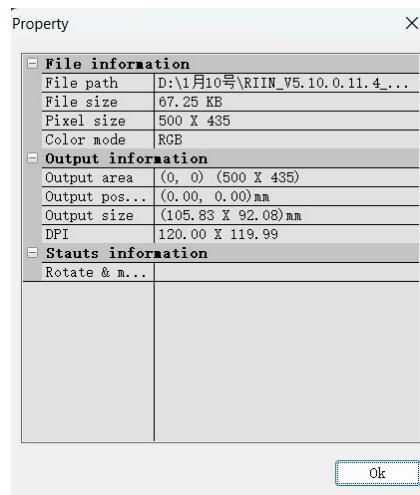
Selecione a imagem que pretende visualizar, clique com o botão direito do rato, selecione "Propriedades da imagem", o programa fará aparecer a caixa de informação mostrada abaixo:



Nesta caixa de informações, pode ver informações detalhadas sobre a imagem atual.

Ver informações sobre o ecrã:

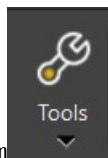
Clique com o botão direito do rato em qualquer parte do ecrã e seleccione "Informações do ecrã":



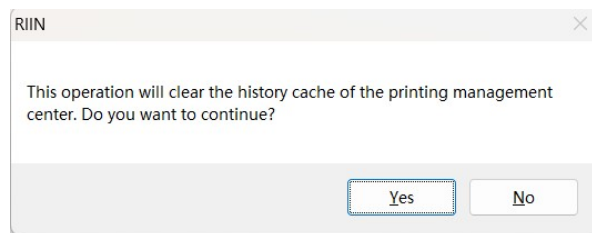
Nesta caixa de informação, pode ver informações detalhadas sobre a tela atual.

5.13 Limpar a cache

Por vezes, se sentir que o software funciona mais lentamente após um longo período de utilização, isso pode dever-se à utilização do processo de geração de mais ficheiros de cache.



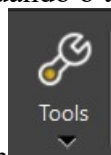
Pode tentar clicar em para seleccionar , aparece o seguinte ecrã:



Clicar em "Sim" limpa a cache, clicar em "Não" não limpa a cache e, neste caso, a cache é limpa através da limpeza dos ficheiros temporários armazenados na pasta Jobs.

5.14 Compensação de erros

Quando o tamanho real da imagem impressa pela máquina se desviar do tamanho teórico, utilizará a função Compensação de Erro de Tamanho. Clique



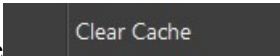
em na barra de menu Sharp Print e seleccione  , aparecerá a seguinte interface:

	Image Size(mm)	Measured Size(mm)	Error Ratio
Width:	1000.00	1000.00	+ 0.000%
Height:	1000.00	1000.00	+ 0.000%

Existem duas formas de utilizar esta função: utilizar o gráfico de teste predefinido e seleccionar o gráfico de teste por si próprio.

Existem duas formas de utilizar esta função:

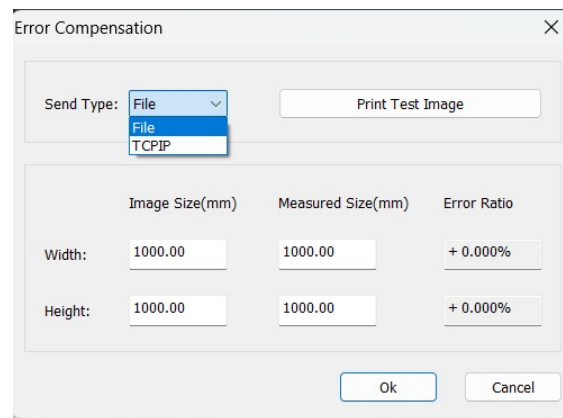
1. utilizar o gráfico de teste predefinido
2. selecção autónoma de gráficos de teste

Os utilizadores podem utilizar qualquer um dos programas, que são descritos a seguir.

5.14.1 Utilizar o gráfico de teste predefinido

A imagem de teste predefinida é uma imagem retangular com um rebordo em ângulo reto, que é conveniente para os utilizadores medirem o tamanho real, e os passos para a utilizar são os seguintes

(1) Abrir a caixa de diálogo de configuração da compensação de erros, seleccionar a forma de imprimir o gráfico de teste; se escolher ficheiro, será gerado o ficheiro de impressão correspondente e, em seguida, carregado e impresso através do software de controlo de impressão; se escolher rede, é necessário ligar o software de controlo de impressão para imprimir em nítido.



(2) Definir o tamanho do gráfico de teste a ser impresso e definir o tamanho pretendido do gráfico de teste.

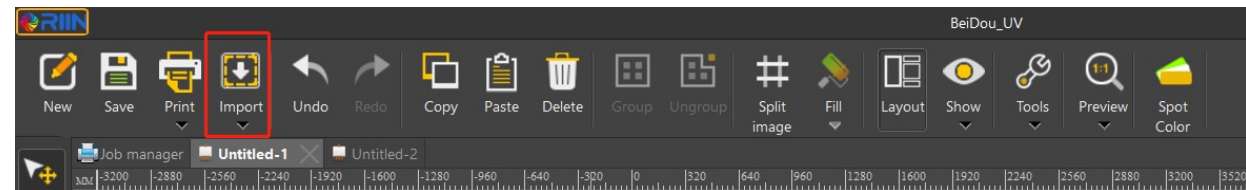
	Image Size(mm)	Measured Size(mm)	Error Ratio
Width:	1000.00	1000.00	+ 0.000%
Height:	1000.00	1000.00	+ 0.000%

(3) Meça o tamanho da imagem impressa atual, introduza-o na posição apresentada em Tamanho da medida de impressão e clique em OK para concluir a configuração.

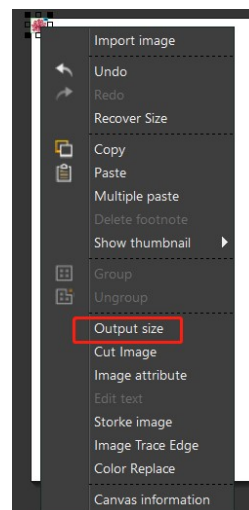
5.14.2 Seleção autónoma de gráficos de ensaio

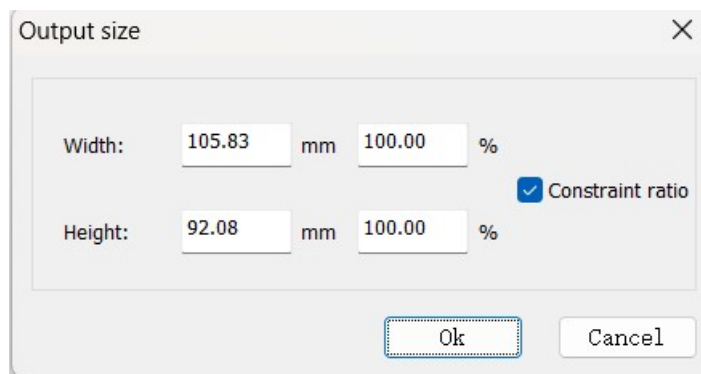
Este método permite que o utilizador seleccione o gráfico de teste de forma independente, e os passos de utilização do método são os seguintes

(1) Importar uma imagem de teste adequada para o ecrã; a imagem deve ter um contorno claro para facilitar a medição do tamanho real.



(2) Definir o tamanho do gráfico de teste, selecionar a imagem e clicar com o botão direito do rato para definir o tamanho de saída da imagem.





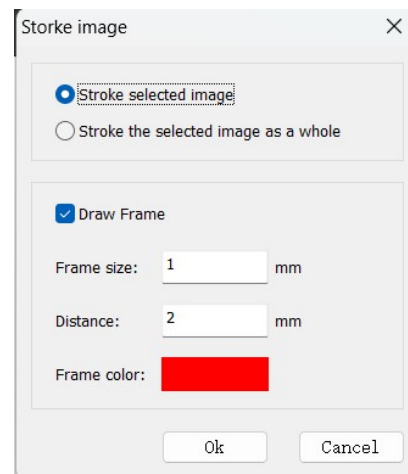
(3) Meça o tamanho da imagem impressa atual, introduza-o na posição apresentada em Tamanho da medida de impressão e clique em OK para concluir a configuração.

Depois de concluídas as operações acima referidas, o software pode ser utilizado normalmente.

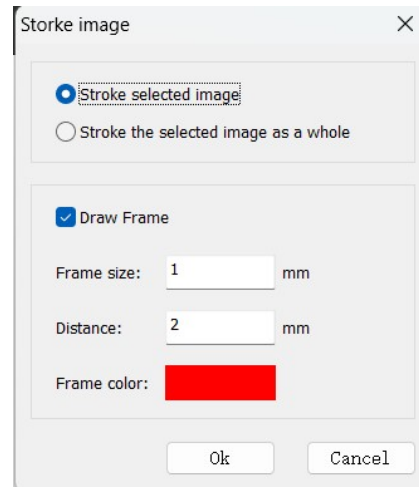
5.15 Definições de fronteira



Clique em  na barra de menu Sharp Print, seleccione [边框设置](#) e aparecerá o seguinte ecrã:



Quando necessitamos de utilizar a função de definição do contorno, em primeiro lugar, nas opções de definição do contorno, temos de seleccionar a opção "desenhar contorno".



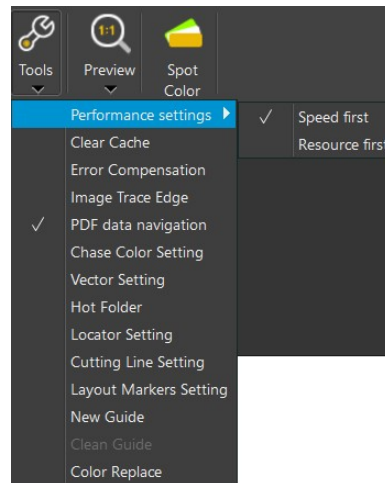
Imprimir margem para cada elemento: adicionar uma margem para cada elemento na tela, a propriedade de margem permite definir a largura da margem, a distância do objeto e a cor da margem.

