

Main**Top**

蒙泰

参考手册

彩色电子出版系统

蒙泰科技发展有限公司

蒙泰彩色电子出版系统 参考手册

写作：蒙泰公司手册编写组

发行：武汉蒙泰科技发展有限责任公司

地址：武汉市武珞路717号兆富国际大厦22层

电话：027-87164801 87164806 传真：027-87166911

E-mail: support@maintop.com.cn

Http: //www.maintop.com.cn

邮编：430072

版次：2009年3月第1版

蒙泰科技发展有限公司 版权所有 翻印必究

蒙泰彩色电子出版系统软件及所包含之全部内容，仅供蒙泰彩色电子出版系统合法持有者自行使用。合法持有者除备份及配合所使用机器的需要而作之修改外，其他权利均由权利人保留。本书之内容如有勘误或修订，不另通知原持有者。合法持有者如非经权利人正式授权，严禁翻拷、修改、公开展示、出租、交换或通过网络及其他一切方式对外界公布其全部内容，违反任何前述之行为，皆须负担刑事责任及民事赔偿责任。

Copyright 1996-2009 by MainTop Technology Development Co., Ltd. All rights reserved.

The software and/or databases described in this document are furnished under a license of nondisclosure agreement. The software and/or databases may be used or copied only in accordance with the terms of the agreement. The purchaser may make one copy of the software for backup purposes. No part of this manual and/or databases may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electrical or mechanical, including photocopying, recording, or information and retrieval systems, for any purpose other than the purchaser's personal use, without the prior written permission of MainTop Technology Development Co., Ltd.

【商标声明】

本书中引用的所有商标、厂商及产品名称条列如下：

MainTop、蒙泰是蒙泰科技发展有限公司的注册商标。

HP 是 Hewlett-Packard Company 的注册商标。

PhotoShop 是 Adobe Corporation 的商标。

Windows 98 、 Windows Me、 Windows 2000、 Windows NT、 Windows XP 是 Microsoft Corporation 的商标。

本手册采用蒙泰彩色电子出版系统排版和出片。

关于本手册

版本说明

蒙泰彩色电子出版系统可以在 Windows 98、Windows Me、Windows 2000、Windows NT、Windows XP 下运行，本手册是以 Windows 98 为蓝本进行写作的。

手册说明

本手册是蒙泰彩色电子出版系统的**参考手册**。主要介绍面板和菜单项目的功能、作用以及蒙泰批次式命令和科技文书的各项命令。有关蒙泰各专项功能的说明及应用实例，请参见**使用手册**。

符号和惯例



用户应着重留意的问题。



使用技巧方面的提示。

目 录

第 1 章	蒙泰主画面	1-0
	1.1 蒙泰主画面	1-1
第 2 章	面板与工具箱	2-0
	2.1 文字属性面板	2-1
	2.2 段落格式面板	2-2
	2.3 颜色面板	2-3
	2.4 定位面板	2-4
	2.5 图形面板	2-6
	2.6 图库面板	2-13
	2.7 封套面板	2-14
	2.8 表格面板	2-15
	2.9 工具箱	2-16
第 3 章	菜单功能	3-0
	3.1 文件菜单	3-1
	3.2 编辑菜单	3-27
	3.3 排列菜单	3-34
	3.4 对象菜单	3-41
	3.5 排版菜单	3-57
	3.6 插入菜单	3-78
	3.7 工具菜单	3-87


	3.8 窗口菜单	3-94
	3.9 设定菜单	3-97
第 4 章	蒙泰打印管理系统	4-0
	4.1 界面介绍	4-1
	4.2 文件菜单	4-5
	4.3 管理菜单	4-7
	4.4 作业菜单	4-12
	4.5 查看菜单	4-14
第 5 章	批次式命令	5-0
	5.1 预备知识	5-1
	5.2 区域格式命令	5-4
	5.3 段落格式	5-5
	5.4 文字格式	5-8
	5.5 其他命令	5-15
第 6 章	科技文书	6-0
	6.1 科技文书的录入	6-1
	6.2 语法定义	6-4
	6.3 命令详解	6-8
第 7 章	附录	7-0
	7.1 自定义输入法	7-1
	7.2 Unicode 字符集	7-5
	7.3 键盘按键	7-21
	7.4 日文假名对应罗马拼音	7-26
	7.5 术语汇编	7-27

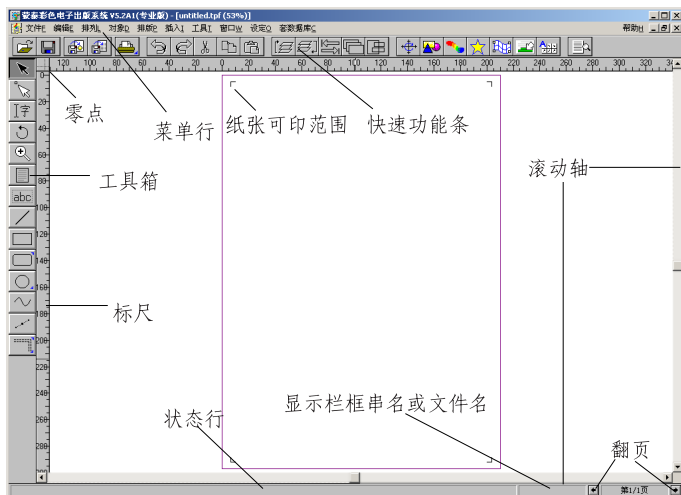
蒙泰主画面

本章主要介绍主画面各区域的名称及作用。

 1.1 蒙泰主画面 ---- 1-1

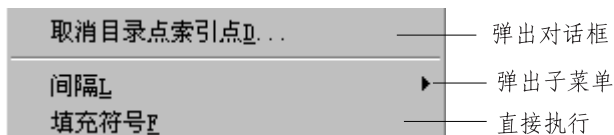
1.1 蒙泰主画面

在蒙泰所在的文件夹中，双击蒙泰图标，进入系统，建立新文件后，出现蒙泰主画面。



1.1.1 菜单行和命令

显示系统中的所有菜单项，包括文件、编辑、排列、对象、排版、插入、工具、窗口、设定及帮助十项。在要选取的菜单行上单击左键，其下拉式菜单命令后的「▶」表示该命令带有子菜单，「...」表示选该命令后将出现对话框，其后未跟任何标志的命令表示选取后将立即执行。

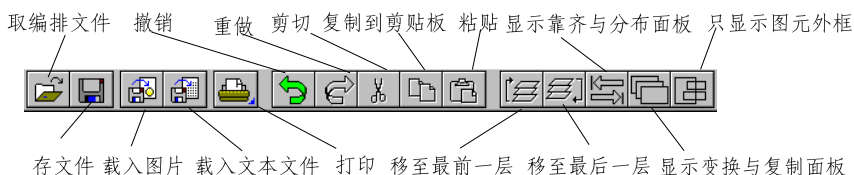


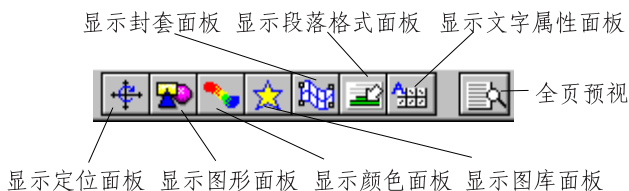
1.1.2 快速功能条

系统将某些常用命令以图标的方式置于快速功能条上，选「窗口」[显示/关闭快速功能条]可显示或关闭快速功能条。



移动鼠标至图标上稍作停顿，该图标的说明文字即自动显示在鼠标的右下角。





移动鼠标至图标上稍作停顿，该图标的说明文字即自动显示在鼠标的右下角。

图标呈灰色显示时，表示当前不能使用，必须经过某些操作后才可使用。

1.1.3 工具箱

列示编排文件时所需的各种工具，选「窗口」[显示固定/浮动工具箱]，可使其固定在窗口的左边或移到窗口的任意位置。



圆角矩形、椭圆和花边工具上均有不同方向的小三角，其含义为：

- ▀ 双击该图标后，会出现相应的对话框。
- ▴ 在该图标上按住左键稍等片刻，其下方将出现一个子工具箱。
- ▾ 包含前两种标志的操作。

1.1.4 标尺

标尺有水平和垂直两个方向，可帮助定位。移动鼠标到标尺上，再拖曳鼠标到版面上，松开左键，即可设定一条或多条格线；在标尺上双击左键可设定格点。在标尺的左上角双击左键，即会出现如下对话框。在其中可以设定零点的位置。移鼠标到标尺的左上角后，拖曳指标到窗口中后，松开左键，则指标所在处为零点的新位置。



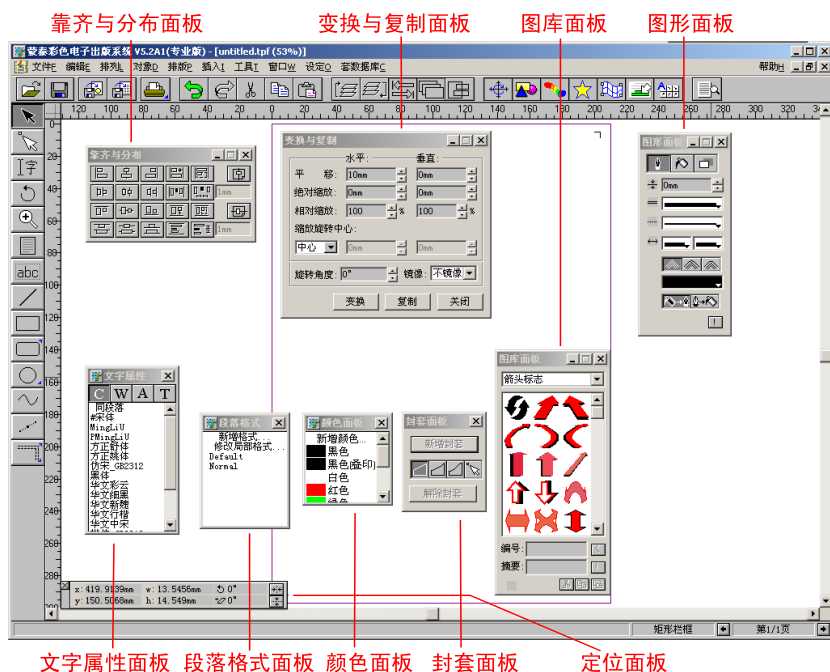
1.1.5 状态行

状态行第一部分用于显示载入的文本和图片的文件名、模板栏框的串名，当选中文档栏框和图片栏框时，双击此处可显示文件的全路径名；第二部分显示当前在本文页时文件的总页数及页号，或当前在母页中时母页的名称，单击此处，在其页码列表中可翻到指定的页。



1.1.6 面板

蒙泰提供了下图所示的面板，使操作更加方便快捷。



文字属性面板 改变段落中某几个文字的属性。

段落格式面板 改变整个段落的属性。

颜色面板 改变焦点对象的颜色。

定位面板 以数值对焦点对象进行精确定位、定大小、定属性。另外，定位面板可进行结点编辑。

图形面板 改变图形的属性。

图库面板 提供一些常用的图形。

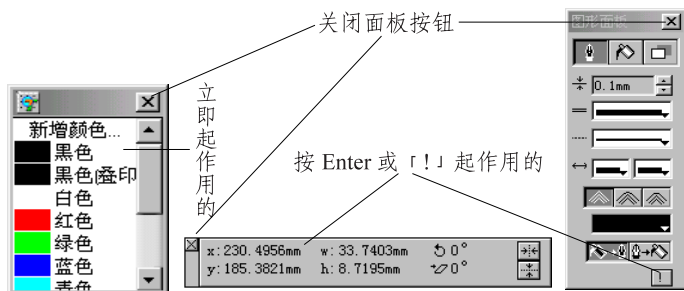
封套面板 为焦点图形文字或焦点图形加上封套。

靠齐与分布面板 设定焦点对象的靠齐方式。

变换与复制面板 ………按设定的参数值变换或复制焦点对象。

以上面板的作用方式如下：

- ◇ 立即起作用的，如在颜色面板中选取的颜色会立即作用到选定的焦点对象上。
- ◇ 确认后才对焦点对象生效的，有以下两种：
 - (1) 在面板中作了修改后，需要按 Enter 键，如在文本框中输入数字，按 Enter 键后，定位面板中的数值才会作用于当前焦点。
 - (2) 在面板中作了修改后，需要选面板上的确认按钮「!」，如在图形面板中设定了参数并选「!」时，改动才会生效，此时也可按 Enter 键。












1.1.7 鼠标形状

- ☞ …………… 选取对象为焦点。
- ☞ …………… 改变栏框或图形的大小。
- ☞ …………… 选取绘图工具或栏框工具时，☞ 移至工作区后变为+，此时可绘制栏框或图形。
- I …………… 编辑栏框中的文字。
- ☞ …………… 表示当前为放大状态，按住 Alt 键时，变为☞ 为缩小状态。
- ☞ …………… 在☞ 状态下，按住 Ctrl 键的同时或在其他状态下按住 Ctrl+Alt 键后，再按住左键并拖曳鼠标，可移动整个版面。



面板与工具箱

本章主要介绍各面板的作用及操作方法。

-  2.1 文字属性面板 2-1
-  2.2 段落格式面板 2-2
-  2.3 颜色面板 ---- 2-3
-  2.4 定位面板 ---- 2-4
-  2.5 图形面板 ---- 2-6
-  2.6 图库面板 ---- 2-13
-  2.7 封套面板 ---- 2-14
-  2.8 表格面板 ---- 2-15
-  2.9 工具箱 ----- 2-16

2.1 文字属性面板

单击快速功能条上的 ，可显示/关闭文字属性面板。

利用文字属性面板可修改焦点字块的中西文字体、文字属性，也可为焦点字块指定一种文字格式。

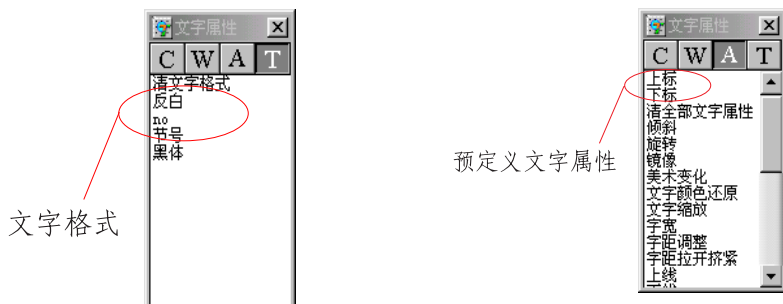


中文字体…………… 单击 **C**，列表框中将列示当前安装的所有中文字体。在其中选择一种字体后，焦点字块即改为所选的字体。

西文字体…………… 单击 **W**，列表框中将列示当前安装的所有西文字体。在其中选择一种字体后，焦点字块即改为所选的字体。



若焦点字块的中西文字体设为「同段落」，则取消原来设定的字体，将其恢复成所在段落的字体。



文字属性…………… 单击 **A**，列表框中将列示文字属性以及系统缺省的文字属性，可为焦点字块选择一种文字属性。

文字格式…………… 单击 **T**，列表框中将列示当前文件中的所有文字格式。在其中选择一种格式名后，焦点字块即按所选格式对应的内容显示。

2.2 段落格式面板

单击快速功能条上的, 可显示/关闭段落格式面板。
利用段落格式面板可设定、修改段落格式。



单击左键选择一个格式名,表示将当前焦点或插入点所在的段落的全局格式设为所选的格式。

在格式名上单击右键,出现「修改段落格式<XX>」的对话框,在其中可直接修改所选格式名对应的内容。

选「修改局部格式」,可修改插入点所在段的局部段落格式。

在有局部段落格式的格式名上单击左键,则取消为段落加上的局部格式。



移插入点到某一段中,若面板中该段对应的格式名后具有一个“+”,则表明该段具有局部格式。

在「修改局部格式」上单击右键,则出现局部格式一览对话框,可在此对局部格式进行修改。

选「新增格式」,可增加新的段落格式。



新加格式时,格式名最好能够反映出该格式的内容或其特点。例如文件中各级标题对应的格式名可取为标题一、标题二等。



新加的格式不会自动作用于插入点或焦点字块所在的段落。



表格栏位中文字的段落格式设定方法为:选全部栏位为焦点,在段落格式面板中选取某段落格式名,单击左键,所有栏位中的文字均被赋予该段落格式。移插入点至具体栏位中,则可修改具体栏位局部格式。



当文字焦点在一段中时,从段落格式面板新增格式时,可以选择基于当前段落的局部格式。

2.3 颜色面板

单击快速功能条上的, 可显示/关闭颜色面板。

在颜色面板中可直接为花边、文字、图形外框线以及填充方式为颜色填充的图形改变颜色。操作方法为：选取焦点后，直接在所需的颜色上单击左键即可。



花边的颜色只能通过颜色面板修改。




若图形的填充方式为颜色填充，则在颜色面板中修改图形的填充颜色时，其外框线颜色也相应改变。

在颜色面板的某一颜色上单击右键，可修改颜色的各项参数。

在面板中选择「新增颜色」时，可增加新颜色。

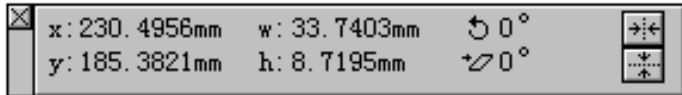
2.4 定位面板

单击快速功能条上的, 可显示/关闭定位面板。

定位面板的内容随焦点内容的不同而不同, 可实现的操作也随之而不同。


◆ 用或选非曲线图形为焦点, 以及用选扇形或弧为焦点


用或选非曲线图形为焦点, 以及用选扇形或弧为焦点后, 面板如下:



x、y 显示或修改图形、栏框的起点坐标。

w、h 显示或修改焦点图形外接矩形的大小。

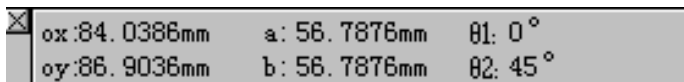
 显示或修改图形、栏框的旋转角度。

 显示或修改图形的扭曲角度。

 显示或修改图形、栏框左右或上下镜像。

◆ 用选扇形或弧为焦点

用选扇形或弧为焦点后, 面板如下:



ox、oy 显示或修改扇形或弧所在圆或椭圆的中心点的横、纵坐标。

a、b 显示或修改扇形或弧所在椭圆横、纵向半径。


01、02 显示或修改扇形或弧的起点和终点所在半径的水平夹角。

◆ 选曲线上的结点为焦点

选曲线上的结点为焦点后, 面板如下:







x、y 显示或修改当前结点的坐标。

 注意 有多个焦点结点时, 仅显示最后一个被选结点的坐标。

 增加一个或多个结点。

 提示 可在曲线的指定位置增加结点, 也可在两个结点组成的线段中间增加结点。

-  删除一个或多个结点。
-  将结点方向上的线段变为直线。
-  将结点方向上的线段变为曲线。
-  连接两个端结点。




曲线上的多条线段未连接在一起时，不同线段的首尾点可连接起来。



只能连接线段的起点和终点，非起点或终点的结点不能连接。









只有一条曲线的两个端结点或被分断的结点可以连接，两个单独绘制的图形的结点需先将两图形合并后，才能连结。

-  在结点处将线段分割成两截(端点的结点除外)。



分断后的线段仍属同一图形，可利用连接端点的功能将断开的结点连接起来。

-  改变结点的方向。
-  将结点变为尖点。
-  将结点变为平滑点。
-  将结点变为对称点。
-  表示使用奇偶填充方式。
-  表示使用缠绕填充方式。

2.5 图形面板

单击快速功能条中的, 可显示/关闭图形面板。

在图形面板中可设定版面中图形或栏框的轮廓及颜色等属性。上方的切换栏用于实现轮廓线面板、填充面板和阴影面板三个子面板间的切换。

2.5.1 轮廓线面板

修改、编辑线段和图形轮廓线的粗细、颜色等属性。

线宽 设定轮廓线的线宽, 可直接在线宽文本框中输入数值, 也可用上下箭头来改变线宽值。

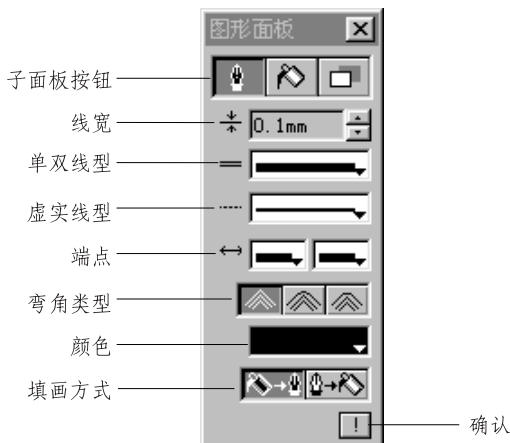
线型 线型有单双线和虚实线两类。

端点 非封闭图形两端的形状。

弯角类型 此项并非针对所有图形, 只有 Bézier 曲线工具绘制的封闭和非封闭的折线以及转为曲线的矩形可设置转角类型。

颜色 设置、新增及修改线段的颜色。

填画方式 「先填后画」是先填充, 再绘制轮廓线; 「先画后填」则相反。此项一般用于转为曲线的文字上, 也可制作一些特殊效果。若将转为曲线的文字轮廓线的值设大一些, 近距笔画的中间部分就会靠得很近, 影响了字的识别(如下图左), 改用先画后填即可解决此问题(如下图右)。



