

专色图文说明

对专色设置功能中数据生成方式和各种加网方式的特征说明。

数据来源：



网点：



示意图：



数据生成方式说明：

1.1 空白

空白数据

1.2 专色

根据专色通道进行出墨

1.3 图像浓度

根据图像的灰度值进行输出



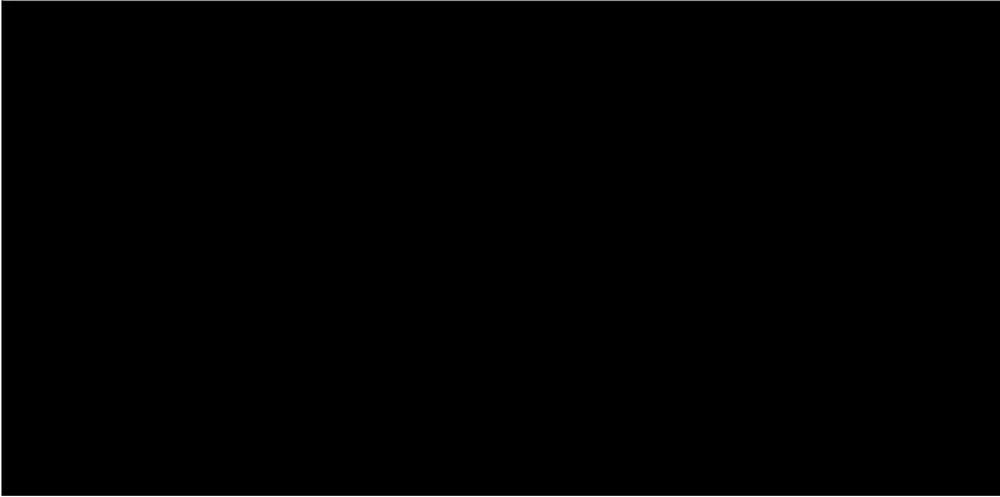
1.4 反图像浓度

根据图像的灰度值反向进行输出。



1.5 全铺白

所有像素以 100%墨量进行输出。



如果选择全铺白的方式，同时未勾选透明当白处理，透明区域不出白墨，如下图所示。



1.6 彩色全铺

有颜色区域所有像素以 100%墨量进行输出，白色区域不出



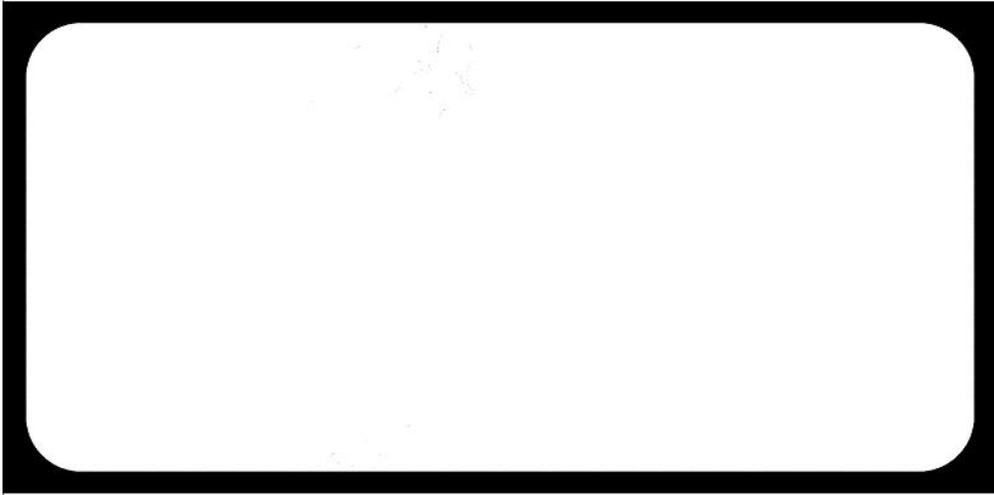
1.7 反彩色浓度

有颜色区域按照颜色灰度值反向进行输出，白色区域不出。



1.8 非彩全铺

颜色区域不出，白色区域全铺。



勾选项【透明当白处理】：

透明当白处理 -- 白色怎么出，透明区域就怎么出

透明不当白处理 -- 透明区域始终不出白墨



加网方式说明：

2.1 单点模式

实际采用加网方式为 1BIT_DITHER

特点：使用 1bit 喷头时必须选择此方式。

2.2 高速模式

实际采用加网方式为 2BIT_EXPRESS

特点：适用于 2Bit 喷头，速度快，精度稍差，有抑制拉丝效果。

2.3 均匀模式

实际采用加网方式为 2BIT_KMPCS_MIX

特点：适用于 2Bit 喷头，精度、速度效果适中，有抑制拉丝效果。

2.4 均匀模式(大中点)

实际采用加网方式为 2BIT_KMPCS_MIX_LM

特点：适用于 2Bit，且只支持大中点输出的喷头，精度、速度效果适中，有抑制拉丝效果。

2.5 均匀模式(中小点)