Nem todos os elementos como um todo imprimem o contorno: todos os elementos na tela como um todo, adicionam um contorno ao conjunto, as propriedades do contorno permitem definir a largura do contorno, a distância do objeto, a cor do contorno.

5.16 Definições de desempenho

Tarefa RIP de software, quando é necessário concluir a tarefa RIP o mais rapidamente possível, não é necessário

poupar a CPU e a memória do computador, pode escolher a opção de prioridade de velocidade; quando é necessário executar mais do que um software e, ao mesmo tempo, RIP, pode escolher a opção de prioridade de recursos.



Capítulo 6 Introdução às funcionalidades avançadas

6.1 Definições da seleção de cores



Clique em na barra de menu Sharp Print, seleccione e aparecerá o seguinte ecrã:

[illegible]

6.1.1 Introdução às funções

Opção de perseguição de cores:

Quando necessitarmos de utilizar a função de perseguição de cor, comece por selecionar a opção de perseguição de cor de ponto único nas opções de definição de perseguição de cor.

Exemplo de configuração de imagem:

Valor de referência da cor: o valor predefinido da opção é C:50 M:50 Y:50 K:50, que pode ser ajustado no intervalo de 0 a 100, conforme necessário, e suporta a introdução de valores decimais.

Número do passo ($0 \sim 5$): Esta opção determina quantos blocos de cores serão gerados para a correspondência de cores. Pode ser ajustada de 0 a 100, conforme necessário, e só aceita entradas de números inteiros.

Intervalo de passos ($-5 \sim 5$): Esta opção determina que a diferença do bloco de cor gerado pode ser adicionada ou subtraída de acordo com o valor especificado em ($-5 \sim 5$). Pode ser ajustada no intervalo de -5 a 5, conforme necessário, e só suporta entradas de números inteiros.

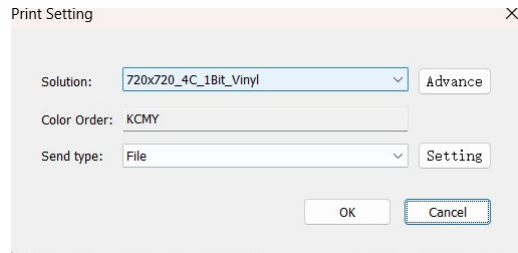
Definições do tamanho do bloco de cor: Nesta opção, defina o comprimento, a largura e o espaçamento do diagrama de blocos de cor gerado, o espaçamento é o espaçamento horizontal entre dois blocos de cor e o espaçamento vertical é um valor fixo. Os valores predefinidos para o tamanho do bloco são a largura (30 mm), a altura (20 mm) e o espaçamento (5 mm). A largura e a altura podem ser ajustadas de 1 a 100, conforme necessário, e é suportada a introdução de valores decimais. O espaçamento pode ser ajustado de 0 a 20, conforme necessário, e a introdução de decimais é suportada.

Definição do tamanho da amostra: Esta opção define a largura de todas as dimensões do tamanho da amostra gerada ajustável, a altura da amostra na pré-visualização da amostra será automaticamente ajustada juntamente com o cálculo, mostrando que não é possível ajustar manualmente a altura da amostra.

Depois de os parâmetros da interface terem sido alterados, é necessário clicar no botão Guardar parâmetros ou Guardar e sair na interface.

Guardar o desenho de amostra: o desenho de amostra gerado é o mesmo que o desenho de amostra de pré-visualização, o desenho de amostra está no formato de ficheiro tif.

Imprimir desenho de amostra: Selecionar a curva correspondente e ativar ou não o ICC para imprimir o desenho de amostra por nitidez ou impressão de ficheiros.



Exportar: Clicar no botão "Exportar" depois de guardar os dados na interface de definição de cores, os dados da interface serão exportados com êxito.

Importar: Os dados de seleção de cores exportados são importados para o software.

Guardar parâmetros: clique para guardar os parâmetros da próxima vez que voltar a abrir a função de seleção de cores, a predefinição é os parâmetros guardados anteriormente.

Guardar e sair: clique para guardar as definições dos parâmetros da próxima vez que voltar a abrir a função de seleção de cores, a predefinição é os parâmetros guardados anteriormente, sair da interface.

6.1.2 Exemplos

Definição do valor de saída de cor:

A definição do valor de saída de cor (0~100) pode ser ajustada no intervalo de 0 a 100, conforme necessário, e suporta entrada decimal.



De acordo com as definições anteriores para imprimir uma imagem de amostra para escolher o mais próximo de um

[illegible]

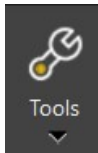
Advertências:

1. a definição de perseguição de cor é apenas para perseguição de cor de ponto único, repita a operação acima se precisar de efetuar perseguição de cor de vários pontos.

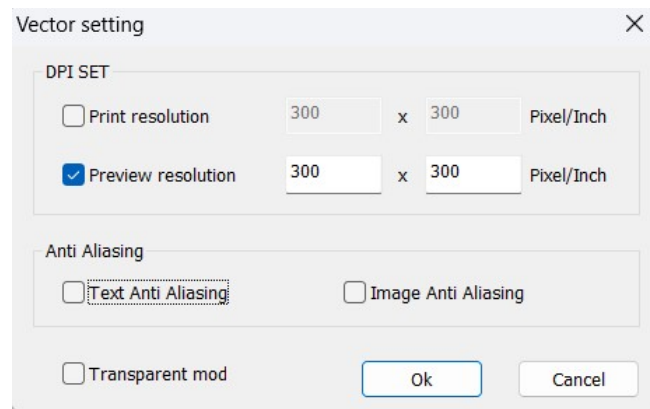
2) A definição do rastreio da cor será efectiva independentemente da selecção de qualquer curva no estado ligado; ao

selecionar, ligue-a de acordo com a procura real; quando não a utilizar, seleccione a opção de não rastreo para desligar a opção de definição do rastreo da cor.

6.2 Definições do vetor



Clique emna barra de menu Sharp Print, seleccione e aparecerá o seguinte ecrã:



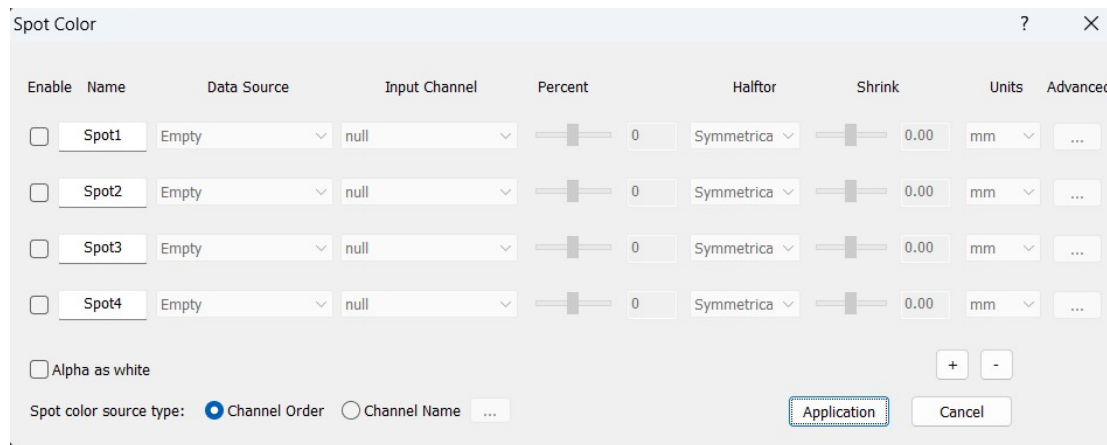
A função pode ser configurada para ficheiros vectoriais (tais como PDF \ EPS, etc.) dos parâmetros de renderização, suporte para definições de resolução de impressão, definições de resolução de pré-visualização, eliminação de serrilhados e outras definições de parâmetros, que não configuram a resolução de impressão, a resolução da resolução do ficheiro vetorial ao imprimir a resolução da utilização de curvas no programa na resolução horizontal e na resolução vertical.

Depois de marcar a opção "Remover serrilhado do texto", ao analisar os ficheiros vectoriais, o serrilhado do texto nos ficheiros vectoriais será removido; depois de marcar a opção "Remover serrilhado da imagem", ao analisar os ficheiros vectoriais, o serrilhado das imagens nos ficheiros vectoriais será removido; inversamente, quando desmarcada, o serrilhado das imagens nos ficheiros vectoriais será removido; se desmarcada, o serrilhado não será removido. Se não seleccionar a caixa, o texto não será desalinhado.

A opção "Análise em modo transparente" destina-se a ficheiros vectoriais parciais que contêm análise de dados transparente.

6.3 Definições de cores directas

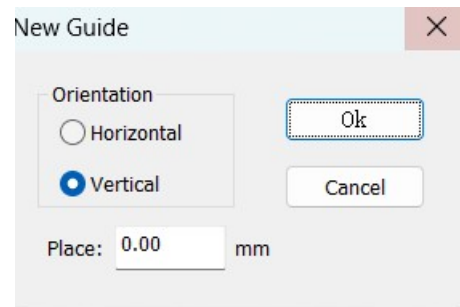
A interface da definição da cor direta é apresentada na figura abaixo e a introdução detalhada da função pode ser acedida clicando no botão ? no canto superior direito do ecrã.



Interface de definição de cores directas

6.4 Linhas de referência

Depois de configurar a função de linha de referência no editor de controladores e definir a largura e altura da tela e instalar a impressora, o seguinte ícone de linha de referência aparecerá no menu Sharp Print. Clique no ícone da linha de referência e aparecerá o seguinte ecrã de definição da linha de referência:



Mostrar linhas de referência: Se Mostrar linhas de referência estiver selecionado, as linhas de referência são mostradas na tela; se Mostrar linhas de referência não estiver selecionado, as linhas de referência não são mostradas na tela.

Sistema de coordenadas: As 4 direcções seguintes são suportadas como direcções do sistema de coordenadas: inferior esquerdo, superior esquerdo, inferior direito, superior direito.