先填后画

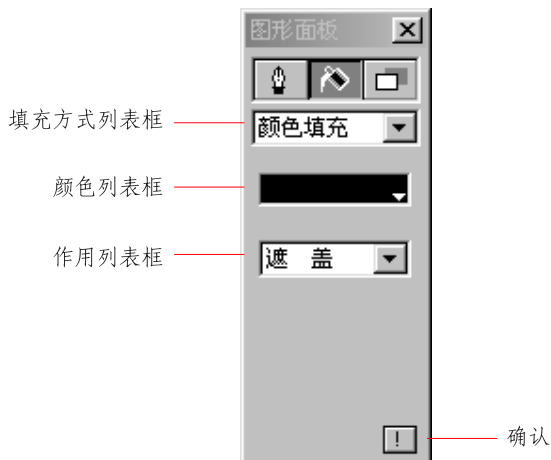
先画后填

2.5.2 填充面板

用于改变封闭图形的颜色。包括颜色填充、基本网纹填充、图片网纹填充、渐变填充（分线性渐变、圆渐变、圆锥渐变、矩形渐变四种）和图元填充五大类, 在其列表框中可切换上述填充方式。

◆ 颜色填充

用颜色填充各种封闭图形。

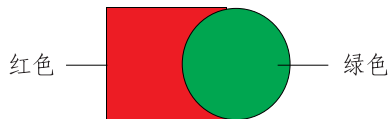


颜色列表框…………… 选取所需的颜色，若其中没有所需颜色，可选择新增颜色，在弹出的调色板中进行编辑。

作用列表框…………… 颜色间的作用方式，包括遮盖、透明、套网、异或及反相五种。

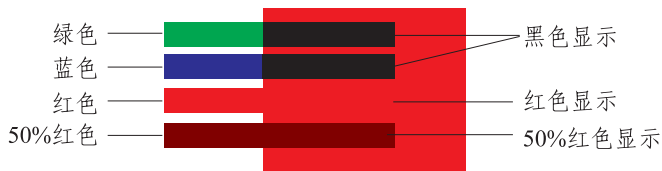
遮盖…………… 上

下层图形的叠加部分被上面图形遮挡。重叠部分显示为最上层图形的颜色。



透明…………… 本

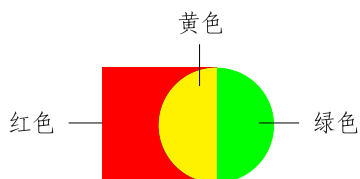
项如同透过一个透明的有色物体观察其它有色物体，只有被观察物体与透明物体颜色相同的部分被显示出。例



如：透过绿色观察黄色、紫色和青色时，黄色和青色均以绿色显示(因其合成色中含有绿色)，而紫色则以黑色显示。

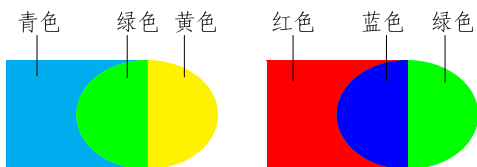
套网…………… 套网

相当于色光的加色合成。透过上层图形可看见上下层图形的叠加部分，如同透过一张网状物所见的效果，但叠加部分的颜色是由上下层颜色合成的，上层中未重叠部分为白色。例如：上层图形为绿色，下层图形为红色，上层图形作用后的重叠部分为黄色。



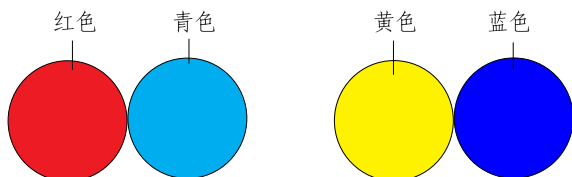
异或

指两个图形叠加部分的颜色取与这两个图形相异的颜色。例如：红色与绿色异或为蓝色；红色与蓝色异或为绿色，若两个相同颜色图形异或，则叠加部分颜色为白色。



反相

本项与异或的颜色作用原理类似，只是反相针对单个图形。纯颜色(RGB中的颜色)结果为另外两种纯颜色的合成色；合成色反相，结果为第三种纯颜色。例如：红色反相为青色(G+B的合成色)；黄色(R+G)反相为蓝色(除R、G外的第三种颜色)。



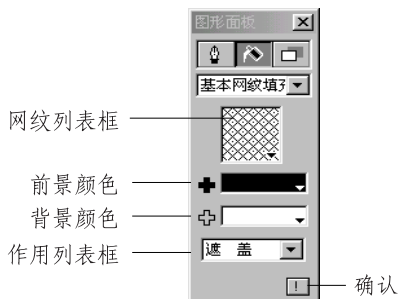
PS 输出设备不支持透明、套网、异或、反相等作用方式，因此在 PS 设备上输出时除遮盖外，其他作用均无效。



异或效果建议使用反显滤镜等来实现。

◆ 基本网纹填充

用基本网纹填充各种封闭图形。



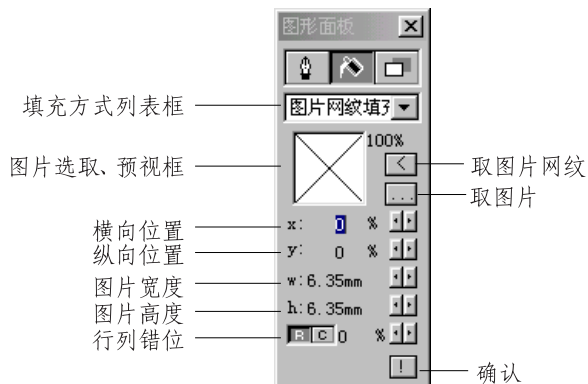
基本网纹列表框 单击列表框，弹出如上对话框，可在其中选择合适的网纹图案。

前景和背景颜色 设定前景色和背景色，前景色指网纹自身的颜色，背景色指网纹背景的颜色。


作用列表框 选择图形的作用方式。

◆ 图片网纹填充

用图片或图片网纹填充各种封闭图形。



□ 图片填充

选取图片…………… 单击  按钮，会弹出「取图片文件」对话框，选取所需的图片文件，调整好各项参数后即可在预览框中预览。

横纵向位置…………… 面板

中的 X(横向位置), Y(纵向位置)表示图片相对于被填充图形左上角的位置，其值为 0~100%。



图片大小…………… W

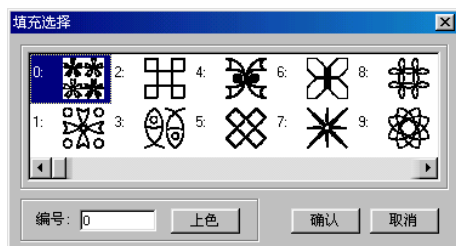
(宽度), H(高度)表示填入图片的大小，其值为0~100%。缺省时，图片以原始大小填入。


行列错位…………… 图片交错填入可使画面更加丰富，R(行错位)、C(列错位)的值为0~100%。

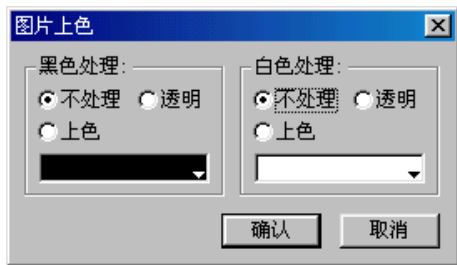


□ 图片网纹填充

用图片网纹填充各种封闭曲线。图片网纹和基本网纹相比，网纹图案大小可改变，同时可以在 R 或 C 任意一个方向错位。



取图片网纹 单击  按钮，弹出如上的图片网纹选取框，选中网纹后，单击「上色」按钮，弹出「图片上色」对话框，在此可对黑色和白色分别进行上色处理。



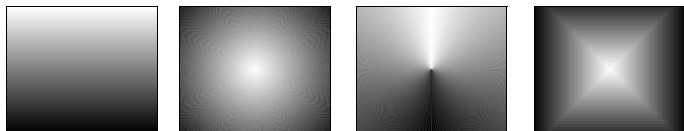
黑色处理 对图片网纹自身的颜色进行处理。

白色处理 对图片网纹的背景色进行处理。

上色完后，点「确认」，即可在图形面板中调整各项填充参数，操作方法和效果与图片填充完全相同。

◆ 颜色渐变填充

渐变填充是指填入的颜色从一种逐渐过渡到另一种。系统提供了线性渐变、圆渐变、圆锥渐变及矩形渐变四种渐变填充。



线性渐变

圆渐变

圆锥渐变

矩形渐变

下面以矩形渐变为例，说明渐变填充中各参数的含义。

预览框

预览渐变效果。

中心位置(X, Y)

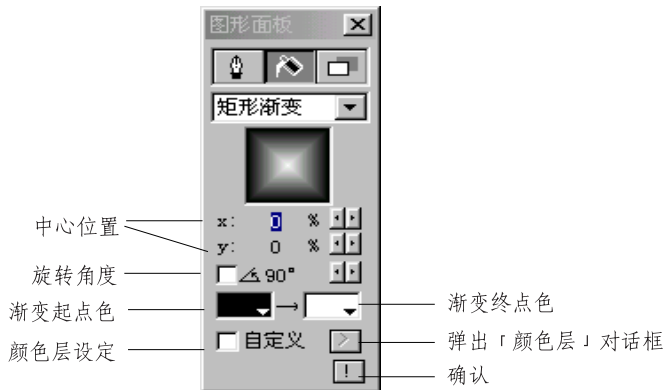
指矩形渐变的中心位置。有两种调整方式(1)直接键入中心X, Y的值；(2)在预览框按住左键拖曳鼠标。

线性渐变无中心位置选项。

角度

调整渐变矩形的旋转角度，角度可正可负，范围为-360°~+360°。

圆渐变无角度选项。



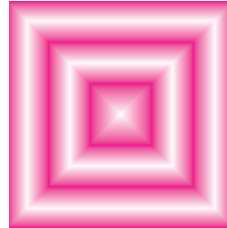
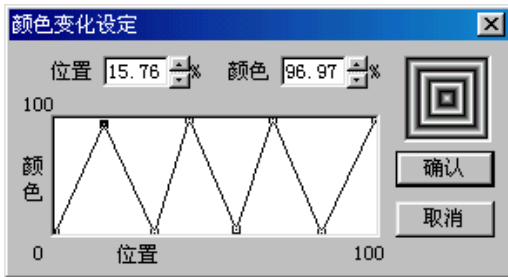
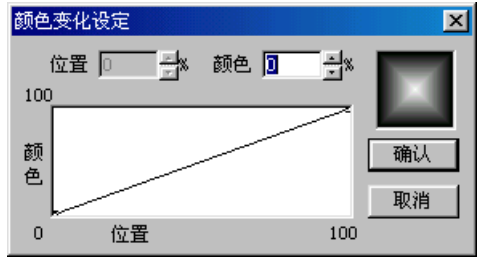
渐变颜色 设定渐变过程中的起点颜色和终点颜色。

自定义 选本项后，可修改渐变过程中的中间颜色，但颜色仅限于起点颜色和终点颜色两种。

颜色变化设定 对话框中的斜线从左至右分别代表

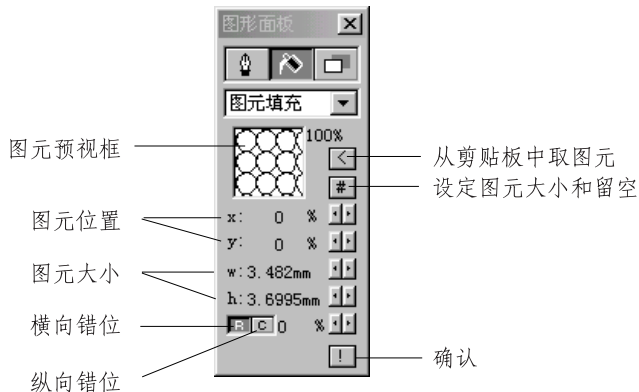
预视框中的起点颜色和终点颜色。在斜线上双击左键，即可新加一个层次点，拖曳该点即可改变颜色层次。例如：对话框中预视框颜色从左(红色)至右(蓝色)，斜线左端(处

于 0 位)为红色，右端(处于 100 位)为蓝色，拖曳层次点颜色即会随之改变。如下图，不同的曲线调出不同的颜色效果。



◆ 图元填充

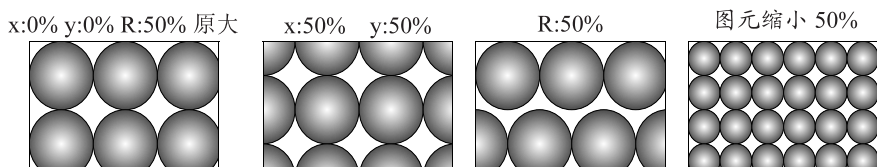
利用本项可将复制到剪贴板中的图形和图形文字作为填充物填入其他图形中。



图元位置 面板中的 X(横向位置), Y(纵向位置)表示图片相对于被填充图元左上角的位置，其值为 0~100%。

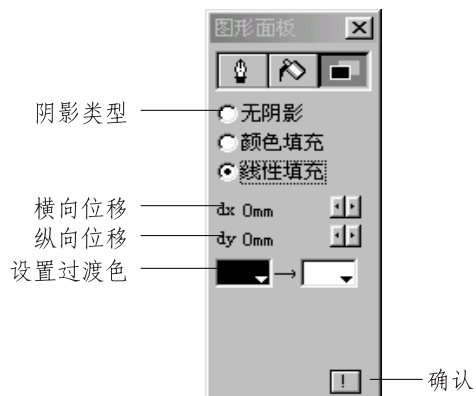
图元大小 W(宽度), H(高度)表示填入图元的大小，其值为 0~100%。

纵横错位 填入可使画面更加丰富，R(行错位)、C(列错位)的最大值为 0~100%。



2.5.3 阴影面板

使图形、栏框产生各种阴影效果。



阴影类型 选择一种阴影效果。

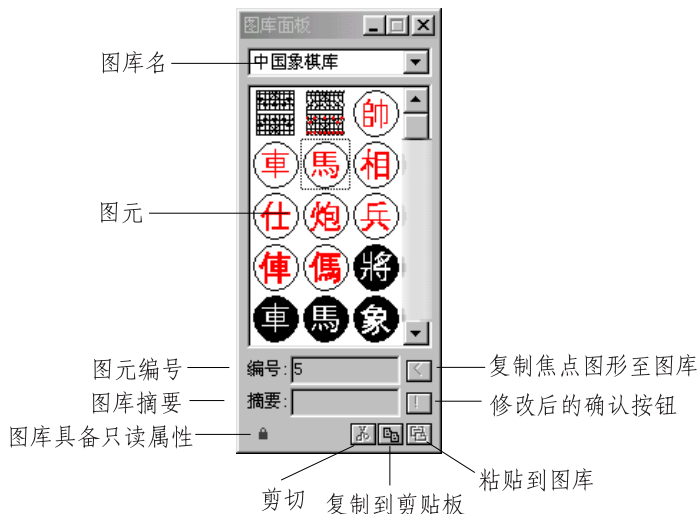
横纵向位移 dx, dy分别表示阴影沿 X, Y轴的偏移量。

设置渐变色 分别在两个颜色列表中选择需要渐变的起点或终点颜色。

2.6 图库面板

单击快速功能条中的 ，打开图库面板。

在图库面板中选择一个图元，将其拖曳至文件窗口，所选图元即出现在文件窗口中，也可将版面中的图元加到图库中。



图库名 选择一个图库名，以使用其中的图元。


图元列表 列示当前图库中的所有图元。


编号 在图库中选择一图元后，该图元在图库中的序号会自动出现在「编号」文本框中；键入图元的编号后，该图元即可被选为焦点。

摘要 显示当前图库的摘要信息。

 将版面中的焦点对象添加到图库中。

 选本项后，确认对图库摘要信息的修改。

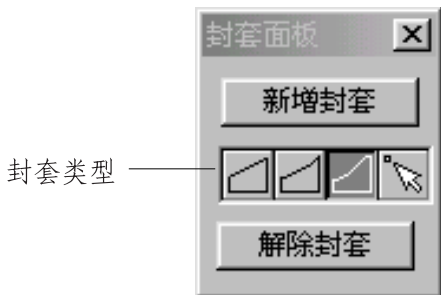
 将图库中的某一个图元移到剪贴板中。

 将图库中的某一图元复制到剪贴板中。

 将剪贴板中的图元粘贴到图库中。

2.7 封套面板

我们常见的变形文字，可利用封套来实现。所谓封套就是用一个外框将文字(或图形)包围起来，当改变此外框的形状时，文字(或图形)的形状也随之变化。



新增封套 为图形加上新封套。



可为图形或图形文字加多层封套。

封套类型 从左到右依次为单线、单弧、曲线和任意四种类型，前三种类型的结点只能在水平或垂直方向上移动，第四种可移动到任意方向上。




解除封套 使焦点对象退出封套编辑状态，恢复到编辑前的外观。










封套的作用对象仅限于图形文字和图形(包括成组、合并的图形)。栏框不能被加封套。加封套后的图形需注意以下几点:

- ◇ 成组图形加封套后不能再选择子图形。
- ◇ 加封套后的曲线不能再进行结点编辑。
- ◇ 非曲线的图形加封套后不能再转为曲线。

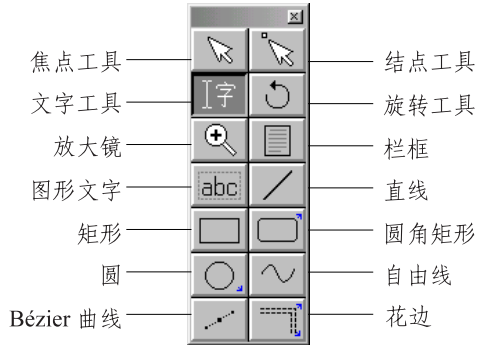
2.8 表格面板











用  在表格上双击左键，打开表格面板。其中包含选线及栏位、画线、表格编辑、线段编辑及栏位编辑等工具，利用它们可编辑表格以及表格中的栏位、线段等。

	修改表格、表格线、栏位。
	绘制横向或纵向分割线。
	分裂指定表格线。
	绘制斜线。
	合并表格线。
	分裂表格线。
	关联表格线。
	解除关联表格线。
	设定表格圆角。
	删除表格线、清空栏位。
	插入列。
	删除列。
	插入行。
	删除行。
	栏位自动回缩。
	栏位自动增长。
	分裂栏位。
	设定栏位。
	栏位互换。
	设定表格。
	栏位排序及选择。
	套表。








2.9 工具箱



-  选栏框、图形为焦点，并可移动、改变焦点的大小。
-  可选非曲线图形为焦点或选曲线上的结点为焦点。
-  选择焦点字块、移动插入点。
-  旋转图形。
-  局部放大文件。按住Alt键的同时可缩小小文件，按住Ctrl键的同时在窗口中移动版面。
-  在版面中加入新栏框。
-  书写图形文字。
-  绘制水平线、垂直线以及任意角度或指定角度的直线。
-  绘制矩形，按住Shift键可画指定对角线夹角的矩形。
-  绘制圆角矩形，按住Shift键可画指定对角线夹角的圆角矩形。双击此工具后，出现如下对话框：




- 圆角半径 输入新的圆角半径，以修改圆角矩形四角的角度。
-  绘制圆、扇形和弧。在该图标上按住左键稍作停顿，会弹出一个子工具箱。
-  绘制圆或椭圆。按住Shift键可绘制指定对角线夹角的圆或椭圆。
-  绘制扇形。
-  绘制弧。
-  绘制自由线。

