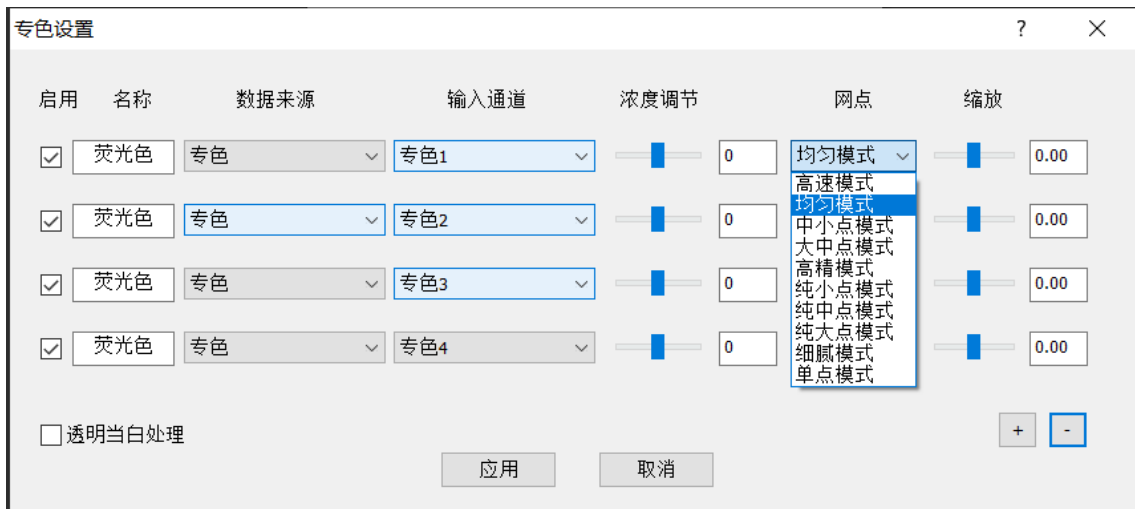
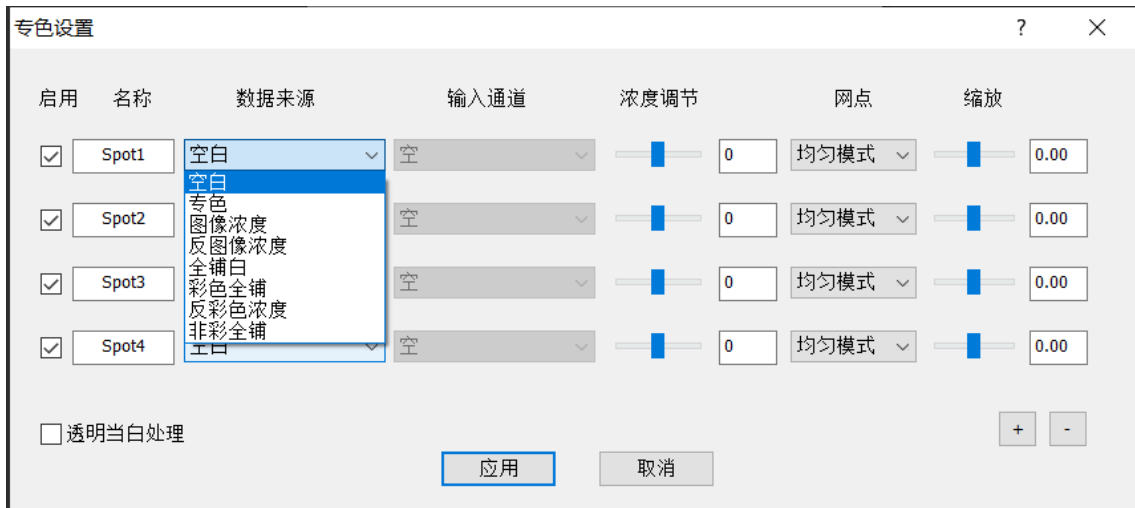