Deslocamento de coordenadas: Quando a origem da máquina está deslocada, pode tentar introduzir o valor do deslocamento de coordenadas para corrigir a origem, de modo a que o desenho continue a ser impresso na posição ideal na mesa.

Unidade de coordenadas X/Y: a unidade mais pequena de cada uma das duas linhas de referência.

Linha de referência do ecrã: largura da linha, estilo da linha, cor da linha da linha de referência apresentada no ecrã.

Linha de referência da bancada: A largura da linha, o estilo da linha e a cor da linha da linha de referência que é efetivamente impressa na máquina de bancada.

Importar/Exportar definições: Importar e exportar informações do ecrã Definições da linha de referência e do ecrã Tela.

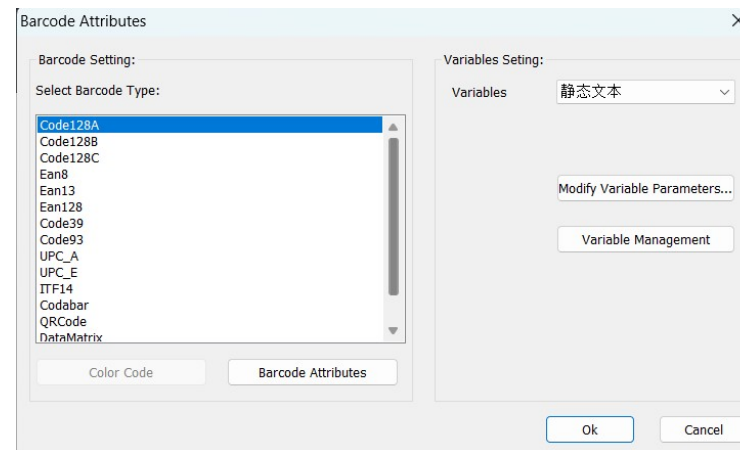
Imprimir linhas de referência: Imprime apenas o conteúdo das linhas de referência na tela, não as informações do elemento na tela.

Imprimir elementos: Imprimir apenas as informações dos elementos na tela, não as linhas de referência.

Nota: O ficheiro local impresso pela função de linha de referência é um ficheiro prx, e a utilização da função de linha de referência tem de ser combinada com o software de controlo correspondente à placa específica da Hansen.

6.5 Códigos de barras

Clique em  na barra de ferramentas, coloque o rato na tela e arraste o rato para desenhar o código de barras, faça duplo clique no código de barras, aparece a seguinte interface de propriedades do código de barras:



(1) suporta atualmente 15 tipos de códigos de barras, respetivamente, Code128A, Code128B, Code128C, Ean8, Ean13, Ean128, Code39, Code93, UPC_A, UPC_E, ITF14, Codabar, QRCode, DataMatrix, PDF417

(1) O código128A é ilimitado em comprimento; caracteres suportados pelo código128A: 0~9, A~Z, caracteres de controlo (o código atual é 0-95, que suporta o código ascii)

(2) O código128B é ilimitado em comprimento; caracteres suportados pelo código128B: 0~9, A~Z, a~z, caracteres (o código atual é 0-126 que suporta o código ascii)

(3) Código128C de comprimento ilimitado; Código128C suporta caracteres: 0~9

4) Comprimento do código Ean8: 7+1, 7 dados válidos mais 1 bit de controlo; caracteres suportados pelo código Ean8: 0~9

(5) Comprimento do código Ean13: 12+1, 12 bits de dados válidos mais 1 bit de controlo; caracteres suportados pelo código Ean13: 0~9

(6) Código Ean128 de comprimento ilimitado; caracteres de suporte do código Ean128: todos os códigos ASCII

7) O código Code39 é ilimitado em comprimento; caracteres suportados pelo código Code39: 0~9, A~Z, ., /, -, +, \$, %, espaço (7 caracteres)

- 8) Código93 de comprimento ilimitado; caracteres suportados pelo código93: todos os códigos ASCII
 - (9) Comprimento do código UPC_A: 11+1, 11 bits de dados válidos mais 1 bit de controlo; caracteres suportados pelo código UPC_A: 0~9
 - (10) Comprimento do código UPC_E: 7+1, 7 dados válidos mais 1 bit de controlo; caracteres suportados pelo código UPC_E: 0~9
 - 11) Comprimento do código ITF14: 13+1, 13 dados válidos mais 1 bit de controlo; caracteres suportados pelo código ITF14: 0~9
 - 12) O código Codabar é ilimitado em comprimento; caracteres suportados pelo código Codabar: 0~9, A~D, . , /, -, +, \$, : (6 caracteres)
 - 13) Caracteres suportados pelo QRCode: números, letras, caracteres, caracteres chineses
 - 14) Caracteres suportados pelo DataMatrix: números, letras, caracteres
 - (15) Caracteres suportados pelo PDF417: números, letras, caracteres, caracteres chineses
- (2) Atualmente, são suportados três tipos de regras variáveis, nomeadamente número de série, calendário e texto.

Nota: a chamada "variável" refere-se às regras associadas ao código de barras, que especificam o modo de alteração do código de barras, como, por exemplo, uma variável de número de série associada a um código bidimensional QR코드, imprimir 100, o número de série do pressuposto de que a edição personalizada de 001 a 100, o padrão do código bidimensional será alterado, os resultados da leitura do código são 001 a 100. O resultado é de 001 a 100.

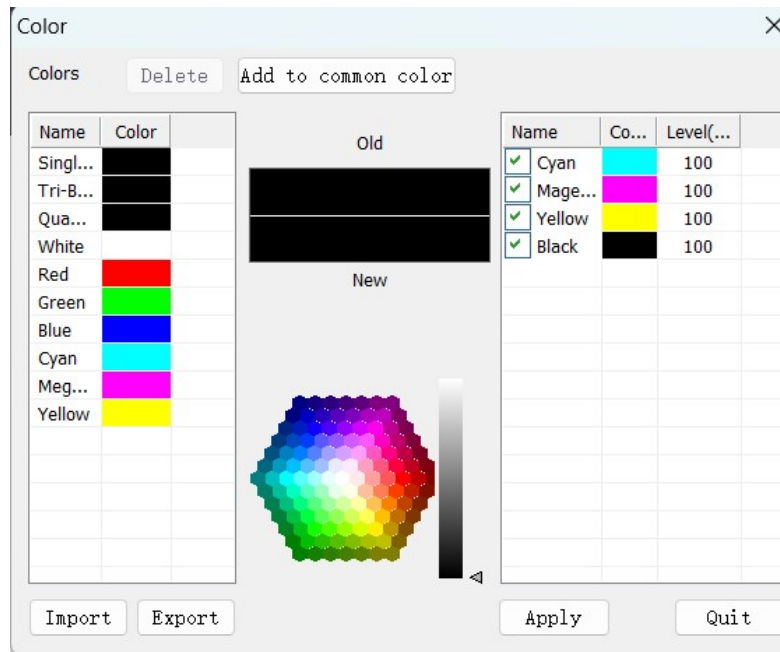
6.6 Localizador

Depois de imprimir o ficheiro de apresentação, pode exportar o ficheiro de percurso para ser utilizado pelo cortador.

1. clicar no botão , colocar o rato na tela e arrastar o rato para desenhar o localizador, clicar duas vezes no localizador aparecerá na interface seguinte, pode definir a cor de preenchimento do localizador. Pode definir a cor de preenchimento do localizador. Abaixo

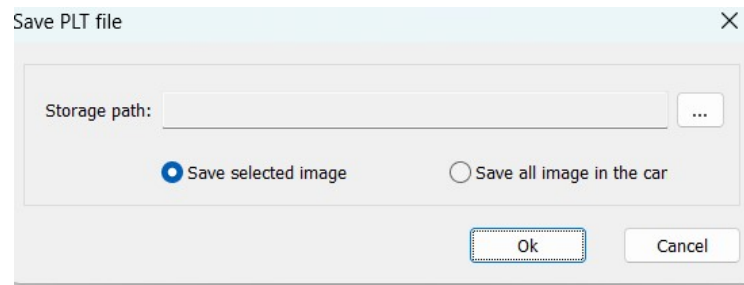


de , pode ajustar o tamanho do localizador.



2) Depois de configurar a norma do localizador, clique no ícone de impressão nítida no canto superior esquerdo para guardar o ficheiro de formato PLT, seleccione o caminho de armazenamento e guarde-o, e depois pode importá-lo para a máquina de corte.

Atenção, o percurso de corte da imagem modelada é guardado, é necessário guardar o percurso do ficheiro como percurso de corte, para que o RIIN possa reconhecer o percurso da imagem.



6.7 Ficheiros quentes

Impressão de pasta quente, ou seja, configurar um caminho de ficheiro de entrada, colocar a imagem na pasta, o software pode identificar automaticamente a pasta para detetar a imagem, obter a curva de acordo com as definições da impressão de importação, importando a imagem para poupar o tempo de selecionar a curva e outros passos de impressão. (Impressão de ficheiro a quente na interface principal das ferramentas do software – ficheiro a quente na opção de entrada)

Hot Folder

?