 绘制 Bézier 曲线、折线和封闭图形。



画 Bézier 曲线时，当拖曳出两条对称的控制柄后，不放左键，按住 **Alt** 键可移动第二条控制柄的方向和长度，按住 **Ctrl** 键可移动当前正在修改的结点。



用  选中一非封闭曲线，再用 Bézier 曲线工具将鼠标移至曲线端点时，鼠标会发生变化，表示可以从这点接着画曲线，单击左键即可开始。



画曲线时，当鼠标移至曲线另一端点，鼠标会发生变化，单击左键或按 **home** 键即可封闭此曲线并结束画曲线。



..... 为图形加上花边，双击该图标出现如下对话框，在其中可设定花边的大小和编号。在该图标上按住左键稍作停顿，会弹出一个子工具箱。



..... 绘制直线花边。

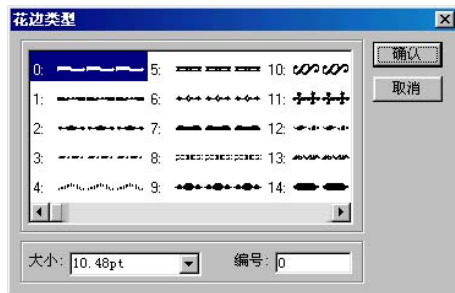


..... 绘制矩形花边。



..... 绘制折线花边。

花边类型 设定花边的大小和类型。





大小 设定花边的大小。

花边列表 列示系统缺省的花边类型，单击某一花边表示选择该花边。

编号 键入花边的编号，该花边即被选中。

菜单功能

本章将逐一介绍各菜单中菜单项的作用、使用说明及热键等。

-  3.1 文件菜单 ---- 3-1
-  3.2 编辑菜单 -- 3-27
-  3.3 排列菜单 -- 3-34
-  3.4 对象菜单 -- 3-41
-  3.5 排版菜单 -- 3-57
-  3.6 插入菜单 -- 3-78
-  3.7 工具菜单 -- 3-87
-  3.8 窗口菜单 -- 3-94
-  3.9 设定菜单 -- 3-97

3.1 文件菜单

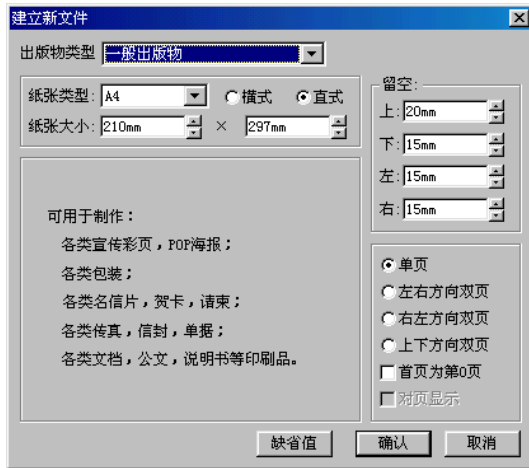
利用文件菜单中的命令，可实现建立新文件、从模板新建、取文件、保存文件等操作。

3.1.1 建立新文件 (Ctrl+N)

开启一个新文件窗口，编排文件。

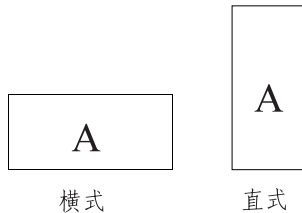
利用建立新文件命令，可以建立如下几类的新文件：一般出版物、书刊、报纸和名片证卡。

◆ 建立一般出版物



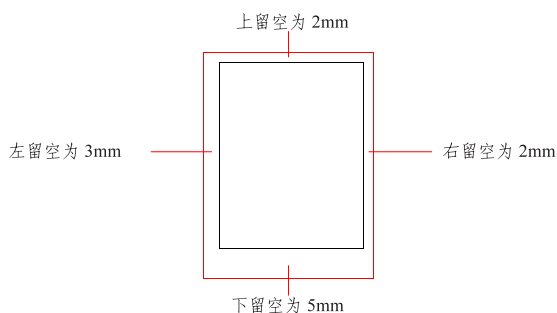
纸张类型 …… 包含缺省的纸张类型(A系列、B系列、LETTER、LEGAL等)和自定义类型。

横、直式 …… 纸张水平放置或垂直放置。

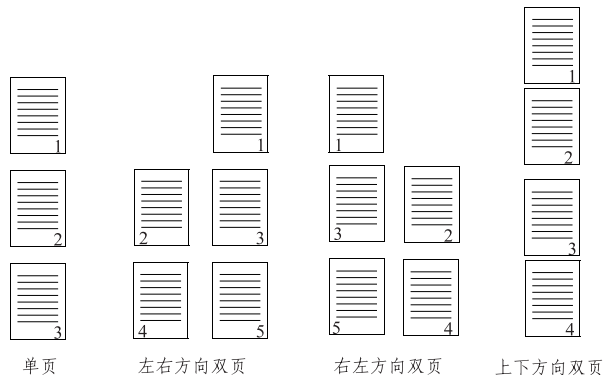


纸张大小 …… 可使用缺省值，也可自定义。

留空 …… 相对于纸张边缘的留空。

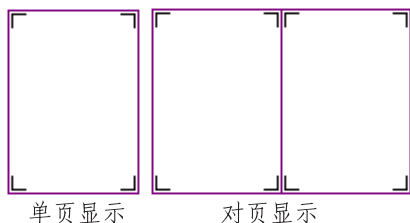


单页、左右方向双页、右左方向双页、上下方向双页 如下：



首页为第 0 页 … 将首页设为第 0 页。

对页显示 ……… 文件设双页时,选此项可从第二页起同时显示奇偶双页。



缺省值 …………… 选此项,表明对话框内的所有参数均使用系统默认值。

◆ 建立书刊新文件



- 版式类型 …… 包含一些常用的版式类型，如 A4 文稿、16 开书籍等。
- 排版方向 …… 栏框内文字的排版方向，分横排、竖排、反向竖排三种。
 - 横排 …… 栏框中的文字横排。
 - 竖排 …… 栏框中的文字竖排。
 - 反向竖排 栏框中的文字反向竖排。
- 中、西文 …… 设定栏框中中、西文字字体。
- 字高 …… 设定栏框中排入文字的字高。
- 字距 …… 设定栏框中排入文字的字距。
- 行距 …… 设定栏框中排入文字的行距。
- 正文栏框 …… 选本项，表示版面中要加入正文栏框，此时，可按字数&行数设定栏框的大小，也可以在正文栏框大小文本框中设定栏框的具体尺寸。

◆ 建立报纸新文件



- 报纸版式 …… 分单版和双版两种。
- 中缝栏框 …… 当报纸为双版时，选本项，表示要加报纸的中缝的栏框，此时，可按字数&行数设定中缝的大小，也可在中缝栏框大小文本框中设定栏框的具体尺寸。
 - 每行 …… 设定中缝栏框每行的字数。
 - 每缝 …… 设定每缝的行数。
 - 中缝栏框大小 设定中缝栏框的大小。
- 设置版心 …… 在该项上单击左钮，出现如下对话框，可在此对话框中设置版心的各项参数。



纸张大小 …… 可根据需要设定纸张大小。

版心 …… 可在此设定版心内的分栏数、每行的字数及每栏的行数。

 栏数 …… 可在此处设定分栏的数目。

 字数 …… 选取此项，表示要设定版心内每行的字数。可在其后的文本框中输入具体的字数。

 行数 …… 版心内的行数。

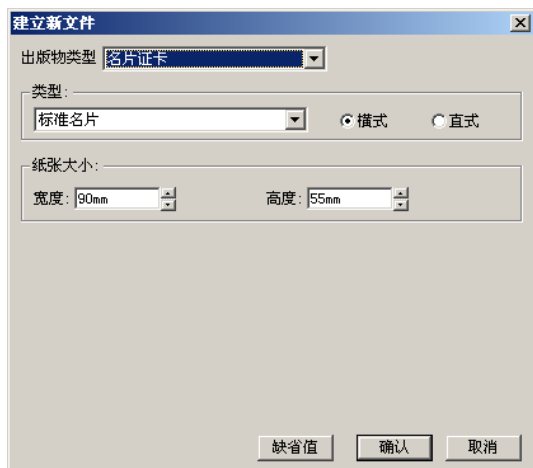
分栏 …… 选此项，表示要在版心范围内进行分栏，可在此设定每栏的字数及栏距的字数。

留空 …… 设定版心对纸张上、下、左、右的留空。



仅标准版及以上的版本才具有建立报纸新文件的功能。

◆ 建立名片证卡新文件

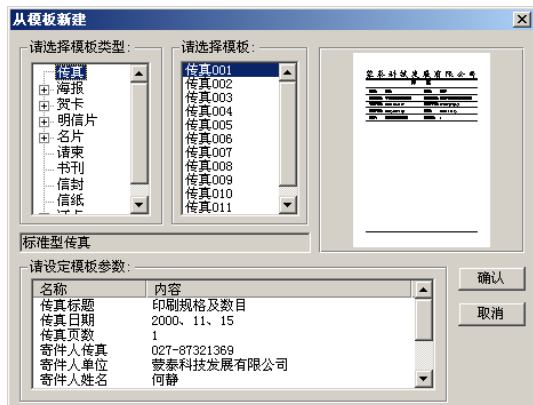


名片证卡样式 …… 分横式、直式两种样式。

名片证卡大小 …… 设定名片的宽度和高度。

3.1.2 从模板新建

以某一模板为基础，建立一个新文件。



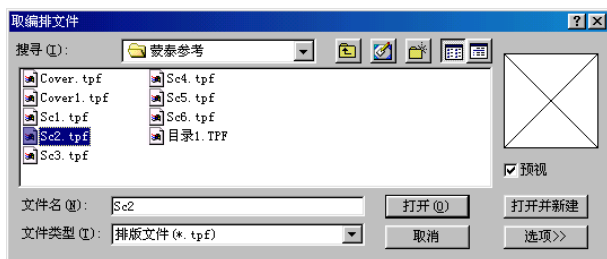
系统提供了传真、海报、贺卡、明信片、名片、书刊、信封、信纸、卡证等几大类模板。



设定模板参数的方法为：在需要修改的具体内容项上单击左键，该内容随即变为可修改的文本框，在此填入新的内容即可。

3.1.3 取编排文件 (Ctrl+O)

打开已存在的编排文件。



打开 打开所选的文件。

打开并新建 以原文件为模板建立一个新文件。

文件类型 除了蒙泰的TPF文件外,还可以打开WORD的*.doc文件。

预览 若存文件时保存了预览图片,则选本项后,即可预览文件中第一页的版面内容。

选项 在该项上单击左键,可显示文件摘要、文件建立时间、文件大小和最后更新时间。



若所选文件是加密文件,那么只有输入正确的保密字之后才能取出该文件。

3.1.4 关闭文件

关闭当前文件,结束文件的编排。



文件修改后未存盘就关闭文件时,会出现存盘的提示信息。

3.1.5 存文件 (Ctrl+S)

以原文件名存贮当前编排文件。



若当前文件为新文件,则出现存入指定文件对话框,要求输入文件名及其存入的路径。

3.1.6 存入指定文件

当前文件未命名,可为文件命名并存盘;文件已有文件名,可将文件以新名字存到不同的路径中;若文件是未命名的新文件,选存文件后,也会出现本项对应的对话框。



文件名 …………… 若存成新文件，输入文件名；若要覆盖某一存在的文件，可直接在文件名列表中选择该文件名。

保存类型 …………… 文件要存成的类型。

摘要 …………… 为文件加上有关的说明文字。

保密字 …………… 选本项后，出现如下对话框，可为文件加上保密字。



输入保密字时，前后两次输入的保密字必须相同，否则系统视为无效。

预览图片格式 … 若不存图片，取出编排文件时，不能预览文件的版面布局；若存成单色、灰色或彩色图片，取出编排文件时，可预览文件第一页的版面布局。

3.1.7 载入图片 (Ctrl+I)

在版面中载入各类图片或蒙泰图元格式的GMF文件。



文件类型 …………… 载入文件的类型。可分为TIF、JPG、BMP、PCX、GIF、TGA、EPS、DCS、PLT、ADI、AI、PS、EPS、PDF 和蒙泰图元格式GMF等。

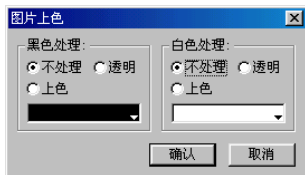


蒙泰能完整读取 AI7.0 及以下版本的*. AI 文件（包括其内含的图片）；对 AI8.0 的网格虽无法读

取，但可通过存为 AI7.0 格式将网格转为内含图片后，再将其载入。

预览 选本项后，即可显示所选文件的内容。

上色 若所选图片为黑白图，则可对图片进行上色处理。



不处理 ... 对图片中的黑色部分或白色部分不进行处理。

透明 使图片中的黑色部分或白色部分变成透明（这项功能只对黑白图有效）。

上色 对图片中的黑色部分或白色部分进行上色。选该项后，即可在其下的颜色选取框中选取所需的颜色。

选项 显示所选文件的建立时间、大小、颜色、分辨率以及图片大小等相关信息。



载入图片时，若无焦点栏框，图片以原大小载入到版面的正中间；若有焦点栏框，则会出现提示信息，询问将图片载入到焦点栏框中还是载入到新栏框中。



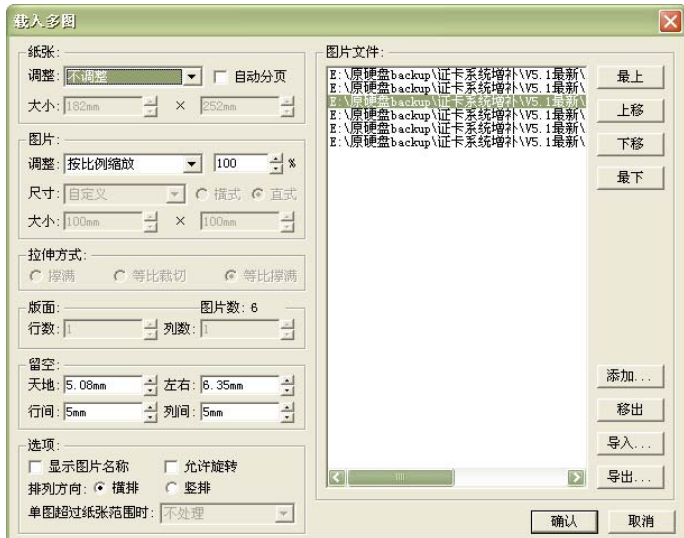
载入矢量图时，若预先选中了一个非文本栏框（包括图片栏框和空栏框），则载入的只是该矢量图的文件名，不能进行矢量编辑；否则载入矢量图的轮廓，可以进行矢量编辑。



根据栏框所设的不同属性，栏框中的图片可按栏框的大小载入，也可保持原大小。载入彩色图片时，系统自动为其建立一个预览图片，再次使用该图片时，图片的刷新速度将会很快。

在文件中同时载入多个图片。

选择“文件”菜单下的“载入图片”后，可以同时选取多个图片，打开后会出现如下对话框：



纸张 …………… 对纸张的尺寸大小进行修改。

调整 …………… 下拉框选项参数。

不调整 …… 纸张大小默认为新建文件时的纸张大小；若当前纸张排列不下所有图片时，可选择自动分页。

定宽自动调高 将纸张的宽度设为定值，纸张的高度可根据实际载入多图所需的尺寸进行自动调整。

定高自动调宽 将纸张的高度设为定值，纸张的宽度可根据实际载入多图所需的尺寸进行自动调整。

指定宽高 将纸张按照指定的宽高度进行调整；若当前纸张排不下所有图片时，可选择自动分页。若版面超出纸张范围，系统会根据实际载入的图片提示是否扩展纸张尺寸。

自动分页 …………… 选定此项后，图片可以根据纸张大小的限制而自动转到下一页进行排列，对载入图片的尺寸大小进行修改。

调整 …………… 下拉框选项参数

按比例缩放 图片尺寸按原始比例缩小或放大。这里可以手动调整放大或缩小的比例，载入的图片将批量按原始比例放大或缩小。

定宽等比缩放 将图片的宽度设为定值，图片的高度按图片的原始比例等比缩放；可以选择系统提供的宽度进行等比缩放，也可自定义图片的宽度进行等比缩放。

定高等比缩放 将图片的高度设为定值，图片的宽度按图片的原始比例等比缩放；可以选择系统提供的高度进行等比缩放，也可自定义图片的高度进行等比缩放。

指定宽高 将图片按照指定的宽高度进行缩放，图片的宽高比例可能会跟原始比例不一样。

横式 …………… 图片参考尺寸的宽度值大于高度值。

直式 …………… 图片参考尺寸的宽度值小于高度值。

拉伸方式 …………… 系统提供撑满、等比裁切、等比撑满三种拉伸方式，只有当【图片调整】设为『指定宽高』时，此项才能使用。

撑满 …… 图片的实际宽高撑满为指定的宽高，图片有可能被非等比例拉伸或压缩。

等比裁切 图片被等比例拉伸或压缩为指定宽高，当图片实际宽高比例与指定宽高比例不等时，图片将被拉伸短边，裁切长边。

等比撑满 图片被等比例拉伸或压缩为指定宽高，当图片实际宽高比例与指定宽高比例不等时，图片将被拉伸长边，空白撑满短边。



按住 Ctrl 键同时选中载入的图片，可以通过拖动鼠标来确定图片的裁切部分。

版面 …………… 用于设定图片的排列方法，可以对版面行数和列数进行调整，只有当【图片调整】设为『指定宽高』时，此项才能使用。

留空 …………… 用于设定版面及图片的间距留空大小，可分别设置天地留空，左右留空，行间距以及列间距。

显示图片名称 … 载入图片后，显示图片的文件名。

允许旋转 …… 可以调整图片的方向。

排列方向 …… 指图片的排列方式，横向表示排列方式为从左到右，从上到下；纵向表示排列方式为从上到下，从左到右。

单图超过纸张范围时 单张图片超过纸张范围时，可选择不处理、缩小图片，扩大纸张三种操作方法；当【纸张调整】设为『定高自动调宽』或『定宽自动调高』，并且【图片调整】不设为『指定宽高』时此项被使用。

不处理 … 载入多图后，对图片和纸张都不作任何处理。

缩小图片 当单张图片超出纸张范围时，缩小此图片保证此图片不超出纸张范围。

扩大纸张 当单张图片超出纸张范围时，扩大纸张保证此图片不超出纸张范围。

最上、上移、下移、最下 对图片文件列表进行上下排序。

添加 …… 添加要载入的图片。

移出 …… 移出图片文件列表中的图片。

导入 …… 导入图片批次文件，用文本编辑器编辑*.plf文件，在plf文件中列出图片所在的文件路径，将此plf文件导入，可以直接批量载入多图。

导出 …… 导出图片批次文件，文件格式为*.plf，用文本编辑器打开此文件，实际为批次图片所在的文件路径。



载入多图后，选中版面中的多张图片，点击鼠标右键【图片重排】菜单，可对载入的多图进行版面重排。

3.1.8 载入文本文件 (Ctrl+T)

在栏框中载入文本文件。

载入文本文件时，若当前已有焦点栏框，文字会载到焦点栏框中，若没有焦点栏框，则会出现光标，此时，可以在文件窗口拖动光标，画一个栏框，以排文字，也可以在要排文字处，单击左键，此时会出现「栏框尺寸」对话框，在其中可设定栏框大小。