UV 版本专色设置功能中数据生成方式和支持的各种加网方式的特征说明。



示意图：



数据生成方式说明：

1.1 空白

空白数据。

1.2 专色

根据专色通道进行出墨。

1.3 图像浓度

根据图像的灰度值进行输出。



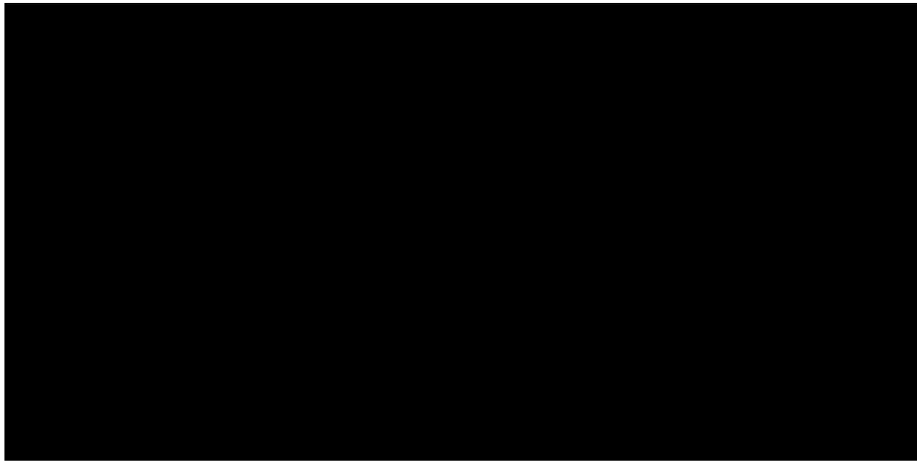
1.4 反图像浓度

根据图像的灰度值反向进行输出。



1.5 全铺白

所有像素以 100% 墨量进行输出。



1.6 彩色全铺

有颜色区域所有像素以 100% 墨量进行输出，白色区域不出



1.7 反彩色浓度

有颜色区域按照颜色灰度值反向进行输出，白色区域不出。



1.8 非彩全铺

颜色区域不出，白色区域全铺。



勾选项【透明当白处理】：

透明当白处理 -- 白色怎么出，透明区域就怎么出

透明不当白处理 -- 透明区域始终不出白墨

加网方式说明：

2.1 单点模式

实际采用加网方式为 1BIT_DITHER

特点：使用 1bit 喷头时必须选择此方式。

2.2 高速模式

实际采用加网方式为 2BIT_EXPRESS

特点：适用于 2Bit 喷头，速度快，精度稍差，有抑制拉丝效果。

2.3 均匀模式

实际采用加网方式为 2BIT_KMPCS_MIX

特点：适用于 2Bit 喷头，精度、速度效果适中，有抑制拉丝效果。

2.4 均匀模式(大中点)

实际采用加网方式为 2BIT_KMPCS_MIX_LM

特点：适用于 2Bit，且只支持大中点输出的喷头，精度、速度效果适中，有抑制拉丝效果。

2.5 均匀模式(中小点)