×

Hot folder list

Monitor	Hot Folder Path	Printer	Send Type	Output Address

Attribute

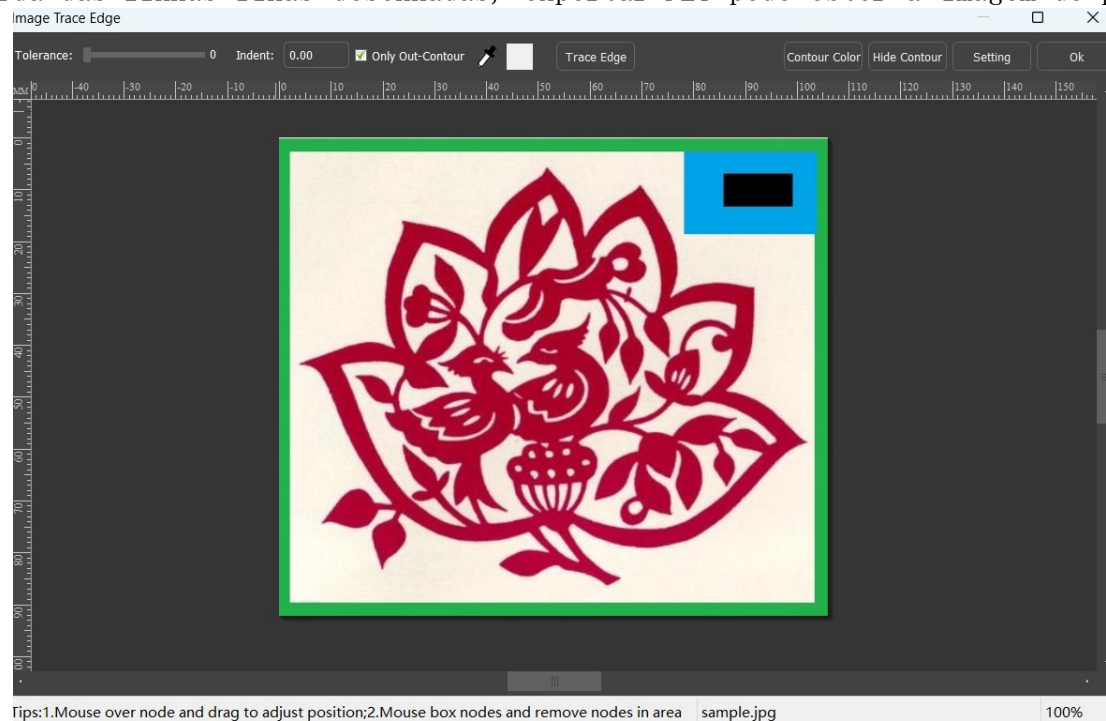
☐ closes the software, empty the picture files in the hot folder (excludir

Create
Modify
Delete
Clear
Select all
Invert

OK

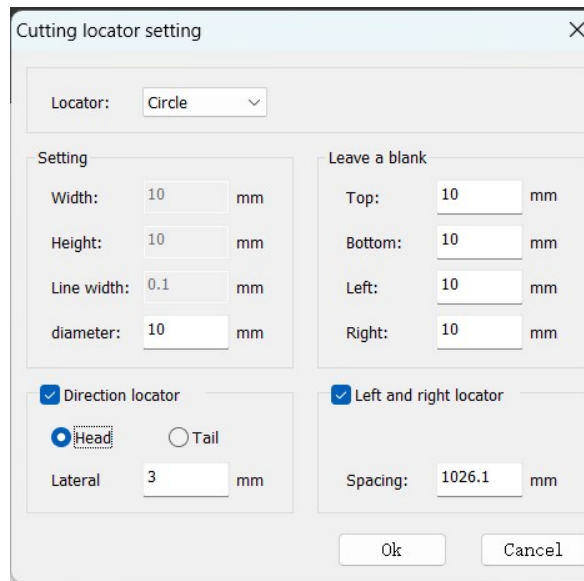
6.8 Patrulha de bordos de imagem

A função de borda da imagem é auxiliar para usar no corte do corte na borda da imagem selecionada, a borda da imagem após a borda da borda das linhas finas desenhadas, exportar PLT pode obter a imagem do perfil de corte geral.



6.9 Definições do localizador

Na tela para definir os símbolos de posicionamento, a função dos símbolos de posicionamento para conveniência do cortador para identificar os símbolos de corte, a informação de posicionamento é armazenada no ficheiro PLT.



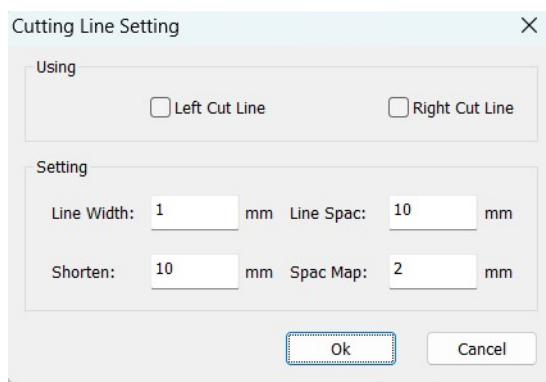
The image shows a 'Cutting locator setting' dialog box with a close button (X) in the top right corner. The dialog is divided into several sections:

- Locator:** A dropdown menu currently set to 'Circle'.
- Setting:** A group box containing four input fields:
 - Width: 10 mm
 - Height: 10 mm
 - Line width: 0.1 mm
 - diameter: 10 mm
- Leave a blank:** A group box containing four input fields:
 - Top: 10 mm
 - Bottom: 10 mm
 - Left: 10 mm
 - Right: 10 mm
- Direction locator:** A checked checkbox. Below it are two radio buttons: 'Head' (selected) and 'Tail'.
- Lateral:** An input field with the value '3' mm.
- Left and right locator:** A checked checkbox.
- Spacing:** An input field with the value '1026.1' mm.
- Buttons:** 'Ok' and 'Cancel' buttons at the bottom right.

- 1) Os tipos de localizadores são: retículos, círculos sólidos.
- 2) O parâmetro é definido para o ajuste da altura/largura da linha do localizador.
- 3) O espaço em branco é o valor do espaço deixado pelo localizador a partir da tela.

- 4) O localizador de direcções pode ser definido para reconhecer a direcção no início ou no fim da tela.
- 5) Os localizadores esquerdo e direito são definidos para serem espaçados de modo a ficarem alinhados para baixo até ao fim da tela.

6.10 Regulação da linha de corte



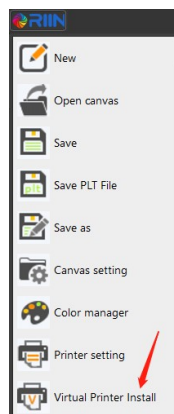
Importar uma imagem, adicionar uma linha vertical à imagem, definir a largura da linha e os parâmetros relacionados, fácil de cortar.

6.11 Saída K dupla

Abrir esta interface em Tools – Dual K Output, esta função abre a impressão de dois canais K idênticos, e pode definir os dados do segundo canal K numa determinada ordem de canais.

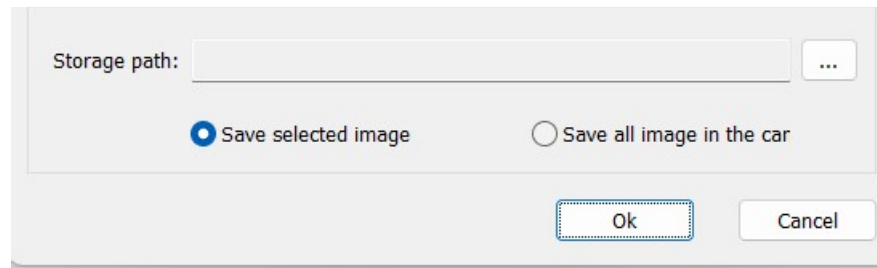
impressão para ajudar na confirmação), é importante notar que a substituição da cor está vinculada a uma banda específica de impressão da curva ICC para ter efeito.

6.13 Impressão virtual



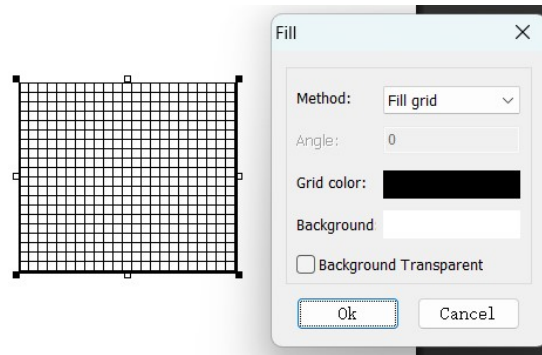
Depois de instalar a impressora virtual, pode seleccionar imagens e curvas no PS e enviar trabalhos de impressão diretamente para o Sharp Printing Software para operação.

6.14 Guardar PLT



Depois de adicionar o localizador, seleccionar a imagem para exportar o percurso de corte, colocar o PLT na máquina de corte para identificar o percurso de corte.

6.15 Preenchimento da grelha



Selecione Preenchimento de grelha em Preenchimento de imagem para definir a cor da grelha e preencher a cor de fundo.

6.16 Segmentação de imagens

Split image

Canvas size: (5000.00 X 3000.00)mm
Image size: (105.83 X 92.08)mm

☒ Add serial number

☒ Horizontal

☒ Same width
Number: 2 62.92 mm

☐ Custom width
Split width: 50 mm
☐ First image width: 50 mm

Overlap width: 20 mm

☒ Vertical

☒ Same height
Number: 2 56.04 mm

☐ Custom height
Split height: 50 mm
☐ First image height: 50 mm

Overlap height: 20 mm

☒ Overlap Ruler SIZE(W*H): 5 10

A segmentação de imagens adiciona dois parâmetros, nomeadamente, o número de cada peça adicionada após a segmentação e uma bandeira para definir a posição de sobreposição da segmentação.

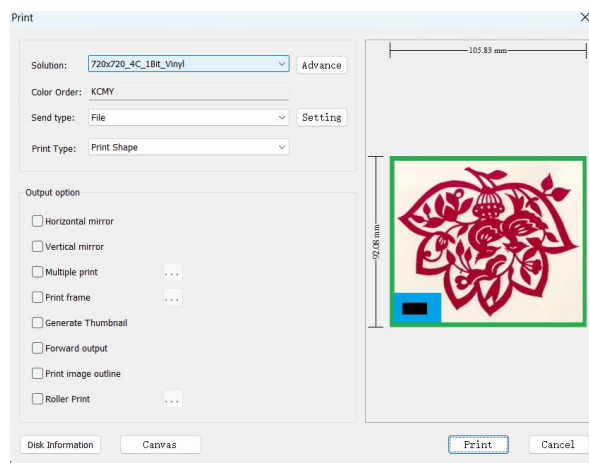
Capítulo 7 Definições de impressão

6.1 Imprimir definições básicas

6.2 Imprimir definições avançadas

7.1 Imprimir definições básicas

Clicar no botão "Imprimir" (tecla de atalho Ctrl + P), o programa apresenta uma caixa de diálogo de confirmação de impressão, o quadro seguinte:

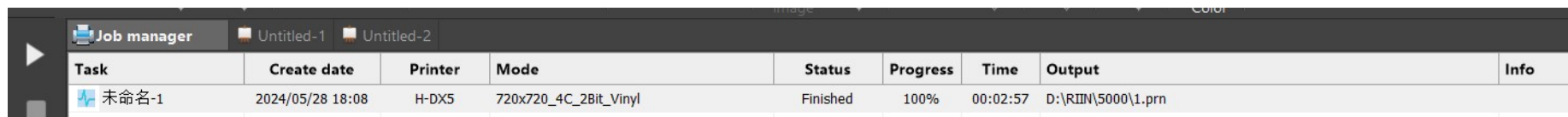


Aqui pode definir os parâmetros para a impressão em causa:

1) Esquema de impressão: Seleccione um esquema de impressão a utilizar para imprimir entre todos os esquemas de impressão recentemente criados.