文件类型 …… 载入文件的类型。

蒙泰格式 分为蒙泰 3.x 和蒙泰 2.x 格式，载入后，文本文件中的排版指令会自动转为相应的格式。

标准文本文件 文件载入后，文字长度达到1K的地方以换段符转行；其余处以换行符转行。

文书格式文本 文件载入后，每行文字结尾处均以换段符结尾。

Rich Text Format 载入RTF格式的文件。对RTF文件中的某些排版指令蒙泰会自动转成相应的格式，某些指令如图文框、页格式等将会忽略。

WPS …… WPS 中生成的文书格式文件载入后，会按其中设定的格式显示文字。

MS-word 6/7/8 (*. DOC) 选择「载入段落格式」和「载入文字格式」，载入后保留文本原有的文字格式和段落格式。

超文本文件 (HTML) 载入后，保留原有的文字格式和段落格式，对于图片框和页格式则会忽略。

北大 BD 排版语言 载入后，将文本中的排版指令转换为蒙泰排版格式。



在已有文字的栏框中载入文字时，系统会询问是否要覆盖原文。若覆盖，则首先清除原文，然后载入新文字，若不覆盖，则将新文字接在原文之后。

正文内码 …… 栏框中所载入文本文件的编码方式，分为以下七种。

GB …… 大陆的国标码。

BIG5 …… 台湾的BIG5码。

JIS …… 日本的JIS码。

KSC …… 朝鲜的KSC码。

ANSI …… American National Standards Institute。

Unicode… The Unicode Standard。

CUCF … 蒙泰自己的Unicode变种码(为DBCS结构)，英文仍以单字节表示。

自动灌文到模板串 选此项后，系统将自动灌文到指定的模板串中。

选缺省段落格式 选择缺省的段落格式。

载入段落格式 … 选此项后，载入 DOC、HTML、RTF、BD 等格式的文本文件时，文字内容保持原有的段落格式。

载入文字格式 … 选此项后，文本保持原有的文字格式。

3.1.9 清除图片

清除栏框中的图片。



清除图片时，会出现“是否要清除栏框中的图片”的信息，「确认」后即会清除栏框中的图片，此时该栏框成为空栏框。

3.1.10 清除文本文件

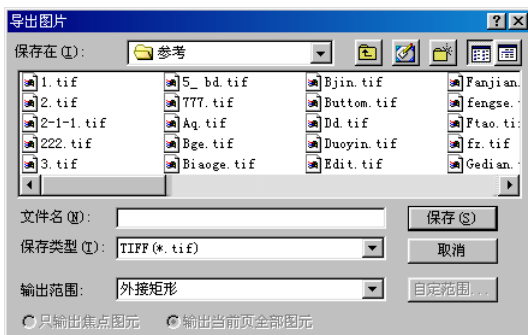
清除焦点栏框中的文字内容。



若栏框在某一串中，清除文本文件时，与之同串栏框中的文字均会被删除。

3.1.11 导出成图片 (Ctrl+E)

将版面中的焦点内容或整个版面内容存成图片。



保存类型 ……… 存入文件的类型。可分为TIF、JPG、PCX、DCS、GIF、EPS 以及蒙泰图元文件 GMF等。

只输入出焦点图元 只存贮焦点部分的内容，不存版面中的其他内容。

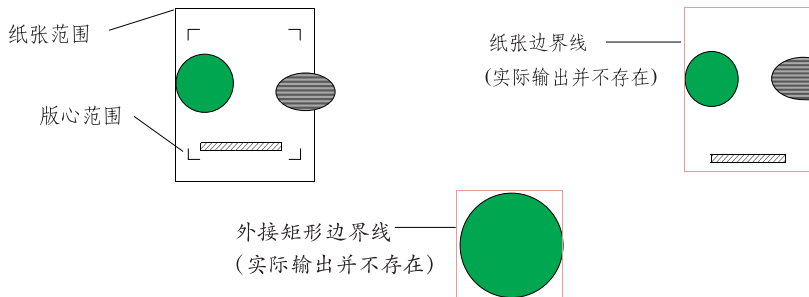
输出当前页全部图元 存贮版面中的所有内容。

输出范围 ……… 输出图片的范围，分纸张范围、版心范围、外接矩形和自定义四种。

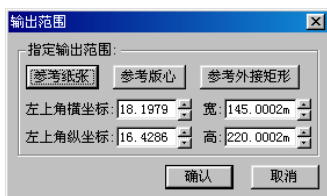
纸张范围 纸张范围内的图元都被输出，超出部分则被切掉。

版心范围 版心范围内的图元都被输出，超出部分则被切掉。

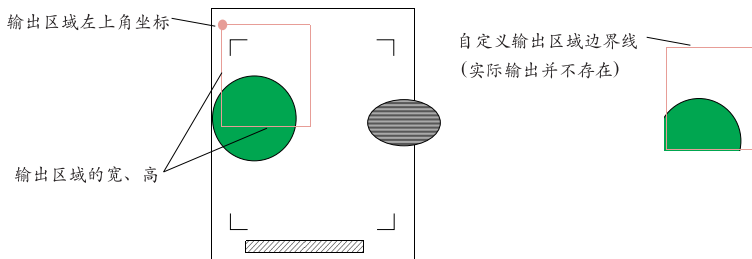
外接矩形 输出焦点图形外接矩形所框住的部分。



自定义范围 选此按钮后，其下方的按钮变为可选，选取该按钮后，弹出如下对话框：



- 参考纸张 左上角的坐标相当于纸张左上角。
- 参考版心 左上角的坐标相当于版心、左上角。
- 参考外接矩形 左上角的坐标相当于外接矩形左上角。
- 左上角横坐标 输出区域的左上角横坐标。
- 左上角纵坐标 输出区域的左上角纵坐标。
- 宽 …… 输出区域的宽度。
- 高 …… 输出区域的高度。



仅标准版及以上的版本才有导出成图片的功能。

3.1.12 导出成文本文件 (Ctrl+R)

将插入点所在栏框串中的文字内容存成文本文件。



保存类型 …… 文件存成的类型，可存成蒙泰 V3. X 格式、标准文本文件、文书格式文本文件和超文本文件 (HTML)。

正文内码 …… 存文本文件时，其中文字的内码方式。

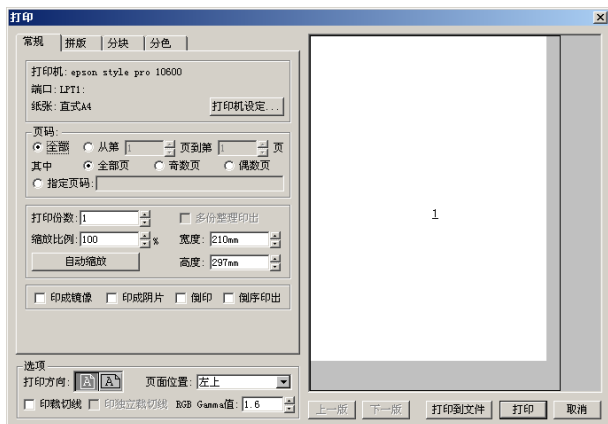
3.1.13 打印 (Ctrl+P)

打印编排好的文件。

在蒙泰里可采用的打印方式有如下四种：常规打印、拼版打印、分块打印、分色打印。

◆ 常规

选文件菜单中的「打印」后，出现常规状态的打印对话框。



打印机 显示当前所选打印机的名称及端口。

纸张 显示当前状态下打印机的纸张类型。

打印机设定 选本项后，出现「打印机设定」对话框，在其中可修改打印机的参数。

全部 打印文件中的全部内容。

从第N页到第M页 打印指定页码范围的内容。

全部页 打印指定范围中所有页面的内容。

奇数页 打印指定范围中奇数页内容。

偶数页 打印指定范围中偶数页内容。

指定页码 印指定页面的内容时，各页面间用逗号隔开，连续多页用-连接起止页。例如要印2、5、8、11、12、13和15页，则输入2,5,8,11-13,15。

打印份数 输入要打印的份数。

缩放比例 打印时可调整缩放比例，缩放的比例不能小于10%。

宽、高度 打印时文件可跟据宽、高的设定值自动计算出缩放比例。

自动缩放 选此项，系统会根据文件纸张和打印机所用纸张的大小自动对打印页面进行缩放。

多份整理印出 打印多份时，选本项后，首先印出一份中的所有页面，然后印下一份，这样印完后，文件就不需重新整理。

印成镜像 以镜像的方式印出文件内容。



注 意 仅当使用系统自带的打印机时，「印成镜像」才可选。

印成阴片 以阴片的方式印出文件内容。

倒印 打印版面旋转180度。

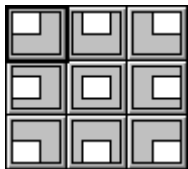
倒序印出 从文件尾向文件头方向印出文件。

打印版面预览框 可在此框内对打印版面进行预览。

选项 设定打印时的某些参数。

打印方向 分横式和直式两种。

页面位置 打印时，文件页面相对于打印机纸张的位置。当单击「页面位置」中的选项时，会出现如下图所示：



每一小格所表示的页面位置都不相同。第一行从左到右依次代表左上、中上、右上；第二行从左到右依次代表左中、中心、右中；第三行从左到右则依次代表左下、中下、右下。

印裁切线 打印时在版面的边缘处印出裁切线、分色对准线、文件名、当前页在文件中所处的位置以及最后修改日期和时间。



印裁切线时，文件排版所用纸张必须小于打印机所用纸张，否则裁切线及文件的相关信息不能印出。

印独立裁切线 此项只有在拼版打印时才可选，选此项表明要印出每一版的裁切线。

RGB Gamma 值 可整体调整图像颜色的深浅，Gamma 值越大，颜色越深。



非专业人士尽量不做 Gamma 调整。



只有在使用某些彩色驱动时才有此选项。

打印到文件 根据不同的打印机驱动，打印成 PRN 文件或者 PS 文件。



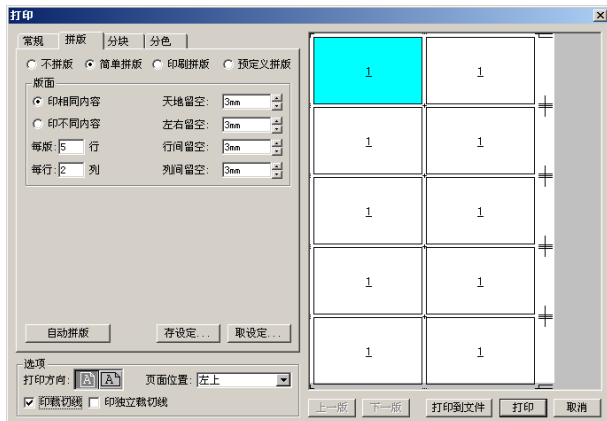
打印时，若纸张设为“对页显示”，则系统默认打印跨页内容，否则不打印跨页内容。

◆ 拼版

需一次打印多份小幅面的文件时，可采用拼版打印。

□ 简单拼版

简单拼版时页面的天地和留空相同、纸张左右边缘间距相同、各页面间行列间的留空相同的拼版方式。选「简单拼版」后，对话框如下：



版面 …………… 拼版打印时版面的设置。

印相同内容 表明一版上以文件中同一页面内容进行拼版。

印不同内容 表明以不同页面的内容进行拼版。

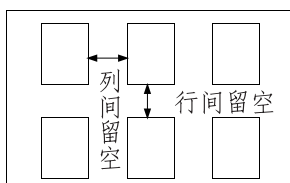
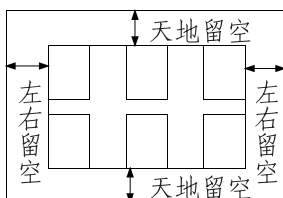
每版N行M列 拼版时，一版中所排页面的行列数。

天地留空 每版中第一行与最后一行页面与该版上下边缘间的留空。

左右留空 每版中第一列和最后一列与该版左右边缘间的留空。

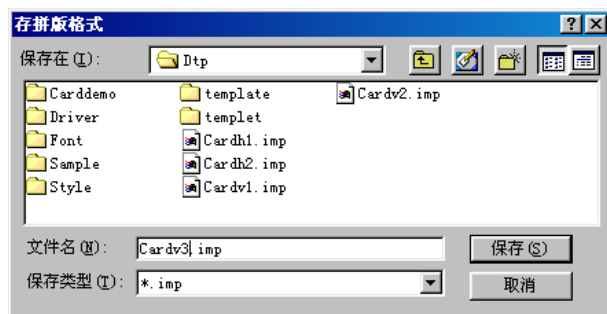
行间留空 相邻两行的距离。

列间留空 相邻两列的距离。



自动拼版 …………… 选该项后，系统根据版面和纸张的大小自动进行拼版。

存设定 …………… 选该项后，出现如下对话框：



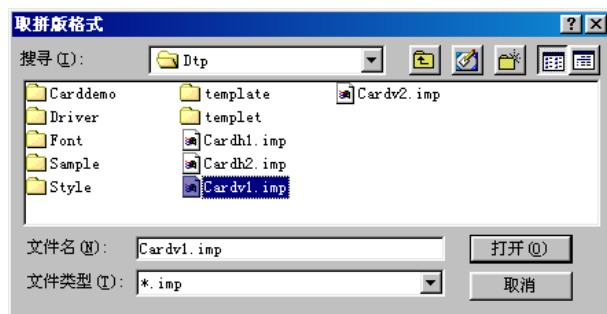
文件名 … 拼版参数要存入的文件名称。

保存类型 拼版参数保存的文件类型。



拼版参数存好后，可反复取出使用。

取设定 …………… 选该项后，出现如下对话框：

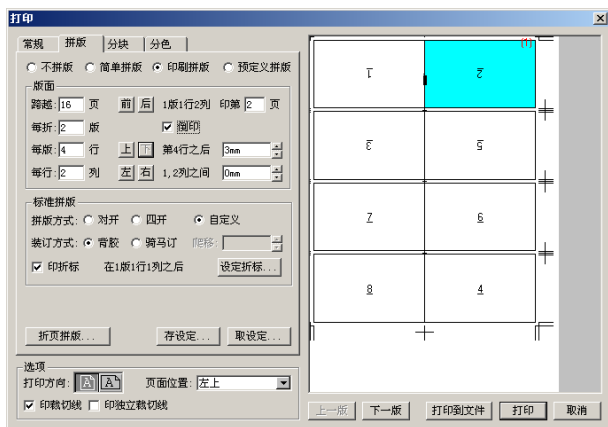


文件名 … 拼版参数所在的文件名称。

文件类型 拼版格式文件的类型。

❑ 印刷拼版

选「印刷拼版」后，对话框如下：



版面 设定拼版时版面的相关参数。

跨越N页 拼版时，每折包含的总页数。按「前」、「后」按钮可切换到不同的行列，「印第N页」可指定页面的序号。

每折N版 拼版内容排列的版面数目，选「倒印」可使指定页面倒印印出。

每版N行M列 拼版时，一版中所排页面的行列数。



单击行列间距后，可直接设定该行列的间距。



印刷拼版时若同时设了分色，在指定打印页码时，页码就是实际页码，但各分色片会分别出一遍。

标准拼版 采用标准拼版方式。

拼版方式 分对开、四开、自定义三种。

装订方式 打印成品的装订方式，有背胶和骑马订两种方式。

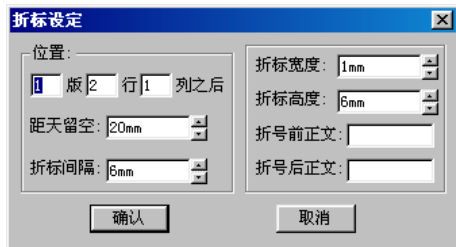
骑马订 选此项时，可在「爬移」文本框中设定纸张爬移的数量。

印折标 ... 自动拼版时，系统自动设定折标的位置；手动拼版时，可在「设定折标」对话框中设定折标的相关参数。



只有当选择了「印裁切线」选项后，本项才会被激活。

设定折标 选择该项后，出现如下对话框：



N版N行N列之后 …… 折标所在的位置。



折标的位置由其所在的版、行及列共同决定。各数值必须小于该折的实际版数、行数及列数。

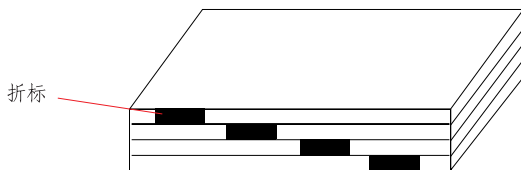
距天留空…………… 折标与该版上方边缘的距离。

折标间隔…………… 各版折标间的距离。



设定折标间隔时，要事先根据书的高度，估算折标的高度及其间距。若折标高度及间距过大，则会导致有些折的折标无法印出。

折标设定间隔后，将所有书贴叠在一起时，可看见各折的折标呈梯形排列，如下图所示：



间隔为0时，折标呈垂直线排列。

折标宽度…………… 设定折标的宽度。

折标高度…………… 设定折标的高度。

折号前正文…………… 在折号前所加正文的内容。

折号后正文…………… 在折号后所加正文的内容。



同时打印几本不同的书时，可在折号前后加上书名或标明月特征的文字，以示区别。

折页拼版…………… 自定义拼版时，选此项后，出现如下对话框：



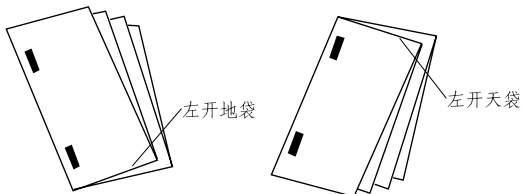
每折页数…………… 设定一折中包含的页数。

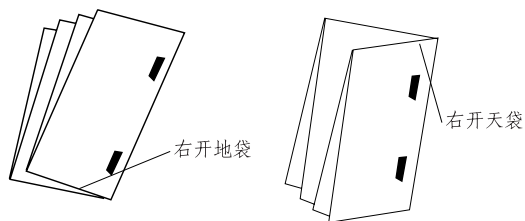
每版页数…………… 设定每版中页面的行列数。



每折最多不能超过 256 页。

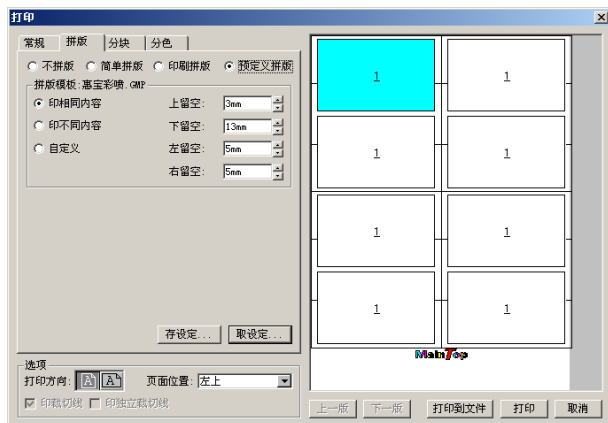
开法…………… 每折的折页方法，分为如下四种：





□ 预定义拼版

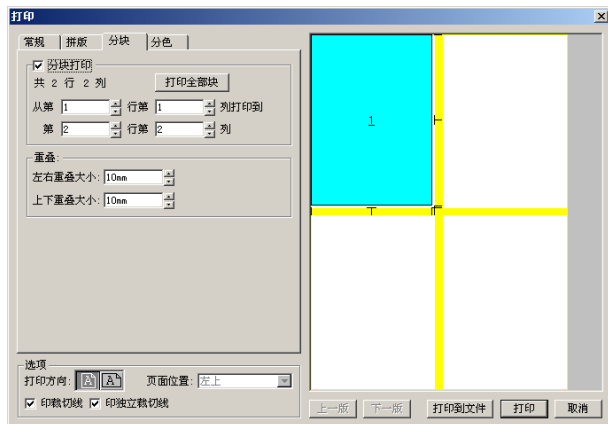
预定义拼版是为专为方便证卡的打印而设计的拼版功能。系统已经预定义好几种拼版设定，用户在打印时可以直接调用即可。选「预定义拼版」「取设定」，取出一个预定义拼版文件（.gmp）后，对话框如下：