实际采用加网方式为 2BIT_KMPCS_MIX_MS

特点：适用于 2Bit，且只支持中小点输出的喷头，精度、速度效果适中，有抑制拉丝效果。

2.6 高精模式

实际采用加网方式为 2BIT_KMPCS_UV

特点：适用于 2Bit 喷头，精度高、速度较慢。

2.7 纯小点模式

实际采用加网方式为 2BIT_SMALLDOT

特点：适用于 2Bit 喷头，纯小点输出，精度高，图像细腻，墨量太浅。

2.8 纯中点模式

实际采用加网方式为 2BIT_MIDDLEDOT

特点：适用于 2Bit 喷头，纯中点输出，精度较高，墨量较浅。

2.9 纯大点模式

实际采用加网方式为 2BIT_LARGEDOT

特点：适用于 2Bit 喷头，纯大点输出，浅色部分精度较低。

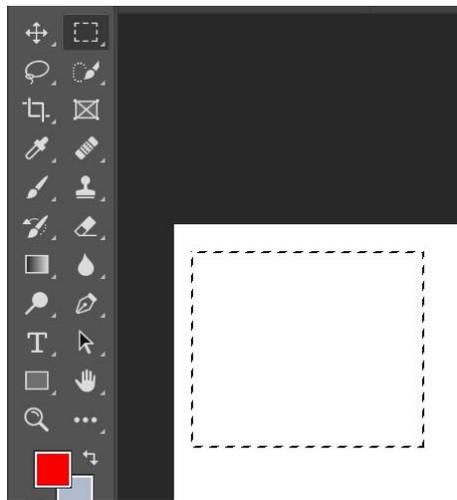
2.10 细腻模式

实际采用加网方式为 2BIT_LMPCS。

特点：适用于 2Bit 喷头，三段式网点，打印效果比较细腻。

制作专色通道说明：

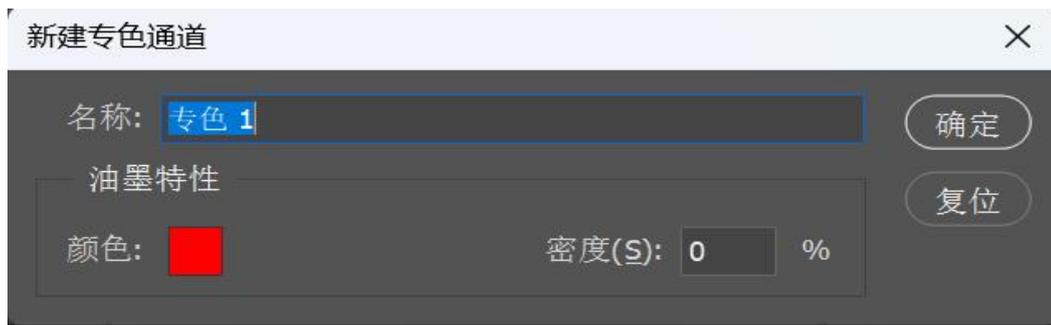
1. 在 PhotoShop 中放入图片，使用选框工具选择需要打印白墨的区域



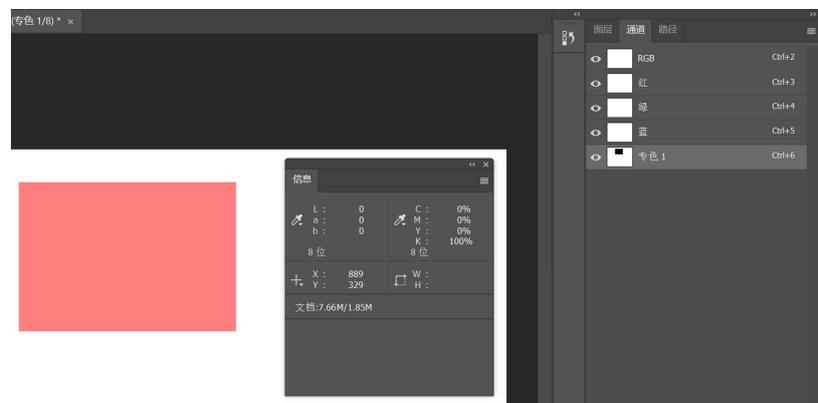
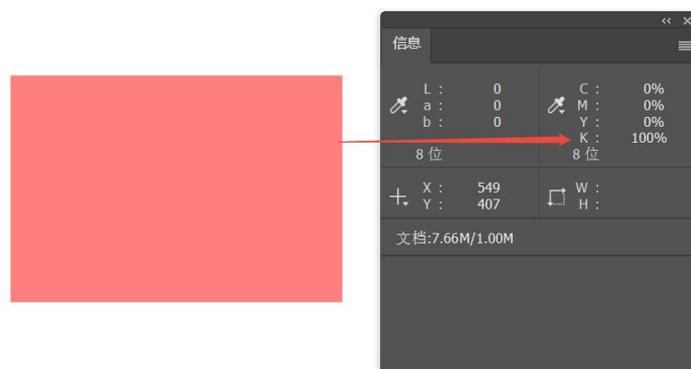
2. 选择通道，点击右边拓展-新建专色通道



3. 建立新专色通道（颜色及密度数据不会影响实际打印白墨厚度）



4. 点击 F8 按键或者打开窗口-信息，打开信息栏，信息栏中的 K 值代表白墨的厚度，K 值越高的地方白墨厚度越厚，K:100 标示白墨厚度为 100%



5. 需要更改白墨厚度时，使用前景色/背景色填充专色通道进行更改
更改前景色/背景色 CMYK 值之后使用快捷键 Ctrl/Alt+Delete 填充专色通道，填充完毕后使用信息栏重新确认填充后的白墨厚度。