2) Método de saída: No método de saída, pode optar por imprimir para a porta de ficheiro (método de saída: FILE) ou imprimir para a porta de rede (método de saída: TCP/IP). Se optar por imprimir para a porta de ficheiro, pode imprimir primeiro para o ficheiro PRN e, em seguida, abrir o ficheiro PRN no Printer Manager e imprimi-lo. Se optar por imprimir para a porta de rede, pode imprimir a imagem durante o processamento, sem gerar o ficheiro PRN, bastando que o Printer Manager o mantenha ligado em segundo plano e defina os parâmetros.

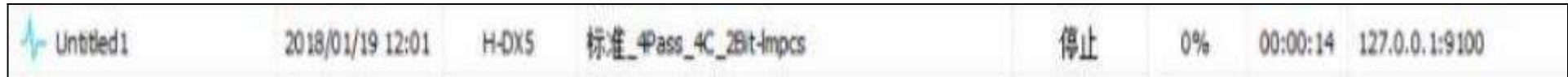
Seleccione a porta Imprimir para ficheiro, clique no botão Imprimir no ecrã Confirmação de impressão, o ecrã é apresentado abaixo.



The screenshot shows a software window titled "Job manager" with two tabs: "Untitled-1" and "Untitled-2". Below the tabs is a table with columns: Task, Create date, Printer, Mode, Status, Progress, Time, Output, and Info. A single row is visible in the table.

Task	Create date	Printer	Mode	Status	Progress	Time	Output	Info
未命名-1	2024/05/28 18:08	H-DX5	720x720_4C_28it_Vinyl	Finished	100%	00:02:57	D:\RIIN\5000\1.prn	

Selecione Imprimir para porta de rede, clique no botão Imprimir no ecrã Confirmação de impressão e o progresso será indicado como se mostra abaixo:



O significado dos parâmetros progresso, tempo e método de saída deve ser clarificado aqui:

22% indica a percentagem do número RIP atual, 00:00:04 indica que foram necessários 4 segundos para extrair 22%, o modo de saída mostra o caminho e o nome do ficheiro guardado. Além disso, ao imprimir para a porta de rede, o utilizador pode fazer uma pausa na impressão, clicar no botão "Parar impressão" após o programa para fazer uma pausa na impressão. Se pretender continuar a imprimir, clique no botão "Iniciar impressão" para continuar a imprimir. Se pretender terminar a impressão a meio do processo, pode clicar em "Parar impressão", o programa pára de imprimir e pode efetuar outras operações depois de o programa parar de imprimir.

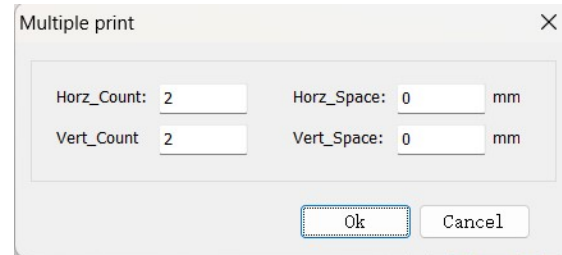
3. tipo de impressão: suporta [imprimir elemento], [coordenadas absolutas] e [imprimir tela], [imprimir elemento] que imprime apenas a área efectiva dos elementos na tela, [coordenadas absolutas] que imprime a posição da origem até à largura e altura máximas dos elementos na área da tela, [imprimir tela] que imprime toda a área da tela.

4. Espelho horizontal: Selecione se a imagem de impressão atual precisa de ser espelhada horizontalmente para a saída.

5) Espelho vertical: Seleccione se a imagem de impressão atual precisa de ser espelhada verticalmente para a saída.

6) Multi-impressão: Seleccione Multi-impressão, pode definir as informações relacionadas com a multi-impressão.

Aparece a seguinte caixa de diálogo:



7) Gerar ficheiro de pré-visualização JPG: Marque a caixa para gerar um ficheiro de pré-visualização JPG no modo de ficheiro local de saída prn ao mesmo tempo no mesmo caminho para guardar um ficheiro de pré-visualização JPG com o mesmo nome.

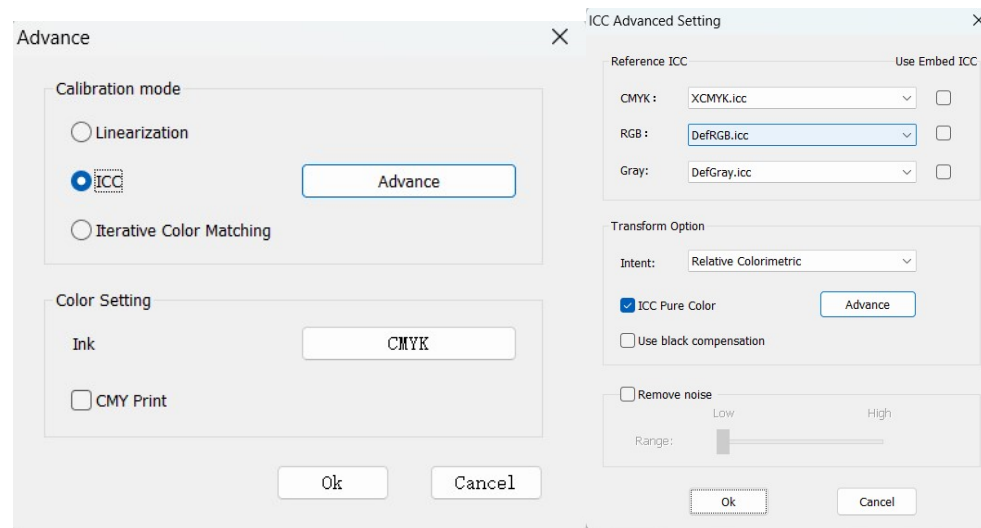
8) Saída positiva: Se seleccionar a opção Saída positiva, os elementos da tela serão rodados em 180 graus para serem impressos na máquina.

9. Configuração da tela: Para a configuração da tela, consulte a descrição da operação de configuração da tela acima.

10. Informações do disco: Ver o espaço total armazenável e o espaço livre restante do disco do computador atual.

7.2 Imprimir definições avançadas

As Definições Avançadas são um complemento às definições básicas de impressão que, na prática, também são utilizadas com muita frequência e são particularmente úteis. Clique no botão "Avançadas" no ecrã de confirmação de impressão para abrir a seguinte caixa de diálogo:



- 1) Linearização: Se pretender utilizar o efeito de impressão da saída de linearização, pode verificar a linearização.
- 2) Ativar ICC: Se a curva do esquema de impressão contiver informações ICC e for necessário ativar o ICC para imprimir imagens, é necessário marcar a caixa Ativar ICC aqui, e existem fontes de referência ICC correspondentes para seleção na interface de definições avançadas ICC.

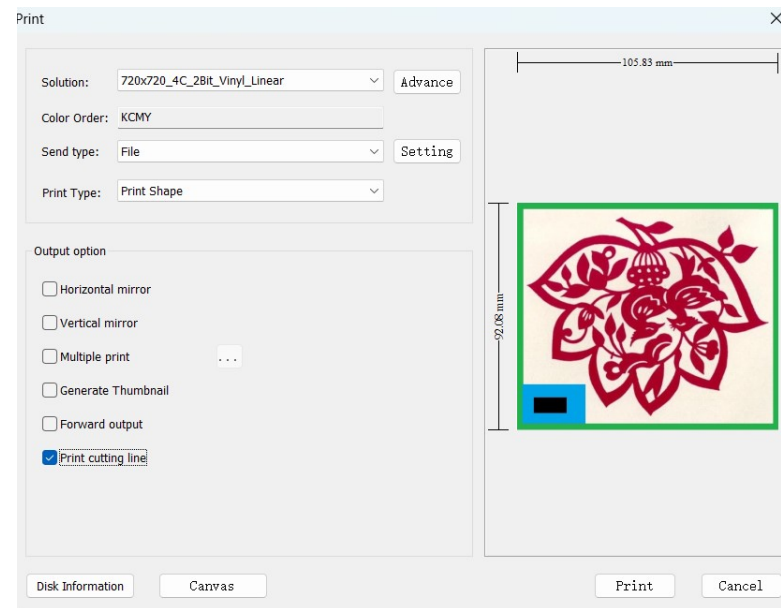
- 3) Ativar a função de cor sólida ICC: Se utilizar a função Ativar cor sólida ICC, o bloco de cor sólida não será misturado com outras cores ICC.
- 4) Ativar compensação de campo negro: Utilize a função Ativar compensação de campo negro para otimizar o nível de detalhe nas partes mais escuras da imagem.
- 5) Remover desvios: abrir a impressão ICC, pela conversão de cores, a parte clara do bloco de cores pode ter desvios, desta vez nas definições avançadas ICC para abrir a função de remoção de desvios para resolver o problema.
- 6) Impressão CMY: Se pretender imprimir uma imagem com três cabeças de impressão em vez de K cabeças de impressão, deve assinalar aqui a opção Impressão CMY.
- 7) Sequência de cores de saída: Clique em Sequência de cores de saída e verá a surpresa deste software. Na interface da sequência de cores de saída, pode alterar a sequência de cores da ranhura, ou seja, pode não conseguir alterar a sequência de cores da cabeça de impressão da impressora, mas o software oferece outra solução, ou seja, pode alterar a sequência de cores da ranhura da solução de impressão para garantir que imprime um padrão satisfatório. Dependendo da tinta que estiver a utilizar, pode decidir se deve ou não definir o canal apropriado para o espessamento. Pode também ajustar o brilho, o contraste e a vivacidade da imagem para garantir a impressão de uma imagem satisfatória. A função Linearisation Stray Colour Removal pode ser selecionada para remover 1 ou 2 pontos de outros valores de cor das cores sólidas da imagem no modo de impressão Linearisation.
- 8) ICC incorporado: Quando é necessário utilizar a imagem com o ICC para a impressão de conversão de cores, pode optar por abrir o ICC incorporado nas definições avançadas do ICC. Neste momento, a conversão do espaço de destino será utilizada na imagem da conversão da intenção da norma.