提示 选「自定义」按钮可设定标准拼版时的跨页数、每折版数、倒印及折标等。

◆ 分块

文件排版所用纸张大于打印机的印出纸张时，可选本项，分块印出文件内容。选「分块」命令按钮，打印对话框如下：



分块打印 ……… 选此项，表示要进行分块打印。



只有选此项后，下面的各项才被激活。

打印全部块 自动打印出全部块的内容。

从第□行第□列打印到第□行第□列 要打印块所在的行列数。

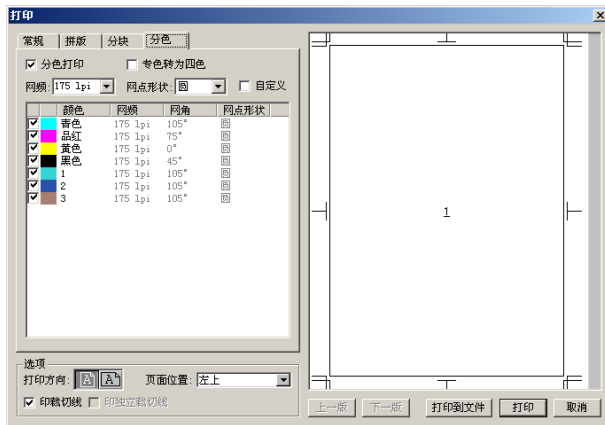
重叠 …………… 各块之间重叠印出的范围的设置。

左右重叠大小 各块左右间重叠印出的范围。

上下重叠大小 各块上下间重叠印出的范围。

◆ 分色

表示要分色印出文件内容。选「分色」命令按钮，打印对话框如下：



分色打印 ……… 选此项，表明要进行分色打印。

专色转为四色 … 正常情况下会将专色对象单独分色，选该项后，将专色当成普通颜色分色。



仅标准版及以上的版本才具有专色功能。

网频 …………… 各分色片要用同一网频印出时，在此文本框中选择或输入新的网频值。

网点形状 ……… 选择网点的形状。本系统提供了圆、线、椭圆、矩形和三角形五种形状。



只有当打印机设为 PS 打印机时，「网点形状」才可以使用。

自定义 …………… 对颜色及参数进行自行设定。

颜色列表框 ……… 各颜色的名称、网频、网角以及网点形状。当选择「自定义」后，可对网频、网角以及网点形状等参数进行修改。



如果你是分色的新手，建议使用系统默认的网频网角值，因为随意修改各分色片的网频和网角，有可能影响文件的印出品质。

3.1.14 打印机设定

利用「打印机设定」功能可在已安装好的打印机中选择所需的打印机，设定其各

项参数，也可增加系统自带的打印机。



安装的打印机 … 列示当前已安装的所有打印机名称。名字前带有#的即表示为系统自带的打印机。


设定打印机 …… 选择一种打印机后，再选本项，可设定打印机参数。不同的打印机，对话框中的选项也各不相同。





打印精度 印出时的打印精度。

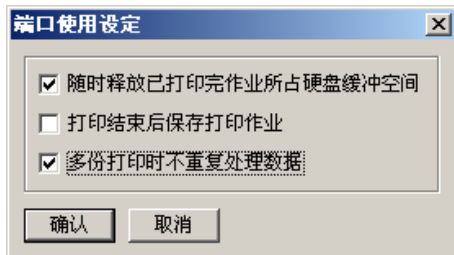
打印方向 设定页面文件将要输出的方向。

纸张大小 设定打印机的纸张大小，最大不能超过打印机的可印范围。

 提示 蒙泰 5.3 目前可支持最大 135 米超长图片打印；蒙泰 5.3 可生成 4G 以上的超大 PRN 文件。

打印端口 选择打印时所用的端口。


 提示 选择非 Queue 类型的端口时，激活  按钮，单击此按钮可弹出「端口使用设定」对话框。这些选项可选意味着从蒙泰 DTP 中发出的打印作业都会进入蒙泰打印管理系统，如下图：



随时释放已打印完作业所占硬盘缓冲空间 边打印边释放打印作业所占的磁盘空间。

打印结束后保存打印作业 打印结束后将打印作业保存在打印管理系统的「打印完作业」列表中，参看 4.11 的图例中的打印完作业列表。

多份打印时不重复处理数据 选此项后，从蒙泰 DTP 中打印多份作业时，只发送一遍打印数据。注意：多份整理印出时，此选项无效。

自动补偿 选本项后，被激活，单击此按钮弹出「自动补偿」对话框。当用户发现输出对象的尺寸不够精确时，可以使用本功能，把实际印出的对象尺寸和预期的尺寸填入对话框，本系统会自动计算补偿值，保证输出尺寸的准确性。



网点类型 选择打印时网点的类型。



并非所有的打印机或所有的版本都支持任意网点。

网点频率 印出时的网频。

网点角度 印出时的网角。

浓淡控制 控制印出时墨的浓淡，在更换打印介质等一些特殊情况下可做调整。





正常情况下浓淡控制选项中的默认值为最佳效果，可不做调整。

印彩色 ... 选择进行彩色打印和黑白打印。



印彩色只对彩色打印机有效。

调色 选本项后，其后的被激活，单击按钮，弹出「调色」对话框，可控制C、M、Y、K四色的深浅度。



- 青色 增加或减少打印时青色墨水的用量。
- 品红 增加或减少打印时品红墨水的用量。
- 黄色 增加或减少打印时黄色墨水的用量。
- 黑色 增加或减少打印时黑色墨水的用量。



黑墨使用、调色、速度、纸张类型、墨水、进纸机构以及 RET、省碳粉等选项仅对某些打印机，如喷绘仪等有效。

自动设置纸张 自动将打印机的纸张改成当前文件所有纸张的大小。
自定义纸张大小



纸张大小选择自定义用户或自定义卷筒纸时，便可激活[...], 单击此按钮可以弹出「自定义纸张大小」对话框。纸张大小减去打印机留空就等于可印范围。



设备选项框

根据驱动不同，出现不同的选项，常见选项如下：

纸张类型 选择打印时所用打印介质的类型。

墨水 选择打印时所需的墨水类型。

黑墨使用 选择打印时黑墨的使用量。

速度 选择打印时的速度。选「缺省」时，使用打印机面板上的设定；选「HP快/中/慢速」时，忽略打印机面板上的设定，由蒙泰控制打印机的标准打印方法；选其它项时，使用蒙泰打印方法，此时根据机型的不同，打印机面板上的信息会有所不同。

进纸机构 选择打印时进纸的方式。

REt..... 打印分辨率增强技术。选缺省时，以打印机本身的设定为主，选其他项时，忽略打印机的设定，以蒙泰设定为主。

省碳粉 ... 选择打印时碳粉的用量。

安装蒙泰打印机 系统自带有多种打印机驱动程序，不想用Windows的打印机时，选本项，在如下对话框中可安装一种或多种系统自带的打印机。



蒙泰 5.3 新增了许多市面上常见及最新的大幅打印机的驱动。部分列表如下：

户内：HP 6100/2100/3100。EPSON 7880/9880/11880。CANON IPF 9000/IPF8000/ 8400。Mutoh VJ 1618/VJ 1604/VJ 1300/VJ 900C。Roland XJ 540/640/740 系列。Mimaki JV33。
 户外：国内各大喷绘机品牌最新机型。



打印机类型 选择一种类型后，该类型下所带的打印机均会出现在「打印机名」列表框中，在其中可选择要安装的打印机。

自定义打印机 选本项后，即会安装自定义的打印机。

设为默认打印机 将所选打印机设定为默认打印机。打印时，系统自动用该打印机印出文件。

修改打印机名 在已安装的打印机列表框中选择一种打印机后，再选本项，出现如下对话框：



打印机名改为……………输入打印机的新名字。

删除打印机 删除所选打印机。



若经常使用某一系统自带的打印机，且每次所用的参数有所不同时，可安装多次该打印机，并利用本功能修改打印机名，使每台打印机名各不相同，并设定不同的参数，这样打印时选用不同名字的打印机，就不须频繁地修改打印机参数了。

3.1.15 纸张设定

设定编排文件时，所用纸张的类型、大小及其上下左右间的留空。



纸张类型 ……… 包括系统缺省的A系列、B系列、LETTER、LEGAL、名片和自定义的纸张类型)。

横、直式 ……… 纸张水平放置或垂直放置。

留空 …………… 纸张在上、下、左、右方向的边界留空值。

版式类型 ……… 选择版式的类型，分单页、左右方向双页、右左方向双页和上下方向双页四种。

首页为第 0 页 … 将首页设为第 0 页。

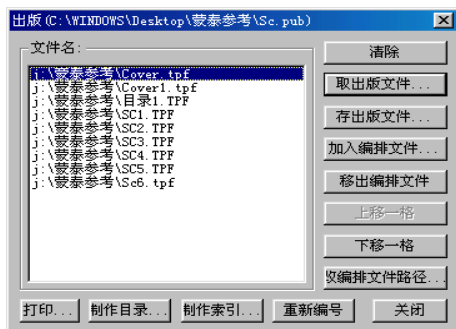
对页显示 ……… 同时显示两页内容。

3.1.16 出版

将多个编排文件连接起来，进行统一的编号、制作目录、索引及打印。



制作出版文件前，先要关闭所有的文件窗口，否则文件菜单没有「出版」命令。



文件名 …………… 列示当前出版文件中包含的编排文件及其路径。

清除 …………… 选本项后，即会删除当前出版文件中的所有编排文件。

取出版文件 …… 选本项后，即可选择一个已存好的出版文件。

存出版文件 …… 选本项后，在「存出版文件」对话框中可将当前加入的编排文件存到指定的出版文件中。保存好的出版文件可利用「取出版文件」取出使用。

加入编排文件 … 选本项后，将出现「选编排文件」对话框，在其中可选择要加入的文件，选其中的“结束”按钮可结束加入编排文件的操作。

移出编排文件 … 将所选的编排文件从出版文件中删掉。

上移一格 ……… 将所选的编排文件在出版文件中的顺序往前调一格。

下移一格 ……… 将所选的编排文件在出版文件中的顺序往后调一格。

改编排文件路径 若某一编排文件的路径已改变，利用本项可重新设定编排文件的目录。

重新编号 ……… 对出版文件中的所有编排文件进行统一编号。

制作目录 ……… 选本项后，出现如下对话框，可在各编排文件中按指定的段落格式名抽取目录内容，为出版文件制作目录。



文件名 … 生成的目录文件的路径及文件名。

标题 …… 生成的目录内容的标题，缺省标题为“目录”。

设定目录 指定要设定的哪一级目录，蒙泰一共可生成八级目录。

段落格式 设定目录内容对应的段落格式名。



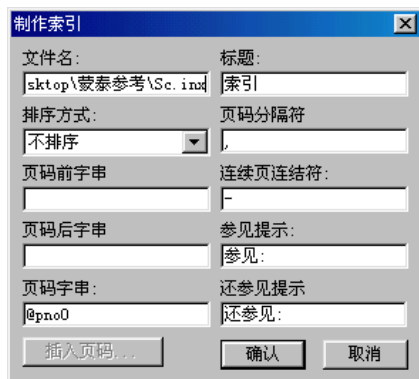
同一级目录可选择不同段落格式中的内容。

添加 …… 在段落格式文本框中输入格式名后，须选本项，把输入的格式名对应的内容确认为目录内容。

移出 …… 删除所选格式名，即不再抽取该格式对应的内容作为目录。

清除 …… 清除段落格式列表中的所有格式名。

制作索引 …… 抽取编排文件中索引点对应的内容，为出版文件制作索引。



文件名 … 输入所生成索引文件的文件名。

标题 …… 索引文件的标题，缺省为「索引」。

排序方式 文字的排序方式根据简体、繁体、日文等内容的不同，可设为按拼音、笔划、假名等方式进行。

页码前字符串 在页码前出现的字符串内容。

页码后字符串 在页码后出现的字符串内容。

页码字符串 索引点出现位置的页码、章号的格式代码。

页码分隔符 索引点出现在多页时，设定各页之间的分隔符。

连续页连结符 索引点的内容出现在连续的多页时，设定连续多页中起始页间的连结符。

参见提示 索引中参见条目前提示文字的内容。

还参见提示 索引中还参见条目前提示文字的内容。

打印 选本项后，出现「打印」对话框，在其中可打印出版文件中的全部或部分内容。

3.2 编辑菜单

使用编辑菜单中的命令，可实现复原、恢复、删除、剪切和复制等操作。

3.2.1 撤销 (Ctrl+Z)

取消前一步操作，本操作可进行多次，每次取消一步操作。

下列操作不能撤销：

- ◇ 改变文件的显示比例
- ◇ 选择操作焦点
- ◇ 面板的开启与关闭
- ◇ 与文件相关的操作

3.2.2 重做 (Ctrl+Y)

撤销的逆操作。只有撤销后，本项才会被激活，再现被撤销的操作。重做次数与撤销次数相等。



可撤销、重做的最大步数与电脑的内存有关。

3.2.3 删除 (Del)

删除焦点对象，如：焦点文字、焦点栏框、焦点图形等。



选择了焦点对象之后，本项才有效。

3.2.4 剪切 (Ctrl+X)

将焦点对象移入剪贴板中。剪切的内容可粘贴到同一文件的其他位置或其他文件中。新剪切或复制到剪贴板的内容会覆盖剪贴板中原有内容。



蒙泰剪贴板中的纯文字可粘贴到Windows下的其他应用程序中，而图形、表格等则不能。

3.2.5 复制到剪贴板 (Ctrl+C)

将焦点对象复制一份到剪贴板中。新剪切或复制到剪贴板的内容会覆盖剪贴板中原有内容。

3.2.6 粘贴 (Ctrl+V)

粘贴剪贴板中的内容。若在其他应用程序中进行了剪切或复制到剪贴板的操作，粘贴时，只能粘贴其中的文字，并忽略文字属性。

若在本系统中剪切或复制到剪贴板，剪贴板中的所有内容均以原样粘贴到文件窗口中；在版面中粘贴图形时，若图形原位在当前窗口中，则被粘贴到原位，若图形原位不在当前窗口中，则被粘贴到窗口正中；粘贴文字时，若剪贴板中的内容含有文字格式，粘贴后，将保持原文字格式，并按插入点所在的段落格式显示。

3.2.7 复制 (Ctrl+D)

在版面中复制焦点对象。复制时，对象的位移、缩放比例、旋转中心及角度、镜像可利用「排列」菜单中的「变换与复制面板」来设定。



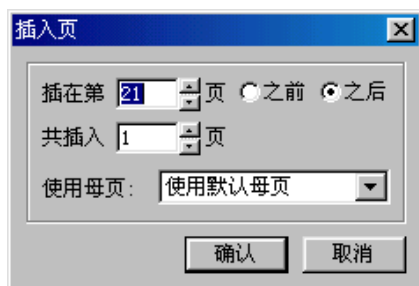
每选一次，版面中的焦点即被复制一份。

3.2.8 选择全部

将版面中的全部图形、栏框选为焦点。全选后，即可对其进行统一的编辑操作。

3.2.9 插入页

在文件中插入一页或多页。



插在第N页前后 指定新页要插入的位置。

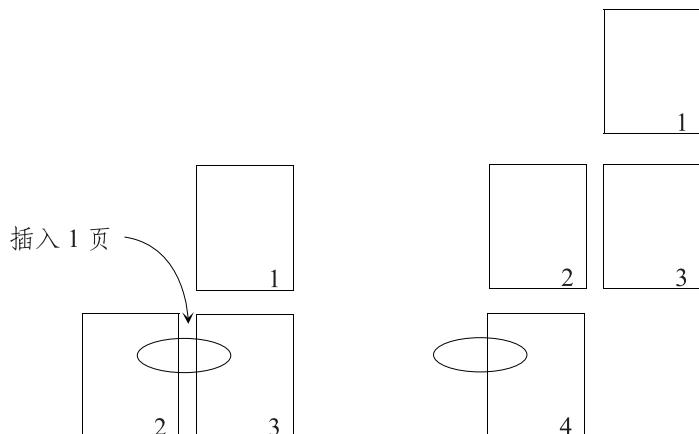
共插入N页 …… 设定要插入的总页数。

使用母页 …… 为插入的新页选择要使用的母页。

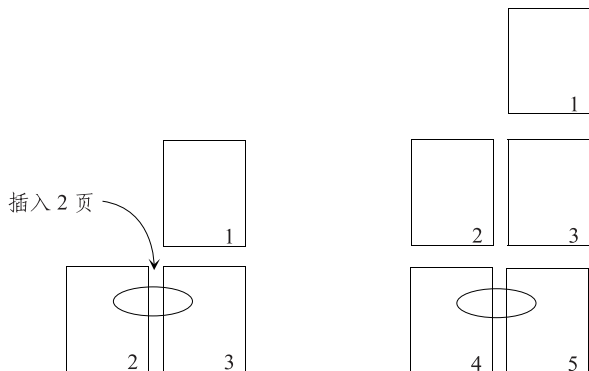


加入的新页可使用已有的任一母页，也可以不使用任何母页。

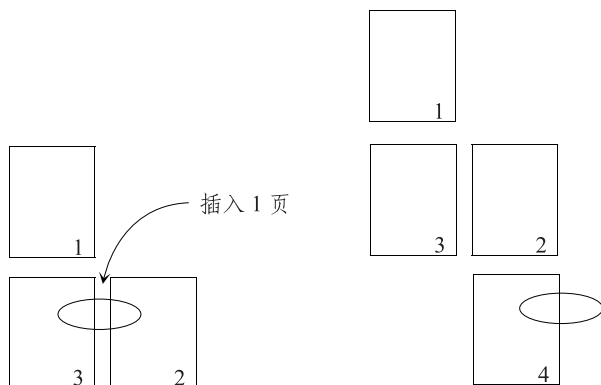
左右方向双页显示并有血板元素存在时(下图左)，若在血板元素所在页之前插入数量为奇数的页，则血板元素会移至插入页之后的第一个左页上，例如：在第2页之后插入一页，血板元素变化见下图右：



若插入数量为偶数的页，血小板元素的位置则保持不变，见下图右：



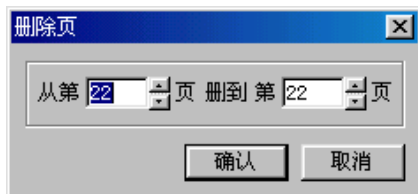
右左方向双页显示时，变化恰好相反(见下图)：



翻到文件中的最后一页后，按 PageDown 键也可增加新页，每按一次增加一页。

3.2.10 删除页

删除文件中一页或连续的多页。



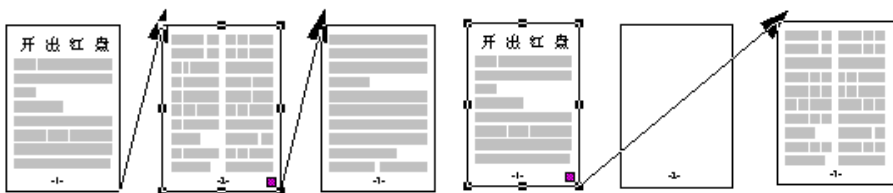
从第N页 ……… 被删除本文页的起始页。

删到第N页 …… 被删除本文页的结束页。



单页版式中的页被删除后，对整个编排文件无任何影响；双页版式中的页被删除后，系统自动修正以使奇偶页相互错开，若双页版式中删除了第2页，则第3页会填入第2页的位置，系统会自动将第3页的右母页改为左母页，以使奇偶页相互错开。

一篇正文流过多页，若删除其中一页，被删除页中栏框的文字会排入后面页相连的栏框中，如下图：



删除页前的正文流向

删除页后的正文流向

3.2.11 移动页

将一页或连续的多页移到其他页的前后。



从第N页到第M页 移动的页码范围。移动时，可移动某一页或连续的多页。

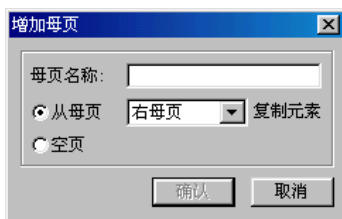
移到第N页 …… 所选页要移到的位置。

之前 …………… 将所选页移到指定页之前。

之后 …………… 将所选页移到指定页之后。

3.2.12 增加母页

在文件中增加新的母页。



只有翻到某一母页中后，才能进行增加母页的操作。

母页名称 …… 新加母页的名称。可为数字、英文、中文字、符号及其组合。

从母页N复制元素 选择一个母页，使其中的版面元素出现在新母页中。

空页 …………… 选此项后，新加母页为一空页，不使用其他母页中的版面元素。

3.2.13 删除当前母页

删除当前所在母页，删除后，该母页中的所有元素均会从文件中消失，文件中原来使用该母页的本文页将自动使用系统缺省母页的内容。



只有翻到某一母页后，才能删除该母页。

3.2.14 指定母页

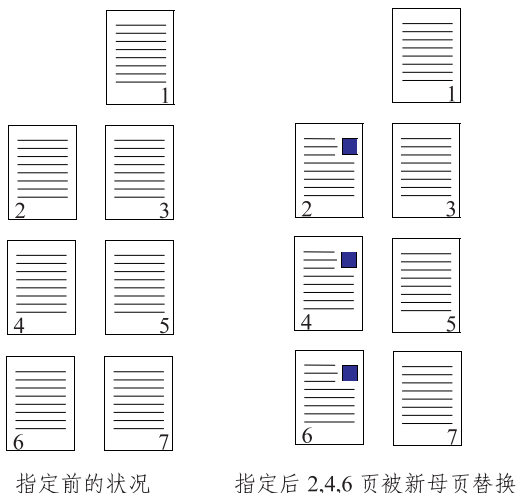
将某一母页的内容加入到指定的本文页中。



使用母页 ……… 选择要使用的母页。

作用到 …………… 设定母页的作用范围，可设为作用于当前页和作用于某个页范围。

其中作用于页范围中还可设定条件，例如：要指定母页(如 New)作用到偶数页(或奇数页)，可从「使用母页」中选取要指定的母页，然后设定作用到1~7页，选取「偶数页」，「确认」后2,4,6页的母页被新指定的母页替换，其它偶数页仍为原来的母页。