实际采用加网方式为 2BIT_KMPCS_MIX_MS

特点：适用于 2Bit，且只支持中小点输出的喷头，精度、速度效果适中，有抑制拉丝效果。

2.6 高精模式

实际采用加网方式为 2BIT_KMPCS_UV

特点：适用于 2Bit 喷头，精度高、速度较慢。

2.7 纯小点模式

实际采用加网方式为 2BIT_SMALLDOT

特点：适用于 2Bit 喷头，纯小点输出，精度高，图像细腻，墨量太浅。

2.8 纯中点模式

实际采用加网方式为 2BIT_MIDDLEDOT

特点：适用于 2Bit 喷头，纯中点输出，精度较高，墨量较浅。

2.9 纯大点模式

实际采用加网方式为 2BIT_LARGEDOT

特点：适用于 2Bit 喷头，纯大点输出，浅色部分精度较低。

2.10 细腻模式

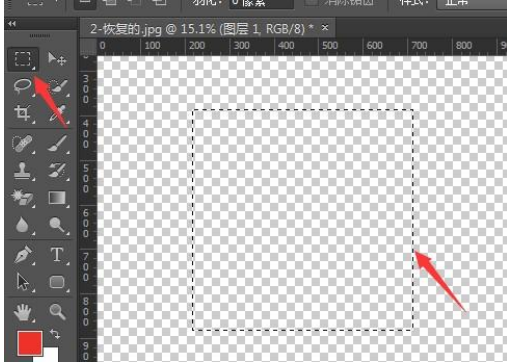
实际采用加网方式为 2BIT_LMPCS。

特点：适用于 2Bit 喷头，三段式网点，打印效果比较细腻。

如何制作专色通道：

1. 在 PhotoShop 中放入图片，

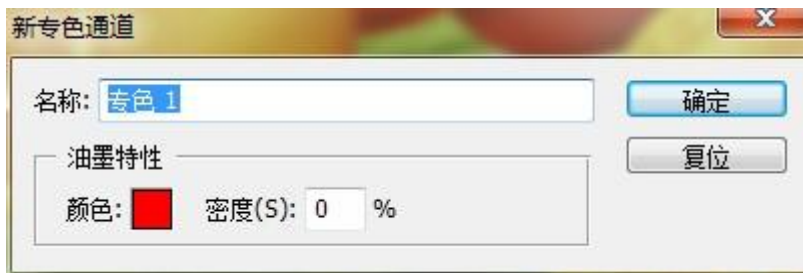
使用选框工具选择需要打印白墨的区域



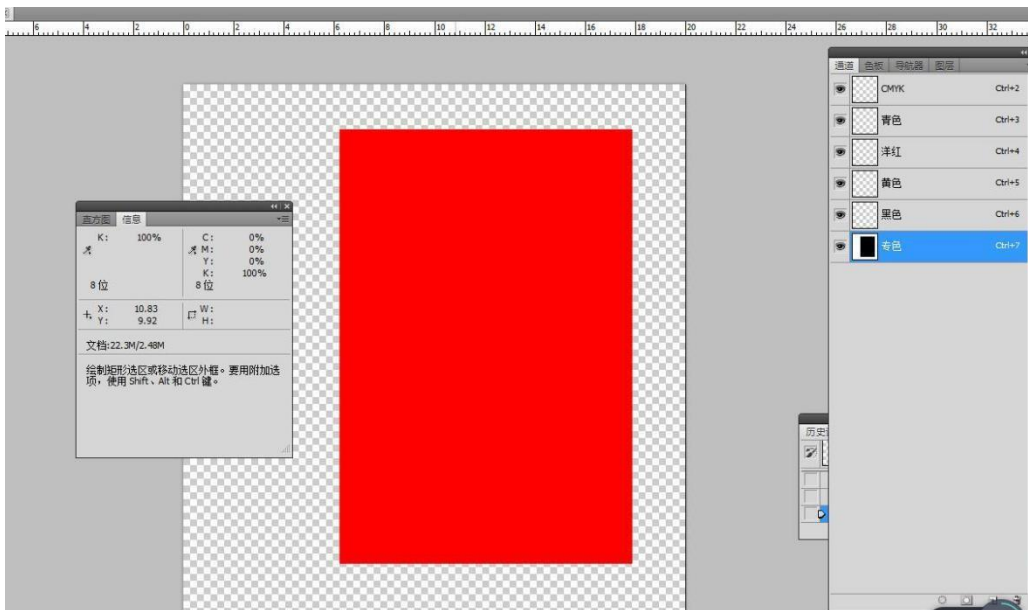
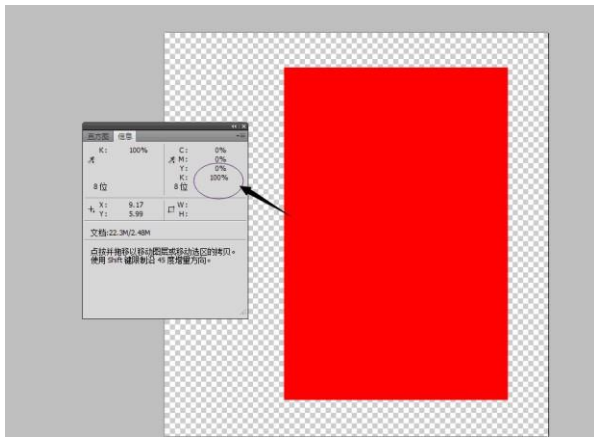
2. 选择通道，点击右边拓展-新建专色通道



3. 建立新专色通道（颜色及密度数据不会影响实际打印白墨厚度）



4. 点击 F8 按钮或者打开窗口-信息，打开信息栏，信息栏中的 K 值代表白墨的厚度，K 值越高的地方白墨厚度越厚， K:100 标示白墨厚度为 100%



5. 需要更改白墨厚度时，使用前景色/背景色填充专色通道进行更改
更改前景色/背景色 CMYK 值之后使用快捷键 Ctrl/Alt+Delete 填充专色通道
填充完毕后使用信息栏重新确认填充后的白墨厚度