Depois de efectuadas e guardadas as definições acima, pode clicar em "Imprimir" e a imagem que pretende imprimir será impressa de acordo com as suas definições.

Advertências:

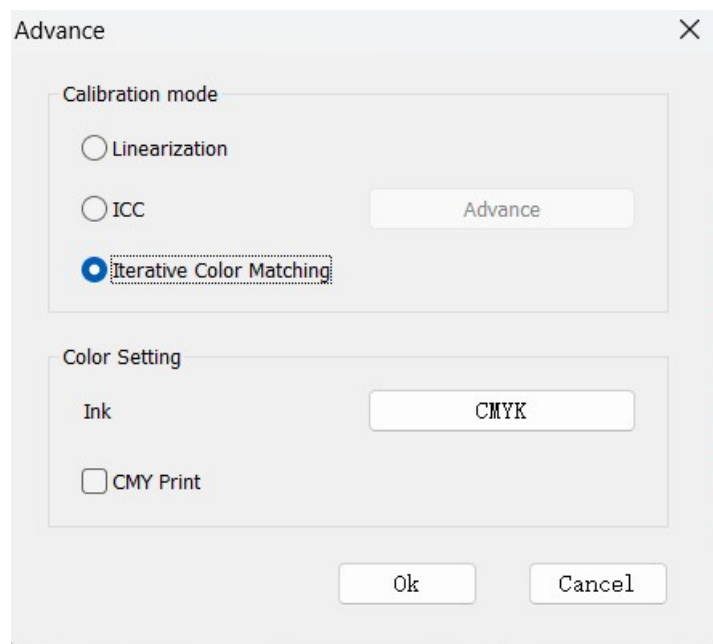
Num processo de impressão configurado após a sequência de cores da ranhura, não significa que a utilização de outro programa de impressão ou desta sequência de cores da ranhura, num novo programa de impressão, ainda precise de ser configurada novamente para reproduzir a sequência de cores, de modo a evitar erros, recomenda-se que entre nas Definições Avançadas ao imprimir para confirmar que a sequência de cores da ranhura não é uma boa sequência de cores.

7.2.1 Linhas brancas cíclicas



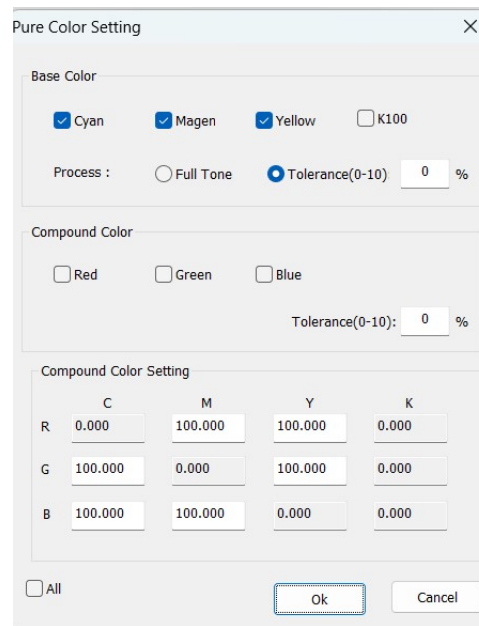
A linha branca cíclica é uma imagem de algum processamento de algoritmo de imagem, aberta pode ser resolvida em algumas imagens no software de controlo, mesmo o problema da linha branca de impressão solar.

7.2.2 Modo ICC Vivid



Ao criar curvas, pode selecionar o processo ICC Modo Vívido. Ao imprimir imagens de formato RGB, se precisar de garantir a sua vivacidade depois de ativar o ICC, pode selecionar curvas ICC (Modo Vívido) para impressão na interface de confirmação de impressão.

7.2.3 Cores compostas sólidas



The image shows a 'Pure Color Setting' dialog box with the following sections:

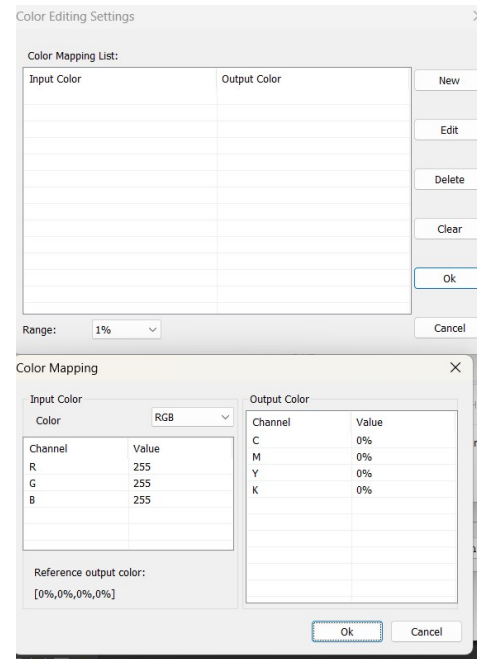
- Base Color:** Includes checkboxes for Cyan, Magen, Yellow, and K100. Cyan, Magen, and Yellow are checked. Below these is a 'Process' section with radio buttons for 'Full Tone' and 'Tolerance(0-10)', with a percentage input set to 0. 'Tolerance(0-10)' is selected.
- Compound Color:** Includes checkboxes for Red, Green, and Blue, all of which are unchecked. Below these is a 'Tolerance(0-10)' section with a percentage input set to 0.
- Compound Color Setting:** A table for color values.

	C	M	Y	K
R	0.000	100.000	100.000	0.000
G	100.000	0.000	100.000	0.000
B	100.000	100.000	0.000	0.000

At the bottom left is an 'All' checkbox. At the bottom right are 'Ok' and 'Cancel' buttons.

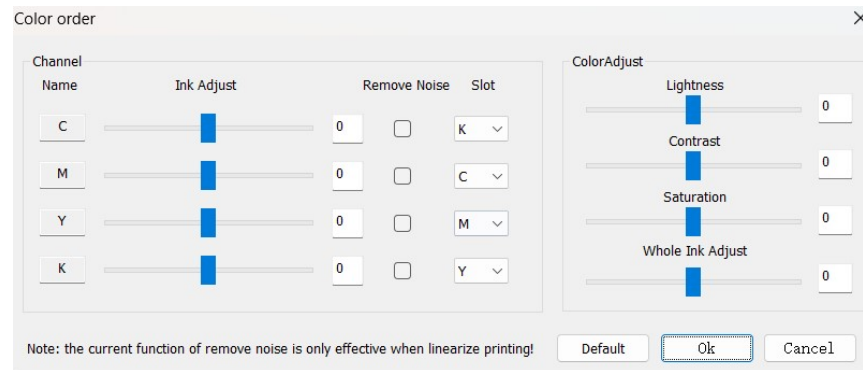
Depois de abrir o ICC, quando é necessário garantir que o vermelho, o verde e outras cores compostas para a cor sólida, pode marcar a caixa para abrir a cor composta de cor sólida, quando a impressão da cor composta não é afetada pela conversão de cor ICC.

7.2.4 Edição de cores



Quando o ICC estiver ativado, se precisar de se certificar de que um valor de cor permanece igual ou se torna a cor que queremos produzir, pode defini-lo no editor de cores.

7.2.5 Remoção de manchas dispersas



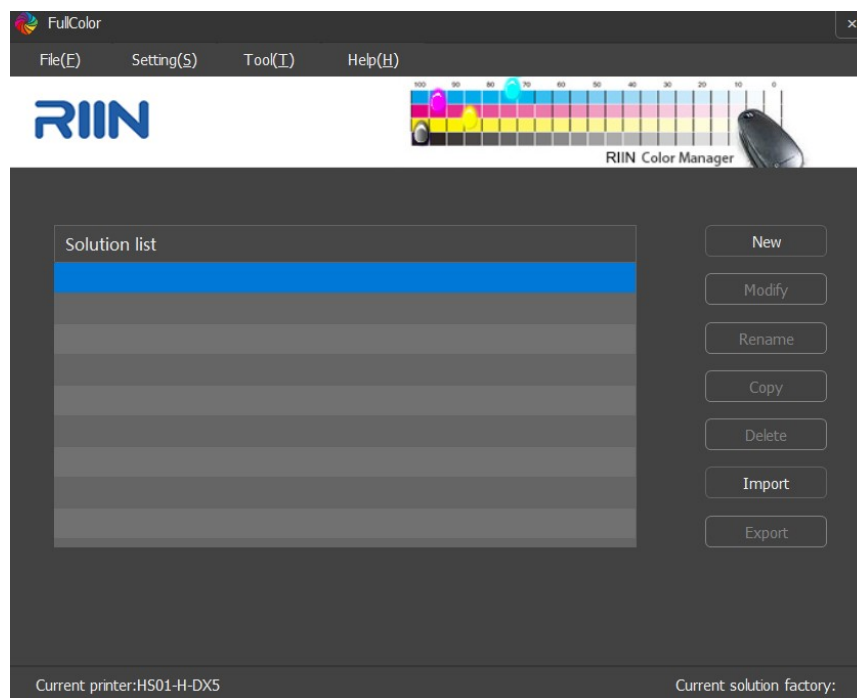
Quando ligado, elimina os pontos dispersos de cores claras até uma concentração de 2%.