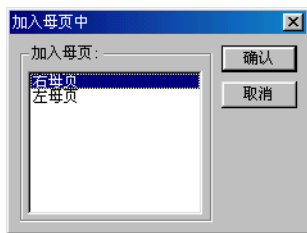


也可设定新母页作用到指定页内已使用某个母页的偶数页。例如：要用New母页替换1~10页中已使用 Old 母页的偶数页，可按下图方式指定。替换后，使用了Old母页的偶数页被New母页更新(如2,6)，而未使用Old母页的偶数页(如4,8,10)则保留原有的母页。



3.2.15 加入母页中

将本文页中的焦点对象加入到某一母页中，加入后，焦点对象会自动出现在所有使用该母页的本文页中。



加入母页 ……… 选择焦点对象要加到的母页。

3.2.16 设定章号页码

设定文件中页码的编号方式、起始页号。



页码范围 ……… 选「全部」时，所设章号、页码对文件中的所有页均有效；若指定某一个范围，则仅对该范围内的页码有效。

重新编号 ……… 页码按指定的页号重新开始编号。例如：要使文件中第5页的编号为10，则在对话框中设定如下参数：



前编号+N 页码的编号方式为前一页的编号加上N。例如：某个文件需要全部使用奇数页码1、3、5…，则可先确认哪组页码，再选择「前编号+」并输入2即可。



将N设为0，表示当前页号与前一页号相同。



一个文件分成多个文件排版时，除第一个外，其他各文件章号的编号方式均要设为前编号+0。

首页章号页码 … 文件第一页中章号和页号的起始编号。例如：起始页需要从第50页开始编号，就要在相应的组中输入首页编号50。

3.2.17 复制母页元素

在双页版式的文件中，一个母页中的全部元素可复制到另一母页中。



若母页中包含带有文字的栏框，复制母页元素时，文字将随栏框一起被复制到目的栏框中。



从母页 …………… 选择要复制元素所在的母页。

到母页 …………… 选择元素要复制到的目的母页。

3.2.18 转到某页 (Ctrl+Q)

翻到指定的本文页或母页中。



本文页第N页 … 指定要翻到的页面。

母页 …………… 选择要翻到的母页。



在页码区的页号上单击左键，打开页码列表框，在其中选择一个页号，也可翻到指定的页面中。

3.3 排列菜单

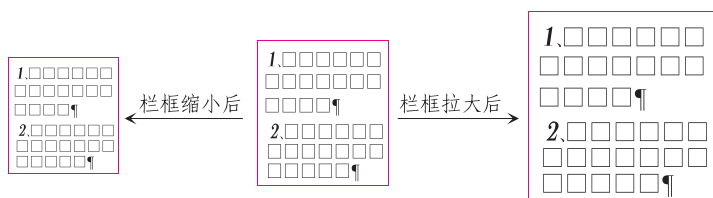
使用排列菜单中的命令，可对图形进行成组、锁定、合并、靠齐、变换与复制、路径操作、路径运算、按路径减切等操作。

3.3.1 成组 (Ctrl+G)

使多个焦点对象成为一组。成组后各焦点对象的相对位置保持不变，可同时改变组内所有焦点对象的填充方式、线型、大小和位置等属性。按住Ctrl键，选组内的某一个对象为焦点后，可单独修改该焦点对象的大小、颜色等属性。成组可在单个对象间、单个焦点对象与某一成组对象间及多组对象间进行。



单个栏框成组后，将其拉大或缩小，栏框中的文字或图片也会相应改变。



3.3.2 解组 (Ctrl+U)

成组的逆操作。每次只能解组一步，例如：某一个组由另一个组和两个独立的焦点对象组成，解组后为一个组和两个独立的焦点对象，而不是多个独立的焦点对象。



解组只对成组后的图形有效。

3.3.3 锁定 (Ctrl+L)

将焦点对象固定在版面上。



锁定后的焦点对象除可选为焦点、复制、复制到剪贴板及解锁外，不能作任何操作，复制或粘贴后的图形不再具有锁定的属性。选锁定的图形为焦点时，状态行中出现🔒；移鼠标到图形的焦点标志上时，鼠标也会变为🔒。

3.3.4 解除锁定 (Shift+Ctrl+L)

锁定的逆操作。解锁后，🔒自动消失，图形可进行各种操作。

3.3.5 层次

多个图形叠加在一起时，使用本功能可调整每一图形的前后位置。



层次与作用相互配合时，可产生透明、套网、异或、反相、遮盖等效果。

移前 …………… 将焦点图形移至上一层。



- 移后 将焦点图形移至下一层。
- 移至最前 将焦点图形移至最上一层。
- 移至最后 将焦点图形移至最下一层。



叠加的图形很多时，可按住Tab(后画先选)或 Shift+Tab(先画先选)选取对象。

下图为不同层次时的效果：



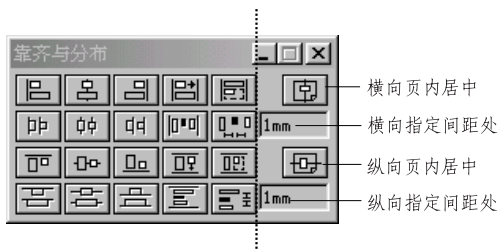
利用快速功能条中的  或 ，可快速将图形移到最上层或最下层。

3.3.6 显示靠齐与分布面板

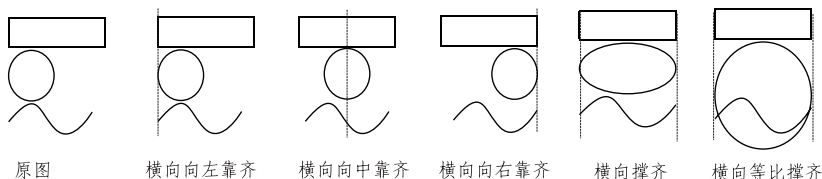
设定焦点对象的靠齐与分布方式。



靠齐之前必须选择多个焦点对象(可按住Shift键)，否则不能进行靠齐的操作。

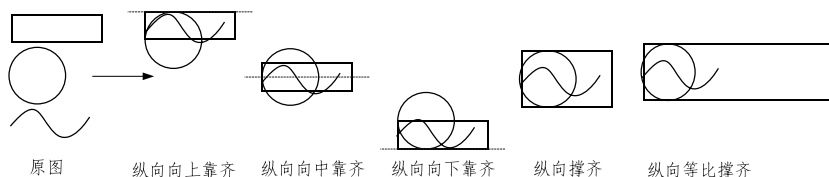


在如上所示的靠齐与分布面板中，虚线左边有四行命令，其中第一、第三行分别为横向靠齐与纵向靠齐命令；第二、第四行分别为横向分布与纵向分布命令。第一行命令从左至右分别为：横向向左靠齐、横向向中靠齐、横向向右靠齐、横向撑齐、横向等比撑齐。各命令的含义如下图所示：



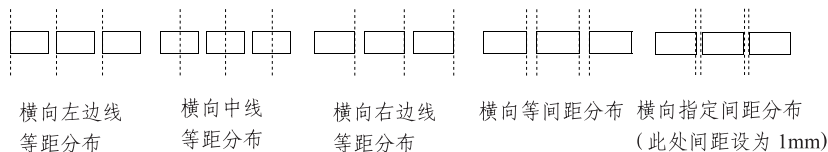
横向撑齐与横向等比撑齐的区别在于：横向等比撑齐是在保持各个原对象的纵横比的前提下的横向撑齐。

第三行命令从左至右分别为：纵向向左靠齐、纵向向中靠齐、纵向向右靠齐、纵向撑齐、纵向等比撑齐。各命令的含义如下图所示：



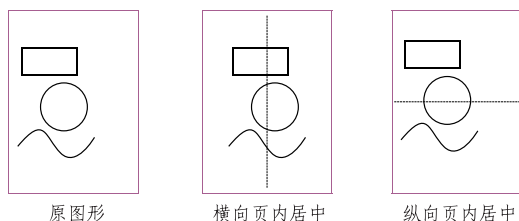
纵向撑齐与纵向等比撑齐的区别在于：纵向等比撑齐是在保持各个原对象的纵横比的前提下的纵向撑齐。

第二行命令从左至右分别为：横向左边线等距分布、横向中线等距分布、横向右边线等距分布、横向等间距分布、横向指定间距分布。其含义如下：



第四行命令从左至右分别为：纵向左边线等距分布、纵向中线等距分布、纵向右边线等距分布、纵向等间距分布、纵向指定间距分布。其含义类似于横向分布命令。

虚线右边是横向和纵向页内靠齐命令，其含义如下：



利用快速功能条中的，可快速显示和关闭靠齐与分布面板。

3.3.7 显示变换与复制面板 (Ctrl+M)

按设定的参数对图形进行变换和复制。



水平平移 ……… 图形在水平方向上移动的距离。

垂直平移 ……… 图形在垂直方向上移动的距离。



平移不会改变对象的纵横比例。

绝对缩放 ……… 图形缩放的绝对量，其中正值表示放大，负值表示缩小。

相对缩放 ……… 图形缩放的百分比。



缩放会改变对象的纵横比例。

旋转中心 ……… 图形旋转时的旋转中心。

旋转角度 ……… 图形旋转时的角度，角度可正可负。

镜像 …………… 分水平镜像与垂直镜像两种，分别使变换或复制对象呈现水平镜像与垂直镜像效果。



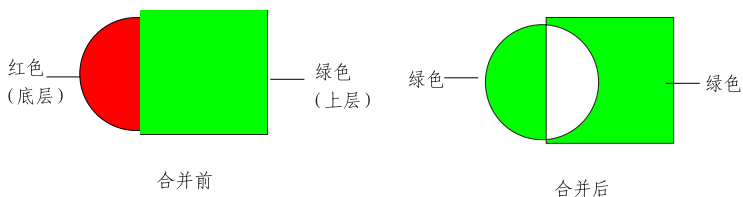
利用快速功能条中的，可快速显示或关闭变换与复制面板。

3.3.8 解除变换

解除对图形所作的旋转、扭动和镜像等操作。

3.3.9 合并 (Ctrl+J)

将两个或两个以上的图形合并成一个图形。合并后图形自动转为曲线，图形的颜色、填充方式等由合并前最上一层图形的颜色和填充方式决定。



若某个图形对象是一个成组对象或经过至少一次按路径剪切操作，则它不能与其它任何图形合并。

若所选的焦点对象为图形和已载入图片的栏框，合并后，则产生栏框去背的效果。



3.3.10 分裂 (Shift+Ctrl+J)

合并的逆操作，将合并后的图形分裂成独立的单个图形。分裂后图形的属性与合并图形的属性相同。



合并后的非封闭曲线不能分裂。

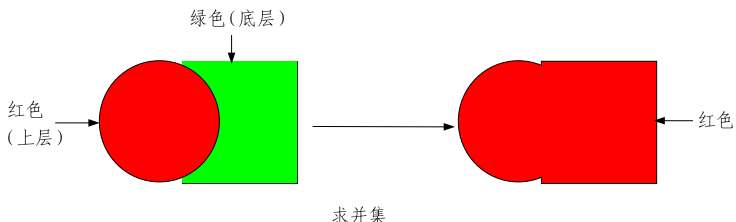
3.3.11 路径运算

对两个或两个以上具有封闭路径的图形对象进行求交集、求并集、背景减前景、前景减背景的路径运算操作。路径运算后，图形自动转为曲线。

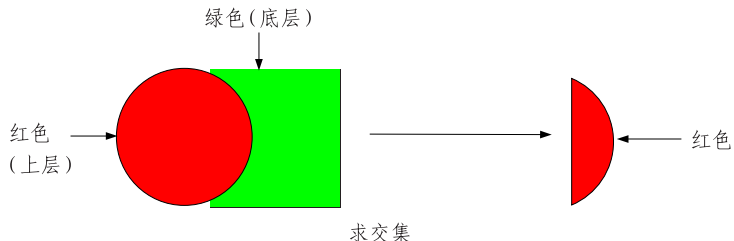


路径运算只有在两个或两个以上具有封闭路径的图形之间才能进行。

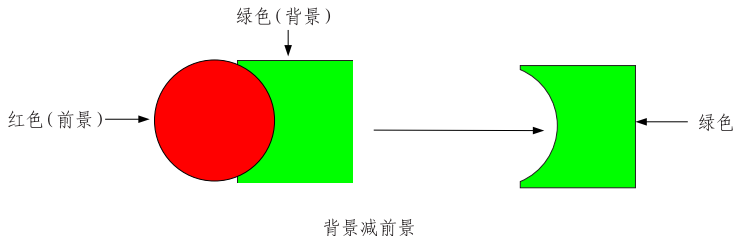
并集 …………… 取多个对象各自的区域合并为一个共同的区域。若多个对象的属性（包括颜色、填充方式等）各不相同，求并集后所有区域全部置换为最上层对象的属性。



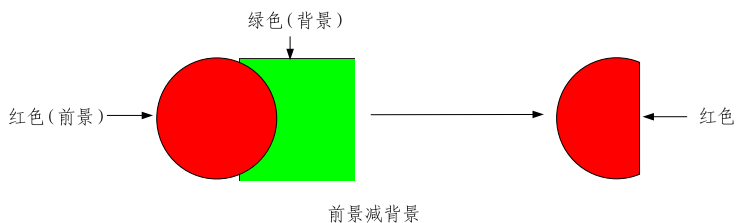
交集 …………… 取多个对象相交的区域合并为一个共同的区域。若多个对象的属性（包括颜色、填充方式等）各不相同，求并集后所有区域全部置换为最上层对象的属性。



背景减前景 …… 作为背景的对象（位于最底层）减去作为前景的对象（位于最上层）。



前景减背景 …… 作为前景的对象（位于最上层）减去作为背景的对象（位于最下层）。



3.3.12 路径操作

有三种路径操作：删除冗余结点、变换应用和整理交叉路径。



路径操作的对象必须是曲线或转曲后图形文字。

删除冗余结点 ... 在保证曲形可识性和一定精度的前提下，删除路径上不必要的结点。下图是对文字转曲后的删除冗余结点操作：



变换应用 可将经过旋转、镜像等变换的路径转化为未经变换的路径。



整理交叉路径 ... 可将同一路径中的交叉部分整理地更为简明。对于具有交叉笔画的图形文字，可以通过先将文字转曲，再运用整理交叉路径命令将交叉笔画消去。





整理交叉路径一般多用在处理文字效果方面。

3.3.13 按路径剪切

从复杂图形中剪取其中一块。剪切后多个对象合为一个。



按路径剪切前必须选两个或两个以上的对象为焦点。

剪切规则：用一到多条路径剪切一个非路径对象。如果都是路径则用底层路径剪切上层对象。

3.3.14 取消按路径剪切

将按路径剪切过的图形恢复到按路径剪切前。

3.4 对象菜单

3.4.1 转为栏框

将封闭图形转换为栏框。图形转成栏框后，具有栏框的一切属性。

3.4.2 转为曲线

将矩形、圆、圆角矩形及图形文字等非曲线图形转成曲线。



非曲线图形转为曲线后，利用结点工具，可对图形进行一切结点操作；图形文字转成曲线后，各文字自动成为一组，解组后，可对每一个文字进行不同的编辑操作。

3.4.3 栏框属性 (Ctrl+A)

设定栏框的大小、排开关系等属性。

◆ 空栏框属性

栏框中未加任何文字或图形，出现如下对话框：



栏框大小 …… 栏框的宽高。

可以排开其他栏框 空栏框叠在其他栏框之上时，其他栏框中的内容会绕着空栏框的形状排列。

可以被其他栏框排开 若栏框中加进内容，其内容会绕着其他栏框的形状排列。

缺省排版方向 … 选择栏框中文字的排版方向。

外留空 …… 空栏框外的留空。

◆ 正文栏框属性

栏框中所加的是文字，出现如下对话框：



栏框大小 …… 显示栏框的大小, 此时也可输入栏框的新大小。

可以排开其他栏框 栏框叠在其他栏框的上层时, 其他栏框中的内容会绕着正文栏框的外框排列。

可以被其他栏框排开 其他栏框叠在正文栏框之上, 而该栏框可以被其他栏框排开时, 栏框中的内容会绕着其上一层栏框的外框排列。

横排 …… 选本项后, 文字从左往右, 从上往下排。

竖排 …… 选本项后, 文字从上往下, 从右往左排。

反向竖排 …… 选本项后, 文字从上往下, 从左往右排。

内留空 …… 设定栏框内文字与栏框边线间的距离。分为向左留空、向右留空、向上留空和向下留空四种。

外留空 …… 设定栏框四周上下左右的留空。分为向左留空、向右留空、向上留空和向下留空四种。

◆ 图片框属性

栏框中载入的是图片, 则出现如下对话框:



栏框大小 …… 显示和修改栏框的宽高。

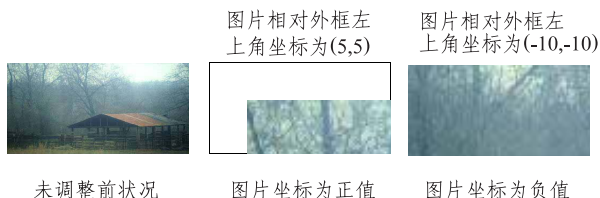
排开 …… 分为可以排开其他栏框和可以被其他栏框排开两种。

图片的Gamma值 校正图片的 Gamma 值。

以边界留空指定 通过设定图片与栏框边线的间距来指定图片在栏框中的位置。留空为正值, 图片相对于栏框会缩小; 留空为负值, 图片相对于栏框会扩大。



以绝对位置指定 相对于栏框左上角设定图片的位置。



保持图片原尺寸 系统自动调整栏框的大小，使图片以原大小显示。

例如：一个10×20mm大小的图片，载入到10×10mm的栏框中，此时栏框的大小即为图片的大小(10×20mm)，为使用图片原尺寸(10×20mm)，可选项此项，则该栏框变为10×20mm(图片也保持了原尺寸)。



保持图片纵横比 选本项后，系统自动调整栏框的大小，调整后的纵横比与图片原尺寸的纵横比相同。



未保持纵横比



保持纵横比



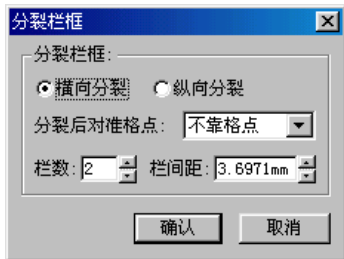
调整纵横比的原则是：横、纵向尺寸以更接近图片原尺寸方向上的尺寸为准，调整另一方向上的尺寸。如：载有图片的栏框，若横向尺寸更接近图片原尺寸，则以横向尺寸为基准，去调整图片的纵向尺寸。

黑色处理 …… 对黑白图或灰度图的黑色部分采取透明或上色处理，其中透明只对黑白图有效。

白色处理 …… 对黑白图或灰度图的白色部分采取透明或上色处理，其中透明只对黑白图有效。

3.4.4 分裂栏框

在横向或纵向上将栏框分成多份。



横向分裂 …… 在横向上分裂栏框。

纵向分裂 …… 在纵向上分裂栏框。

分裂后对准格点 选择栏框分裂后要靠齐的格点。



若选择了对准格点，系统会自动对栏框的大小和位置进行微调。

栏数 …… 设定栏框要分成几份。

栏间距 …… 栏框分成多栏时，设定各栏之间的距离。

3.4.5 分栏设定 (Ctrl+B)

对栏框分栏的设定。



缺省格式 …… 选一、二、三时，将区域内容分成一栏、二栏或三栏；选左或右时，将区域分成左右不等的两栏。

栏数 …… 区域所分的栏数。

等栏宽等栏间 …… 选本项后，区域中各栏的宽度和栏间距相等。

栏宽 …… 区域分成宽度不等的多栏时，指定每一栏的宽度，按 <、> 按钮可选择不同的栏数。

栏间 …… 区域分成多栏时，若为不等的多栏，则指定每一相邻的两栏之间的距离。

栏框微调 …… 可根据需要微调栏框，使之靠齐任意一组事先所设的格点，也可以选择不微调栏框。

加栏分隔线 …… 在各栏之间加上分隔线。

修改线型 …… 选本项后，出现如下对话框：



单双线 …… 在其中可为栏分隔线选择一种新的线型。

虚实线 …… 在其中可为栏分隔线选择一种新的虚实线。

线宽 …… 栏分隔线的线宽。

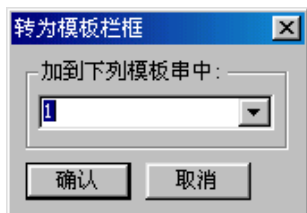
颜色 …… 栏分隔线的颜色。

3.4.6 转为模板栏框

母页中新加的栏框转为模板栏框后，在使用该母页的本文页中会复制一份，多个使用同一母页的本文页中，该模板栏框会自动连成一串。



提示 应当在母页中时，才能使用本功能。



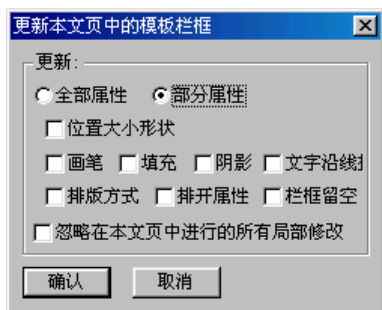
加到下列模板串中 选择栏框要加入的模板串。母页中的模板栏框可取一个名字，成为一个串。将母页中的栏框加到本文页中后，文字在一个栏框中排不下时，会自动排到同一串的下一个栏框中。

3.4.7 更新本文页中的模板栏框

修改了母页中的模板栏框的位置大小、线型、线宽、文字排版方式、排开属性及栏框留空等参数后，利用本项可使本文页中的模板栏框得到相应修改。



在母页中修改模板栏框后，若未更新本文页中的模板栏框，翻回到本文页时，会出现：“是否更新本文页中相应的模板栏框？”的信息。选「是」，出现如下对话框；选「否」，则不会更新本文页中的栏框，只有增加新页时，新页中才会使用修改后的模板栏框。



全部属性 …… 无条件更新所有属性。

部分属性 …… 可有选择地更新某些属性。

忽略在本文页中进行的所有局部修改 选本项后，所有模板栏框都将更新；不选本项，在本文页中已被修改的模板栏框将被保留，其它未修改的栏框将被更新。



在本文页中将某页的模板栏框删除后，使用本命令，该页的模板栏框不会加上，除非使用「在本文页中添加模板栏框」命令。

3.4.8 删除本文页中的模板栏框

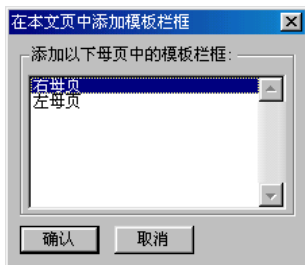
模板栏框加到本文页中后，可再次删除。删除后，本文页中相应的栏框及其内容均会消失。



若未选焦点模板栏框，删除本文页中的模板栏框时，会出现“是否要删除本文页中的所有模板栏框”的信息。

3.4.9 在本文页中添加模板栏框

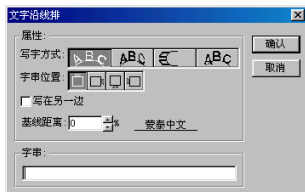
将母页中的模板栏框加到本文页。加入后，所有使用该母页的本文页中均会加上模板栏框。



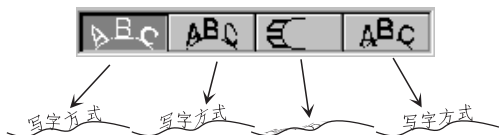
在母页中新加的模板栏框若未加到本文页中，回到本文页时，会出现“是否要将模板栏框加到本文页中”的信息。

3.4.10 文字沿线排

设定文字沿线排时的写字方式、字串位置等内容。

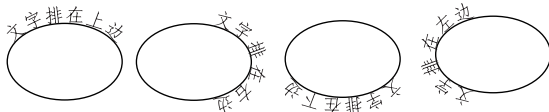


写字方式 …… 文字沿线排时的写字方式，有四种形式，如下所示：



字串位置 …… 选择文字沿线排时的位置。

焦点图形为矩形、圆角矩形和圆(即封闭图形)时，文字沿线排的位置分四种：



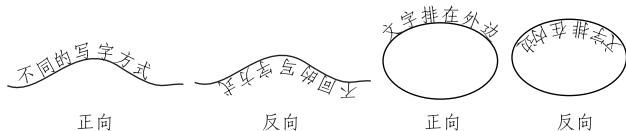
封闭图形的四种靠齐方式

焦点图形为非封闭图形时，文字沿线排的位置分为左、中、右三种：



非封闭图形的三种靠齐方式

写在另一边 …… 将文字反向书写，而且位置也是反的。



基线距离 …… 文字基线与图形的间距。距离为正时，文字向上留空，为负时，文字向下留空。



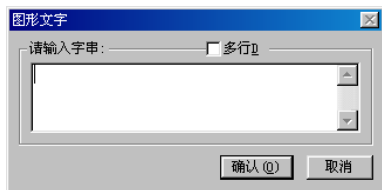
字串 …… 沿线排文字的内容。



字串输入不允许转行，其长度可达近 200 个。

3.4.11 图形文字内容

修改图形文字的内容。



请输入字符串 …… 输入图形文字的内容。

多行 …… 选该项后，文字可排成多行。

3.4.12 图形文字字体

设定沿线排文字或图形文字的字体。

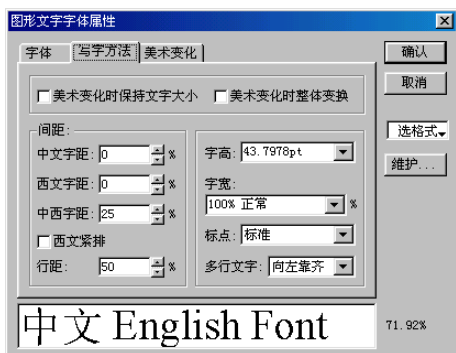
◆ 字体



- 中文字体 设定沿线排文字或图形文字的中文字体。
- 西文字体 设定沿线排文字或图形文字的西文字体。
- 字高 设定沿线排文字或图形文字的高度。
- 颜色 设定沿线排文字或图形文字的颜色。
- 转码 将图形文字的编码转为中文简体或繁体。
- 横排 选本项，图形文字为横排。
- 竖排 选本项，图形文字为竖排。
- 反向竖排 选本项，图形文字为反向竖排。

◆ 写字方法

设定图形文字的写字方法、字距、文字宽高及标点类型等参数。



美术变化时保持文字大小 文字加上各种美术变化后，其大小会自动改变，选本项后，文字会保持美术变化前的大小。

美术变化时整体变换 不选本项，图形文字中每一个文字分别加美术变化；选本项时，图形文字作为一个整体加上各种美术变化。



本项仅设定图形文字的显示方式，不会影响文字的最后印出。

字距 调整中文、西文及中西文之间的距离。

西文紧排 选本项后，图形文字中的西文采取紧排。

字高 图形文字的高度。

字宽 图形文字的宽度。文字的宽度小于100%时，文字变窄；文字的宽度大于100%时，文字变扁。字宽的百分比是相对字高的大小而言的。

标点 选择中文标点的类型。

◆ 美术变化

设定图形文字的美术变化，以产生各种不同的美术字。



美术变化 …… 图形文字的变化方式。不同的选项，对话框的内容也相应不同。

边线宽度 …… 美术变化中含空心、勾边、包络线等时，设定边线的宽度。

加粗比例 …… 美术变化为加粗时，设定加粗的百分比。

阴影横向偏移 …… 美术变化中包含阴影时，设定阴影横向移动的距离。

阴影纵向偏移 …… 美术变化中包含阴影时，设定阴影纵向移动的距离。

包络线距移 …… 美术变化中包含包络线时，设定包络线与文字的距离。

文字颜色 …… 图形文字的颜色。

边线颜色 …… 美术变化为空心、勾边、包络线时，文字外框边线的颜色。

空心颜色 …… 空心字中空心部分的颜色。

包络线颜色 …… 美术变化为包络线或勾边包络线时，设定包络线的颜色。

阴影起始颜色 …… 美术变化中含渐变阴影时，设定渐变的起始颜色。

阴影终止颜色 …… 美术变化中含有渐变阴影时，设定渐变的终止颜色。

选格式 …… 选该项后，出现「格式名」下拉式列表框，在其中可选择已设定好的某种格式。

维护 …… 选该项后，出现如下对话框：



格式名 …… 要存入、删除或修改的格式名。

存新格式 将对话框中设定的内容以指定的格式名存贮。

删除格式 删除指定的文字格式。

改格式名 修改文字格式的名字。

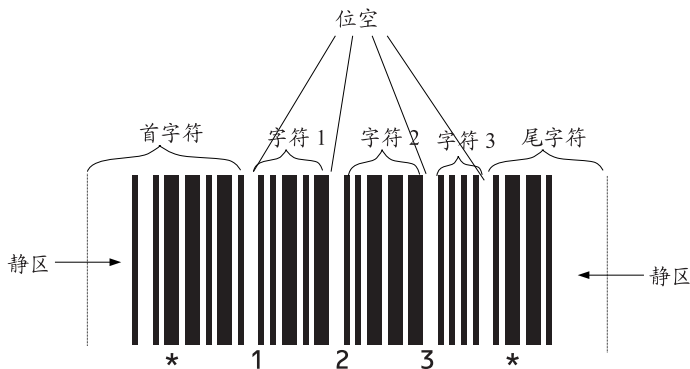
3.4.13 生成条码

条形码是由一组宽度不同、反射率不同的条和空按规定的编码规则组合起来,用以表示一组数据的符号。它作为一种优越的自动识别技术已广泛应用于工业生产、金融保险、图书馆、超级市场、仓库自动化管理等许多领域。蒙泰的「生成条码」可以制作 24 种条形码,并可根据不同的要求选择是否显示文字、首尾码、静区标志,是否需要校验码,是否将文字排在条形码的顶部,还可调整条形码的宽、高及西文字体等。

◆ 条形码的基本结构

一维条码

下面以 39 码为例,简要介绍一下条形码的基本结构。



静区 …………… 没有任何印刷符或条码信息的区域,位于条码符号的两侧。静区的作用是提示阅读器即扫描器准备扫描条码符号和提示扫描已经结束。

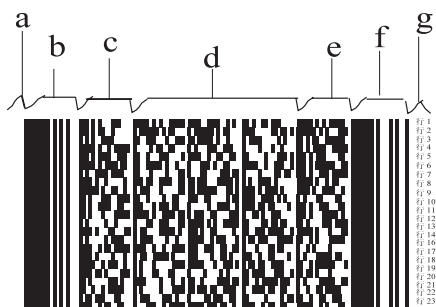
首字符 …………… 条码的第一个字符,它的特殊条空用于识别一个条码符号的开始。阅读器首先确认此字符的存在,然后处理由扫描仪获得的一系列脉冲。

尾字符 …………… 条码的最后一个字符,它的特殊条空用于识别一个条码符号的结束。阅读器识别终止字符,便可知条码符号已扫描完毕。

校验字符 …………… 有些码制的校验字符是必须,有些则是不必须。校验字符是通过将数据字符进行一种算术运算而确定的。当符号中的各字符被解码时,译码器将对其进行同一种算术运算,并将结果与校验字符比较,若两者一致,说明读入的信息有效。

二维条码 (PDF417 码)

四一七条码是一个多行结构。符号的顶部和底部为空白区。上下空白区之间为多行结构。每行数据符号字符之间,行与行左右对齐直接衔接。其最小行数为 3,最大行数为 90。每行构成如下:



(a) 左空白区 (b) 起始符 (c) 左行指示符号字符 (d) 1~30 个数据符号字符 (e) 右行指示符号字符 (f) 终止符 (g) 右空白区

◆ 常见条形码介绍

25 码 (2/5Code) 是一种断续型数字条形码, 编码时所有非着色条符及代码间的间隔均不带编码信息。

ITF/交叉 25 码 (Interleaved2/5Code) 是高密度、连续型、可变长、双向阅读、自校验数字式条形码。它的编码密度可高达 17.8 字符代码/25.4mm, 但它对印刷工艺水平要求相当高。

39 码 (Code39) 是长度可变的离散型自校验字母数字式码制, 它可以是数字、英文字母、-\$+%及空格。它是在非零售业中最流行使用的格式, 在制造业、军工业和医疗保健等行业中大量使用。

Codabar (库德巴) 码是长度可变的离散型自校验码制, 常用于仓库、血库和航空快递包裹的管理工作中。这种数字式条形码的字符集为数字 0~9、-\$: /.*和+。它还有 4 个不同的起始、终止字符 A、B、C、D。

EAN 码数字式条形码, 原是欧洲通用产品编码标准, 后延伸为国际物品编码协会的标准, 我国是其会员国。EAN-8 是它的压缩版, 其符号的前两位数代表产品的生产国或地区, 接下去的五位为产品代码, 最后一位为校验字符。EAN-13 是它的标准版, 前两位数 (或三位数) 代表此产品的国别号, 接下去五位或四位代表制造商, 再接下去的五位代表此产品的代码, 最后一位是校验字符。

UPC 码 (通用商品代码) 是美国通用食品代码委员会制定的全国统一商品编码标准, 是一种固定位长的连续型条形码, UPC-A 和 UPC-E 是它的两个不同版本。UPC-A 码的第一位数字代表国别, 接下来五位代表制造商, 再下来五位代表产品代码, 最后一位是校验字符。

ISBN 码是国际标准书号, 它必须是由含有两个“-”的 9 位数字组成, 可附加 2 或 5 位数字。

ISSN 码是国际标准刊号, 它必须是含有一个“-”的 7 位数字, 可附加 2 或 5 位数字。

JAN-8 码输入的内容必须是 45 或 49 开头的 7 位数字, 可以附加 2 或 5 位数字。

JAN-13 码输入的内容必须是 45 或 49 开头的 12 位数字, 可以附加 2 或 5 位数字。

Code-B 码是一种以最大阅读可能性为目标而设计的不连续型数字式条形码，是一种具有极高识别率的条形码。

矩阵 25 码 (Matrix-2/5 Code) 是不连续性、双向可读、数字式条形码。它具有识别率高、印刷质量得以保证、成本低的优点。广泛应用于工业生产、图书馆、邮政服务等领域。其起始符代码为 000，终止符代码为 100。

11 码 (Code 11) 是离散型、高密度、双向阅读、数字式条形码。它使用五种编码元素，若设定两位校验位，可获得较高的识别率。

93 码 (Code 93) 是长度不变的连续型字母数字式条形码。它不是自校验的，但可通过两个校验字体 "C" 和 "K" 来提高数据的可靠性。它在工业领域有广泛的应用。其字符集覆盖全部 ASCII 字符。ASCII 字符可用转义字符 \ 加上 3 个数字表示。

128 码 (Code 128) 是一种长度可变的连续型字母数字式条形码。它通过使用校验字符来提高数据的可靠性。它使用三个字符集 A、B、C 将 128 个 ASCII 码编码。ASCII 字符可用转义字符 \ 加上 3 个数字表示。其特殊符号的使用如下：

Code A (\CA) 从当前字符集转到字符集 A；

Code B (\CB) 从当前字符集转到字符集 B；

Code C (\CC) 从当前字符集转到字符集 C；

Shift (\SH) 从字符集 A 转到字符集 B，或从字符集 B 转到字符集 A；

START A (\SA) 起始字符，表示符号开始按字符集 A 编码；

START B (\SB) 起始字符，表示符号开始按字符集 B 编码；

START C (\SC) 起始字符，表示符号开始按字符集 C 编码；

FNC1 (\F1)、FNC2 (\F2)、FNC3 (\F3)、FNC4 (\F4) 功能字符。

MSI 码 (MSI—Code) 是条形码技术发展初期出现的一种连续型数字式条形码，它虽属连续码，但间隔空白条码利用率很低，其编码密度比一些非连续码还低。

Telepen 码是连续型变位长数字字符型条形码，其字符覆盖了 128 个 ASCII 字符。它对印刷尺寸要求很低。

FIM 码有四种样式。

设单位元素宽度为 X，则着色条码宽为 $2 * X$ ，非着色条码宽从小到大依次为 $X * 18 / 7$ 、 $X * 54 / 7$ 、 $X * 90 / 7$ 。如下：



ITF-14 码接受 13 位数据 (带一个校验字符)，可附加 5 位数据 (带一个校验字符)。

Pharmacode 码是一种数字式条形码，接受 [1,131070] 范围内的整数。

POSTNET 码是一种数字条形码，接受 5、9、11 个数字。

变异 39 码是 39 码的变异，区别在其校验码规则不同。

PDF417 码是二维条码，PDF417 码是由留美华人王寅敬（音）博士发明的。PDF 是取英文 Portable Data File 三个单词的首字母的缩写，意为“便携数据文件”。因为组成条码的每一符号字符都是由 4 个条和 4 个空构成，如果将组成条码的最窄条或空称为一个模块，则上述的 4 个条和 4 个空的总模块数一定为 17，所以称 417 码或 PDF417 码。

◆ 生成条码



条码格式 …… 选择条码的类型，如 25 码、39 码等。

内容 …… 条码符号表达的内容。一般在输入内容时，校验码是通过计算得到，所以不须输入。如果条码带有附加码，在输入内容时用空格或“-”将附加码隔开。如“ISSN 1005-5649 附加 08”，输入时应为“1005-564-08”或“1005-564 08”。



内容只能在给定的条形码字符集中选取，如 EAN-8 码规定内容必须是 6 位数字，可以附加 2 至 5 位数字。

文字 …… 设定条码中文字的字体、大小和靠齐方式。

字体 …… 内容中所含文字的字体。



OCR—B 字体是一种专为光学阅读机设计的字体，以利于条形码的机器和人工阅读。

大小 …… 条码中文字的大小。

靠齐 …… 字符与条码的靠齐方式，有码靠齐、向左靠齐、向中靠齐、向右靠齐四种。如下：



条码尺寸 …… 设定条码的单位元素宽度、宽窄比和条码高。

单位元素宽度 元素是指条码的条和空，单位元素宽度是指条码中窄元素的标称宽度。

宽窄比 … 条码中宽元素与窄元素的宽度比。

条码高 … 条码的高度。

选项 …… 可根据需要设定各选项，选项包括显示文字、文字放在顶部、显示首尾码、显示静区标志、带校验字符、附加文字放在顶部。

显示文字 选此项，表示要显示文字。

文字放在顶部 选此项，表示要将文字放置在条码顶部。

显示首尾码 选此项，表示要显示条码的首尾码。

显示静区标志 选此项，表示要显示静区标志。

带校验字符 选此项，表示要在条码中加上校验字符。

附加文字放在顶部 选此项，表示要将附加的文字放在条码顶部。

显示保护框 选此项，表示要在条码周围显示保护框；只有交叉 25 码可随意选择此项，ITF-14/ITF-6 码固定选择此项。

留空 …… 条码的上、下、左、右各留多少个单位的元素宽。

条码字符间隔 设置条码中字符间留多少单元的元素宽；只有 39 码、CodaBar 码、变异 39 码才能设置条码字符间隔。

附加码左留空 设置附加码左边留多少单元的元素宽；只有 ITF-14/ITF-6 码才能设置附加码左留空。

打印机校正 …… 可根据需要调整 DPI 值（每英寸的点数）和宽度，使用精度较低的打印机（如 300DPI 以下）时，建议使用；精度高的打印机无需校正。

下面是利用「生成条码」功能制作的条码：



制作条码经常会一张纸打印多个，在蒙泰中不必一个个拷贝，可利用工具菜单「滤镜」中的「转为复制滤镜」功能，通过设置水平和垂直方向的位移和复制个数，一次复制成整页的条码；若在「转为复制滤镜」对话框中选中「条形码自动跳号」，则自动生成整页连续编号的条形码。