Capítulo 8: Gestão de cores

- 8.1 Acesso à gestão das cores
- 8.2 Criação da curva de linearização
- 8.3 Criação da curva ICC
- 8.4 Criação de curvas de seis cores
- 8.5 Produção de curvas de retroiluminação

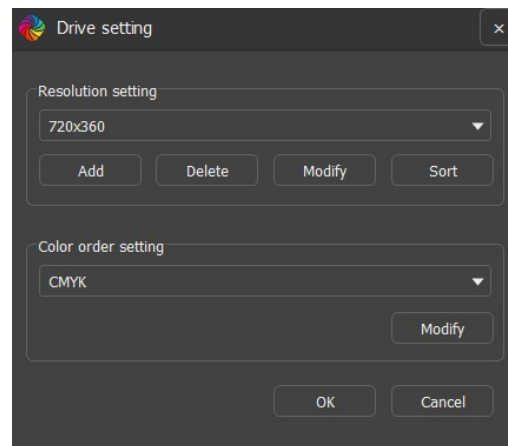
8.1 Acesso à gestão das cores

Selecione a opção "Gestão de cores" na barra de menu "Sharp Print"  para aceder à interface de gestão de cores:



- 1) No botão Ficheiro, pode criar, modificar, mudar o nome, copiar, apagar, importar e exportar curvas.
- 2) No botão Definições: As Definições de Impressão podem controlar o método de saída dos gráficos de teste a serem impressos durante o processo de criação de curvas, Impressão de Ficheiro (os gráficos são guardados como dados PRN e

depois chamados pela máquina para serem impressos) e Impressão em Rede (os ficheiros de gráficos são enviados diretamente para a fila de impressão para serem impressos, sem dados PRN). Nas definições do controlador, pode adicionar individualmente a precisão de impressão da impressora e ajustar a sequência de cores predefinida da impressora para corresponder à precisão e sequência de cores da impressora que está a utilizar. Na definição do idioma, pode alternar entre inglês e chinês ao efetuar curvas.



3) No botão Tools: A função [Gamut Viewer] requer uma licença de ativação para que o seu computador funcione corretamente (contacte a equipa da RIIN para ativação). O visualizador de gama permite-lhe importar os dados medidos da carta de cores txt ou o ficheiro ICC gerado para visualizar a gama da sua impressora. Também pode comparar a diferença de gama entre duas impressoras ao mesmo tempo. [Ferramentas de Medição] sob o gráfico de teste pode ser

gerado para capturar a gama da impressora (guardar o caminho irá gerar um ficheiro de gráfico de cores TIFF e um ficheiro TXT), o gráfico de teste de medição será gerado no gráfico de teste gerado pelo ficheiro TXT importado para seleccionar o instrumento correspondente que pode ser medido normalmente. A função [Criação de ICC] requer que se seleccione primeiro a curva de linearização e depois se regenere uma curva ICC sob esta curva, se imprima o gráfico de teste e depois se meça o gráfico (recomenda-se a utilização dos parâmetros predefinidos do software para gerar o ficheiro ICC), e a criação do ICC é concluída após a conclusão da geração e a conclusão do ICC. Também é possível importar o ficheiro ICC gerado por outro software sob esta curva e utilizá-lo diretamente (note-se que o atributo do ficheiro ICC deve ser .ICC, se for .ICM o software não o suporta).

4) Sob o botão Ajuda: Descrição do número da versão FullColor. Se o seu dongle for uma versão Beidou do dongle FullColour, terá de ativar novamente o dongle com esta ferramenta (contacte a equipa da RIIN) quando esgotar as sessões FullColour. Licença de ativação da licença de software, ao utilizar a função de perseguição de cores em circuito fechado, é necessário ativar o computador com esta ferramenta (contactar a equipa da RIIN).

Nota: Certifique-se de que tem o dongle correto ligado ao seu computador antes de aceder à Gestão de cores.

8.2 Criação da curva de linearização

Definir "Modo de precisão", "Modo de cor", "Tipo de ponto", "Material de impressão" na interface, "Nome chinês do programa", "Nome inglês do programa", "Modo de calibragem", "Dispositivo de medição" e, em seguida, clique em Seguinte.



8.2.1 Definição dos parâmetros de saída

Clicar no botão "Definição" para introduzir a definição do ponto. A "diluição do ponto" é utilizada para diluir ou aprofundar a concentração global da cor, a quantidade global de tinta é demasiado espessa ou demasiado leve para ser

utilizada, o valor predefinido da barra deslizante é 2,5 (o valor de diluição predefinido), o valor de diluição do ponto é superior a 2,5, indicando que quanto mais diluído, e vice-versa, o valor de diluição do ponto é inferior a 2,5, indicando que quanto mais diluído, menos. A secção Definições avançadas destina-se apenas à utilização de cabeças de impressão de ponto variável, geralmente não é necessário ajustar, recomenda-se a utilização dos parâmetros predefinidos, quando existe um salto muito óbvio que não pode ser corrigido quando utilizado. Para LMPCS e MMH, a transição de pontos não é boa quando se pode, nas definições avançadas, desmarcar Dot2 (fechar o modo do ponto intermédio) para ajustar o problema da transição. Na interface de modo para modelos de placas Hanson com várias cabeças (mais de três), otimização da precisão, a série de pontos MMH tem de escolher o modo de combinação de cabeças de impressão da máquina correspondente (ECO significa máquina fotográfica, SUB significa máquina de papel), pode "imprimir um gráfico de referência" para confirmar que os parâmetros de ponto ajustados são razoáveis. Quando tiver a certeza de que os parâmetros estão configurados, clique em "Confirmar" para sair das definições dos parâmetros e, em seguida, no passo seguinte, nas definições do volume de tinta.

Instruções de utilização das tomadas (as instruções seguintes baseiam-se no exemplo das tomadas 2BIT):

Introduzir a configuração do ponto, como indicado na figura:



Figura 1 Configuração da rede

O valor de diluição do ponto é o grau de diluição no processo de alteração da concentração do ponto de 0% para 100%, e é ilustrado pelo gráfico de assíntota linear à escala de cinzentos apresentado abaixo:

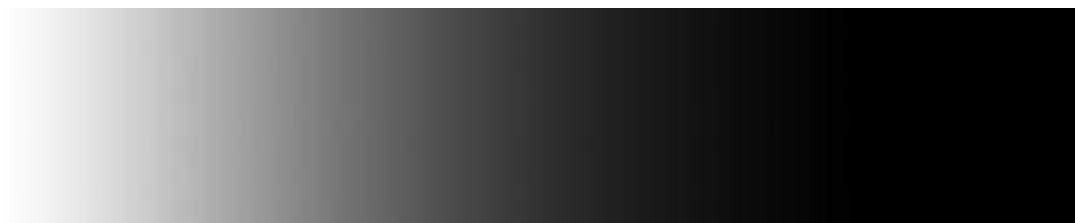


Figura 2 Gradiente linear à escala de cinzentos



Figura 3 Valor de diluição de 1,0 para pontos de rede

Como mostra a figura, para o valor de diluição de 1,0, quando a situação, em que a coordenada horizontal representa a alteração da largura ao longo da imagem, a coordenada vertical representa a alteração da concentração, em que a linha azul representa a alteração real da concentração da imagem, a linha vermelha representa a tendência linear padrão, quando o valor de diluição do ponto aumentou para 2,5 e 4,0, a diluição da curva de alteração da concentração aumentou em conformidade, respectivamente, como mostra a figura:



Figura 4 Valor de diluição de 2,5 no sítio da rede



Figura 5 Valor de diluição de 4,0 no sítio da rede

Ajustar o valor da diluição da rede, tal como a imagem acima da interface abaixo dos valores dos parâmetros irá mudar, após a conclusão do ajuste, se os parâmetros predefinidos das definições de 2bit ainda não satisfizerem os requisitos, pode assinalar para abrir a opção Definições avançadas de 2bit, rede de 2bit no ponto pequeno no ponto grande para

afinação:

1. a posição inicial do ponto médio é a posição em que o ponto médio começa a aparecer, o intervalo de ajuste é de 0-100, se este valor for definido para 50, significa que o ponto médio começa a aparecer a partir da posição em que a concentração é de 50 por cento, e o ponto médio não aparecerá na posição em que a concentração é inferior a 50 por cento.
- 2) A posição inicial do ponto grande, semelhante à posição inicial do ponto médio, deve ser notada que a posição inicial do ponto grande deve ser maior do que a posição inicial do ponto médio, caso contrário, haverá um salto anormal na concentração do todo.
3. diluição de ponto pequeno, é o pequeno ponto de concentração que muda no grau de diluição, ajustar o intervalo de 0,0-1,0, quanto maior o valor indica que maior o grau de diluição.
- 4) A diluição do ponto médio, semelhante à diluição menor, é o grau de diluição da alteração da concentração do ponto médio.
- 5) A diluição do ponto principal, análoga à diluição do ponto secundário, é o grau de diluição de uma alteração importante da concentração do ponto principal.

2bits de definições avançadas apenas para a utilização de cabeças de impressão de ponto variável, geralmente não é recomendável ajustar e utilizar os parâmetros predefinidos. Os parâmetros podem ser definidos após a conclusão do "mapa de referência de impressão" para confirmar que os parâmetros de ponto ajustados são razoáveis.

8.2.2 Tinta de corte monocromática

Clicar no botão "Gráfico" para imprimir o gráfico de teste de tinta, de acordo com a tinta real em cada canal do

gráfico de teste para ajustar a percentagem da tinta do canal, se um canal tiver uma tinta demasiado espessa, é necessário cortar o canal, o valor de corte específico do canal de acordo com o gráfico de teste de tinta da concentração dos blocos de cor individuais a configurar. Ou clique na interface do gráfico de medição para digitalizar o gráfico de linearização depois de o software cortar automaticamente a tinta. Após a definição, clicar em "Seguinte" para aceder à calibração da linearização.

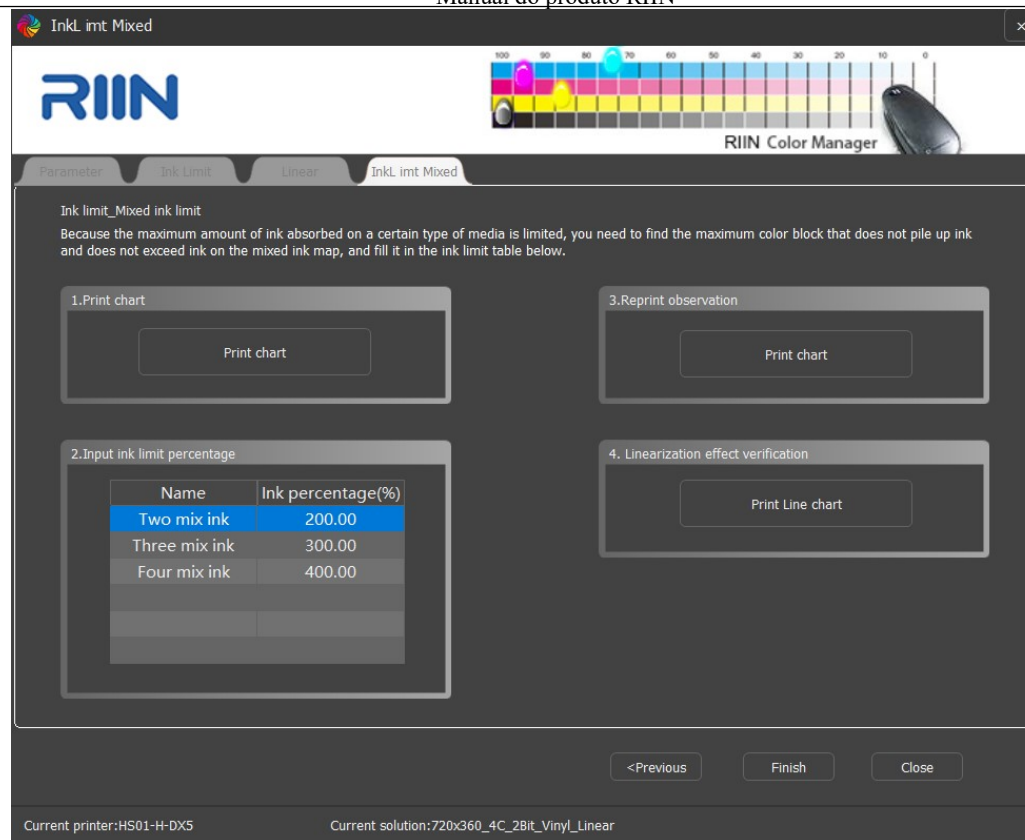


Os seguintes aspectos devem ser tidos em conta ao efetuar o rastreio da linearização:

1. clicar em "Imprimir gráfico" para imprimir o gráfico de calibragem na máquina, recortar o gráfico depois de secar um pouco e começar a efetuar a medição da digitalização depois de a imagem secar.
2. antes de ligar o olho-um clique no início do instrumento de medição será automaticamente calibrado, a calibração de teste pode ser concluída.
- 3) Efetuar a digitalização com base no diagrama de blocos de cores do assistente; a ordem de digitalização é verde, magenta, amarelo, preto, do claro para o escuro. O programa regista os resultados correspondentes.
- 4) Depois de digitalizar quatro blocos de cor, clique para ver a curva, se a "curva real" for mais suave, avance para o passo seguinte. Se não for suave, volte a digitalizar os blocos de cor não suaves ou ajuste-os manualmente na afinação da curva para a tornar suave.
- 5) Ao digitalizar, tentar selecionar o bloco de cor no local mais uniforme para varrer. A digitalização da barra de cor errada pode ser novamente selecionada e depois digitalizada, por exemplo (erro de digitalização ciano, pode selecionar a barra ciano e depois voltar a digitalizar).

8.2.3 Correção da linearização

Imprimir a carta de calibragem, aguardar que a imagem seque, cortar a carta de calibragem. Se a calibragem do instrumento falhar, é necessário clicar no botão "Carta de medição – Iniciar medição". Clicar para mudar o canal CMYK e visualizar a curva, uma vez que a "curva real" é mais suave, passar ao passo seguinte.



8.2.4 Controlo do volume de várias tintas

Imprimir o gráfico para observar a libertação do volume de tinta, para garantir que a borda dos dígitos em branco no bloco de cores não está manchada de tinta sob a premissa do limite do volume total de tinta e, em seguida, clicar em Concluir após a produção da curva de linearização estar

concluída.

Descrição do corte de tinta:

- 1) O canal de duas cores não é geralmente utilizado para o truncamento.
- 2) Canal de três cores de acordo com o canal de quatro cores para cortar a tinta, a fim de garantir que a expressão da riqueza das cores deve ser o menos possível cortada, mas também para garantir que o canal de três cores para o canal de quatro cores tenha uma certa transição das cores, recomenda-se que o valor de quatro cores menos 40 para obter o valor do canal de três cores.
3. o canal de quatro cores é a chave para o controle da tinta, a fim de garantir que a expressão da riqueza das cores, a fim de garantir que a tinta não seja cortada o menos possível.
- 4) O volume de tinta de uma só cor pode ser ajustado em conformidade. O volume de tinta de duas cores geralmente não é cortado, o volume de tinta de três cores geralmente é menos cortado, a tinta de quatro cores é cortada conforme necessário para garantir que não haja pilha de tinta, nem tinta na tinta.
- 5) Cortar a quantidade de tinta a este nível, principalmente para ver a quantidade de tinta monocromática e de tinta de quatro cores e de tinta de três cores que misturam a quantidade de situação de cor apagada.

8.3 Criação de curvas ICC

Selecionar o método de calibração como curva ICC na nova interface de curva robusta, consultar o passo de linearização para o processo de criação da curva de linearização e entrar no passo de criação ICC após o passo de quantidade de tinta multicolor.



Depois de seleccionar o dispositivo de medição no ecrã Nova Curva, o dispositivo aqui é o predefinido previamente seleccionado. Estilo do ícone: Pode escolher um número diferente de blocos de cores para o gráfico para gerar o ficheiro ICC (predefinição recomendada). Também é possível definir a largura da tela do gráfico e o espaçamento entre os dois gráficos de cores. Clique no botão Imprimir Gráfico para gerar o gráfico de medição definido. Meça a carta depois de esta ter secado e as cores terem sido aplicadas.

Gerar definições de estrutura de preto de separação de cores ICC (parâmetros predefinidos recomendados)

Posição de início do preto: Indica o início do preto em áreas de cor clara onde o preto começa a sair. A finura pode ser melhorada até certo ponto recuando da posição de início do preto.

Máximo de preto: O valor Máximo de preto determina a quantidade máxima de preto a ser utilizada na separação de cores.

Largura do preto: Aumentar o cursor de controlo da Largura do preto aumentará a quantidade de preto utilizada.

Curva preta: indica o grau de K nas 4 cores quando K é gerado.

Tamanho do ficheiro: Gerar definições de tamanho de ficheiro ICC.

Meça o gráfico e clique em Create ICC (Criar ICC) depois de concluído com êxito, a curva é criada.

8.4 Criação de curvas de seis cores

Na nova curva dentro do modo de cor, seleccione CMYKLcLm e, em seguida, o passo seguinte na frente de referência da tinta de corte de canal único e, depois, entre na interface de correspondência de cores escuras e claras.

Definições de correspondência de cores claras e escuras:

A seleção C do parâmetro de definição da cor clara e escura serve para ajustar a cor clara e escura da tinta Lc e da tinta C, a seleção M é a mesma razão

1, posição inicial escura: parte escura do início da posição da tinta, quanto mais depois o efeito de impressão for mais delicado, mas propenso a problemas de transição, ou seja, o equilíbrio de cinzentos será reproduzido de forma semelhante à tira de arco-íris, o valor geral é definido para 25-35 entre 35 ou mais propenso a problemas (lembre-se que o C, M precisa de ser modificado ao mesmo tempo).

2, terminação de cor clara e em: posição final de cor clara, geralmente não é necessário alterar, a predefinição 100.

3) Calibração:

3.1 Para imprimir o gráfico, clique nos dados de medição e, em seguida, calibre o dispositivo, digitalize o gráfico de transição impresso correspondente de acordo com as instruções.

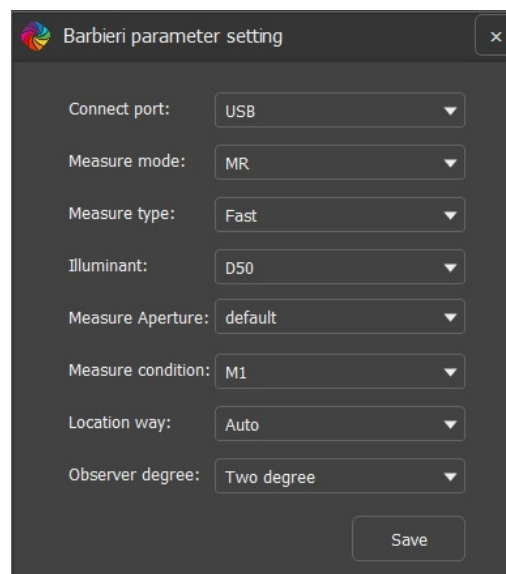
3.2 Gráficos de medição: bocal em boas condições, sem quebras de tinta, fenómeno de tinta voadora, quando o suporte de tinta para os autocolantes do carro, o papel fotográfico precisa de utilizar álcool e um pano sem pó para limpar o pó e as impressões digitais na impressão unidirecional, gráficos de calibração de impressão de penas grandes, de modo a evitar efeitos adversos nos resultados da digitalização.

Consulte a descrição anterior para o processo de criação da curva ICC.



8.5 Criação de curvas de retroiluminação

Selecionar Barberi no novo dispositivo de medição de curvas e selecionar MT no modo de medição na interface de propriedades (MR significa luz positiva, MT significa luz de fundo) e consultar o método de produção de curvas ICC para o processo de produção de curvas subsequente.



Capítulo IX – Apêndices