仅标准版及以上版本支持此功能。

◆ 设定条码

当选取某一条码为焦点时，「生成条码」选项变为「设定条码」，设定条码的操作与生成条码完全相同，不同的只是设定条码是对已有的条码进行修改。

◆生成二维条码



格式 …………… 二维条码的格式选项是一个固定的缺省值，即 PDF417 格式。

内容 …………… 二维条码表达的内容。输入二维条码内容有两种方法：一种是直接在内容栏框中进行输入，另一种是通过载入文件的方法输入内容。

选项 …………… 可根据需要设定各选项，选项包括纠错级别、纵横比、X（符号的模块宽度）、Y（符号的模块行高）、行数、列数、截短。

纠错级别 PDF417 的纠错能力依错误纠正码字数的不同分为 0~8 共 9 级，级别越高，纠正码字数越多，纠正能力越强，条码也越大。当纠正等级为 8 时，即使条码污损 50%也能被正确读出。

纵横比 …… 条码中宽元素与窄元素的宽度比

X：………… 符号的模块宽度

Y：………… 符号的行高

行数：…… PDF417 的行数是可变的，行数范围为 3 ~ 9 0 行。

列数：…… PDF417 的列数是可变的，列数范围为 0 ~ 3 0 列。

截短：…… PDF417 截短码在相对“干净”的环境中，条码损坏的可能性很小，则可将右边的行指示符省略并减少终止符。截短 PDF417 与标准 PDF417 完全兼容。

留空 …………… 条码的上、下、左、右各留多少个单位的元素宽。

打印机校正 …… 可根据需要调整 DPI 值（每英寸的点数）和宽度，使用精度较低的打印机（如 300DPI 以下）时，建议使用；精度高的打印机无需校正。

◆设定二维条码

当选取某一条码为焦点时，「生成二维条码」选项变为「设定二维条码」，设定条码的操作与生成条码完全相同，不同的只是设定条码是对已有的条码进行修改。

3.5 排版菜单

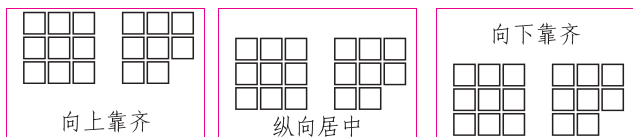
利用排版菜单中的命令，可设定区域格式、成立新区域、修改段落格式及文字格式等操作。

3.5.1 区域格式设定

设定插入点所在区域的栏数、栏宽、栏间距、文字的纵向靠齐方式以及栏分隔线的线型、线宽和颜色。



文字靠齐 ……… 各栏文字纵向的靠齐方式。分为向上靠齐、纵向居中、向下靠齐和不靠齐四种。





使用栏框分栏设定 选该项表示区域的分栏方式与栏框分栏设定中设置的一致，此时，下面的选项均为灰色。。

缺省格式 ……… 选一、二、三时，将区域内容分成一栏、二栏或三栏；选左或右时，将区域分成左右不等的两栏。

栏数 …………… 区域所分的栏数。

等栏宽等栏间 … 选本项后，区域中各栏的宽度和栏间距相等。

栏宽 …………… 区域分成宽度不等的多栏时，指定每一栏的宽度，按 、 按钮可选择不同的栏数。

栏间 …………… 区域分成多栏时，若为不等的多栏，则指定每一相邻的两栏之间的距离。

栏框微调 ……… 可根据需要微调栏框，使之靠齐任意一组事先所设的格点，也可以选择不调栏框。

加栏分隔线 ……… 在各栏之间加上分隔线。

修改线型 ……… 选本项后，出现如下对话框：



单双线 … 在其中可为栏分隔线选择一种新的单双线。

虚实线 … 在其中可为栏分隔线选择一种新的虚实线。

线宽 …… 栏分隔线的线宽。

颜色 …… 栏分隔线的颜色。

3.5.2 成立新区域

将焦点字块所在的段落从当前区域中独立出来，成为一个新区域。



成立新区域后，焦点字块原来所在的区域分为三个区域，其中第一个和第三个区域保持原格式不变，新成立的区域，按设定的格式显示。





缺省格式 ……… 选一、二、三时，将新成立的区域内容分成一栏、二栏或三栏；选左或右时，将新成立的区域分成左右不等的两栏。

栏数 …………… 新区域所分的栏数。

等栏宽等栏间距 新区域中各栏的宽度和栏间距相等。

栏宽 …………… 新区域分成宽度不等的多栏时，指定每一栏的宽度。

栏间 …………… 新区域分成多栏时，若各栏之间的间距不同，按  或  按钮，翻到要改变的栏间后，在「栏间」文本框中输入所需的栏间。

靠齐 …………… 新区域与其所在栏框纵向之间的靠齐方式。

加栏分隔线 …… 在新区域的各栏之间加上分隔线。



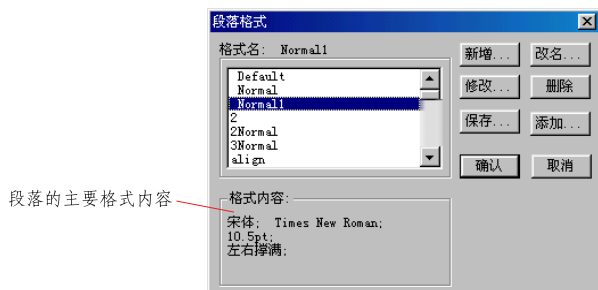
栏分隔线的高度与当前页中该区域文字的高度相同。

修改线型 ……… 选本项后，出现「修改线型」对话框。

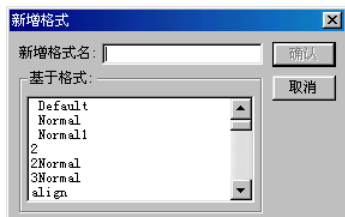
3.5.3 段落格式

段落格式可进行以下操作：

- ◇ 增加新的段落格式
- ◇ 修改段落格式的内容
- ◇ 修改段落格式的名字
- ◇ 删除段落格式
- ◇ 查看某一格式的格式内容
- ◇ 存贮段落格式
- ◇ 载入存贮的段落格式



- 格式名 文件中的所有段落格式名。
- 格式内容 列示所选格式的主要内容。
- 新增 选本项后，出现如下对话框：



在「段落格式面板」中选「新增格式」也可打开「新增格式」对话框。

新增格式名 新格式的名称。

基于格式 选择一种格式作为新格式内容的样板。



基于格式最好与新加格式的内容相近，以免重复设定相同的格式。

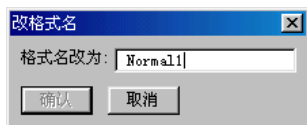
确认 选本项后，可在「修改段落格式」对话框里设定新格式的各项参数。



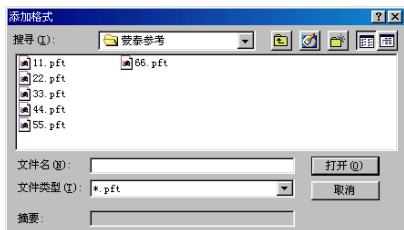
新加格式时，格式名最好能反映该格式对应的内容，或可反映格式的特点。例如文件中各级标题对应的格式名可取为标题一、标题二等。

修改 选本项后，出现「修改格式」对话框，在其中可修改段落的字体、间隔、注音、制表符、排版方式以及段落图形等的内容。

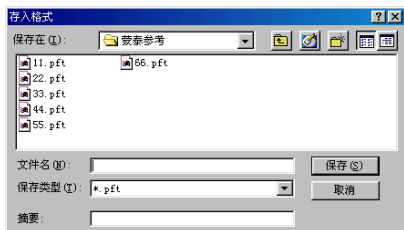
改名 选本项后，出现如下对话框：



格式名改为 以新格式名取代旧格式名,其最大长度为31Byte的字符。
删除 在「格式名」列表框中选格式名后,选本项可删除所选格式名。
添加 选本项后,出现如下对话框,在其中可选择要添加的格式文件。



保存 选本项后,出现如下对话框,可设定格式存入的路径。



3.5.4 修改格式

修改当前段落格式名对应的格式内容。格式名是全局起作用的,修改了格式名对应的内容后,文件中所有使用了该格式名的段落都会发生变化。

◆ 字体

设定中西文字体、大小、颜色、风格、以及美术变化等段落格式参数。



中文字体 …… 列示电脑中安装的所有中文字体。

西文字体 …… 列示电脑中安装的所有西文字体。

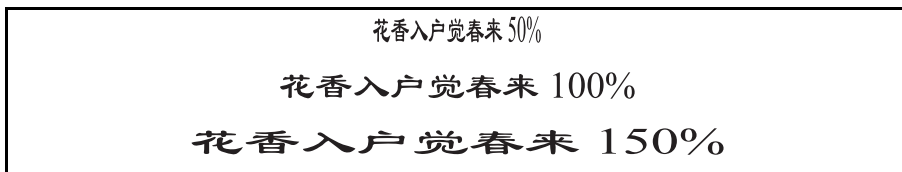


字体前带 # 号表示系统自带的字体，反白的是当前段落所用的字体。

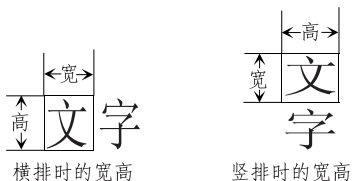
字高 …… 段落中文字的高度。

字宽 …… 段落中文字的宽度。

文字的字宽由字高的百分比决定。例如：字高设为14磅，而字宽分别设为50%、100%、和 150%时，有如下不同的效果：



横排时的字高在竖排时为字宽、字宽为字高，如下图：



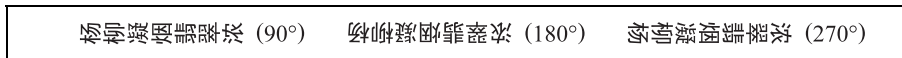
颜色 …… 在其中可为段落文字选择一种颜色，若所需颜色不在列表中，可选「新增颜色」，在调色板中调配出所需的颜色。

转码 …… 转换段落中汉字的内部编码方式。

倾斜 …… 文字倾斜的范围为 ± 45 度之间。

镜像 …… 段落文字的镜像方式，分为不镜像、垂直镜像和水平镜像三种。

旋转 …… 段落文字的旋转角度，可选项有 0、90、180 或 270 度。



旋转角度设为「不旋转」，可取消文字的旋转属性。

美术变化 …… 选本项后，出现如下对话框：



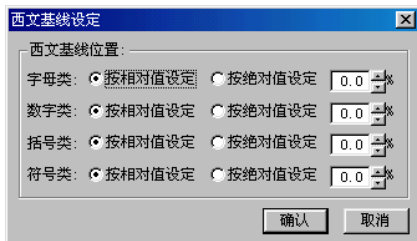


设定美术变化时，镜像、旋转和倾斜等效果可与勾边、阴影、加粗等美术变化配合使用。

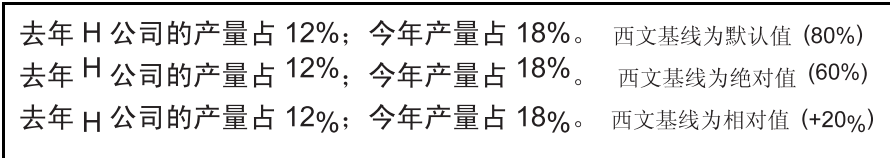
- 美术变化** 美术变化的类型。不同的选项，对话框的内容也相应不同。
- 距离** …… 设定美术变化中边线的宽度、加粗比例及阴影的偏移量。
- 文字颜色** 设定文字的颜色。
- 边线颜色** 美术变化为空心、勾边、包络线时，文字外框边线的颜色。
- 空心颜色** 空心字中空心部分的颜色。
- 包络线颜色** 美术变化为包络线或勾边包络线时，设定包络线的颜色。
- 阴影起始颜色** 美术变化中含有渐变阴影时，设定渐变的起始颜色。
- 阴影终止颜色** 美术变化中含有渐变阴影时，设定渐变的终止颜色。
- 美术变化时保持文字大小** 选本项后，可使文字具有美术变化的属性后，始终保持原大小不变，以下左图文字未保持原大小，右图文字保持了原大小。



自定义基线 …… 段落中西文的基线均以缺省值来显示，选本项后，可自定义西文基线。



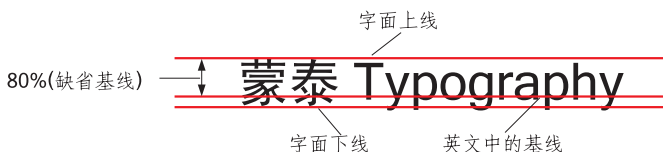
- 字母类** … 数字、括号和符号以外的西文。
- 数字类** … 指半角数字0~9。
- 括号类** … 指半角的(,)、[]、{和}。
- 符号类** … 半角运算符+、×、÷、=、±。
- 按绝对值设定** 基线的调整范围为字高的50%~100%。
- 按相对值设定** 基线的调整范围为缺省基线的-25%~25%。



西文基线的位置以中文字的字面下线为基础，如下图：

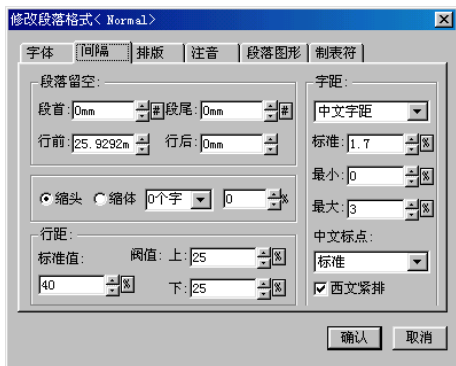


字母缺省的基线位置为中文字字高的 80%，如下图：



◆ 间隔

设定段落的留空、字距、行距、段落中所用中文标点的类型等格式内容。



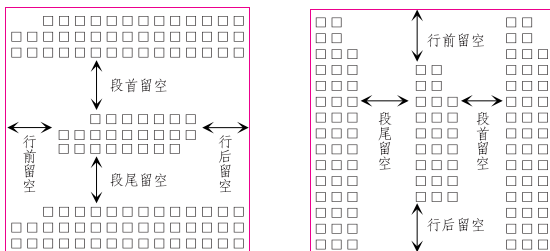
段落留空 …… 相邻两个段落之间、段落与其所在的栏之间的留空。

段首 …… 段落与其前一段间的距离。

段尾 …… 段落与其后一段间的距离。

行前 …… 横排时，表示段落与其所在栏左边的距离；竖排时，表示与其所在栏上方的距离。

行后 …… 横排时，表示段落与其所在栏右边的距离；竖排时，表示与其所在栏下方的距离。



缩头缩体 …… 段落的排版方式为缩头、缩体以及缩头缩体的字数。



缩进值可用字数或字宽的百分比指定。如：缩头时，设定为2个字，也可设缩头值为200%。

字距 …… 相邻两个文字之间的距离。

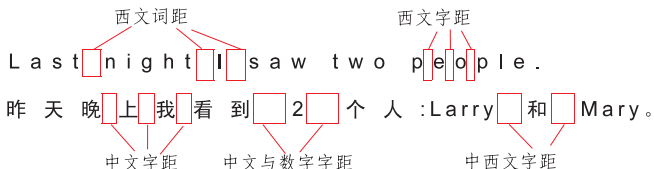
中文字距 相邻两个中文字之间的距离。

西文字距 相邻两个西文之间的距离。

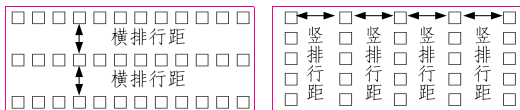
中西文字距 相邻的中文和西文之间的距离。

中文数字字距 相邻的中文与数字之间的距离。

词距 …… 调整相邻两个西文单词间的距离。



行距 …………… 相邻两行中第一行字面下线至第二行字面上线之间的距离。



标准值 … 行距的标准大小。

阈值 …… 段落中的文字、公式、插图等上下边可超出段落正常高度的百分比。超出值大于阈值时，系统自动加大行距；小于阈值时，不会加大行距。如下图左(调整行距)，下图右(不调整行距)：

美好美好美好美好美好美好美	美好美好美好美好美好美好美好
好美好美好美好美好美好	美好美好美好美好美好美好美好
美好美好美好美好美好	美好美好美好美好美好美好

中文标点 …… 段落内中文标点的类型。

不处理 … 系统对标点不作任何处理，采用Windows标点的宽度，标点不作紧排处理。

全角居中 标点为全角位于同一行文字的中间。

全角靠边 标点为全角位于中文字的右下角。

紧排靠边 标点位于文字的右下角，其宽度为半角文字的宽度，标点间不留空。

标准 …… 按一般的排版原则处理标点，两个同类标点间不留空。

标准(括号半角) 括号按半角处理，其他同标准。

括号半角 使用半角的括号，括号前后不留空。

括号紧排 两个括号间、括号与句号等标点间不留空，相邻两个标点的宽度为半个文字的宽度。

括号紧排半角 括号为半角，括号前后不留空，相邻两个标点的宽度等于半个文字的宽度。



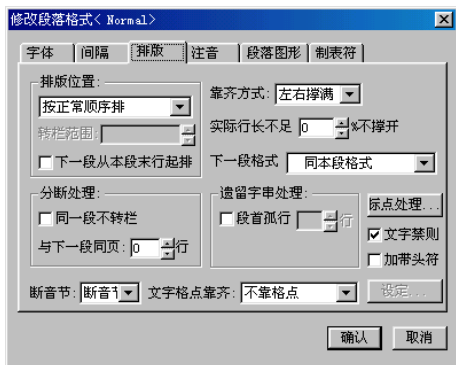
系统缺省中西文字距为字体大小的 25%，排版时句号与引号间是否留空，可通过设定字距来控制。繁体字的书刊中，标点往往排在一行的中间，可设为全角居中；简体字的书刊中，标点一

般排在右下角，可设为全角靠边或标准。

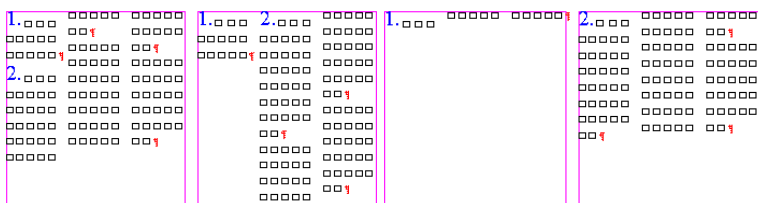
西文紧排 ……… 选本项，段落中的西文将紧排，否则不作紧排处理。

◆ 排版

设定段落的排版位置、靠齐方式、分断处理、断音节、带头符、文字禁则等参数。



排版位置 ……… 设定段落文字的起排位置。



按正常顺序排

从栏首起排

从栏框起排

按正常顺序排 段落接在其前一段之后排列。

从栏首起排 段落中的文字排在一栏的栏首，若段落当前不在栏首，文字会自动排到下一栏的栏首。

从栏框起排 段落中的文字排在栏框的开头，若段落当前不在栏框的开头，文字会自动排到与之相连的下一个栏框的开头。

从页首起排 段落排在一页的开头，成为该页的第一个文字段落。

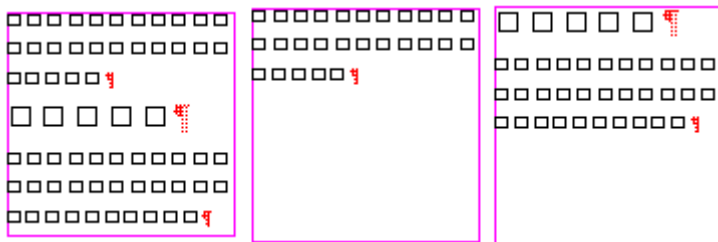
从单页起排 段落排在单页的开头。

从双页起排 段落排在双页的开头。

小于指定高度换栏排 当前栏剩余空间小于转栏范围时，该段文字自动排到下一栏中。



小于指定高度换栏排时，需指定转栏时的范围，栏中剩余空间小于指定的转栏范围时，段落自动排到下一栏的栏首；栏中剩余空间大于指定的转栏范围时，段落则排在当前栏中。



转栏范围小于剩余高度

转栏范围大于剩余高度

靠齐方式 …… 设定段落文字相对于栏框边线的排列方式。

<p>Digital cash is based on the concept of the digital signature, familiar to privacy hounds. (向左靠齐)</p> <p>Digital cash is based on the concept of the digital signature, familiar to privacy hounds. (向中靠齐)</p> <p>Digital cash is based on the concept of the digital signature, familiar to privacy hounds. (强制撑满)</p>	<p>Digital cash is based on the concept of the digital signature, familiar to privacy hounds. (左右撑满)</p> <p>Digital cash is based on the concept of the digital signature, familiar to privacy hounds. (向右靠齐)</p>
--	---

向左靠齐 文字以所在栏的左边界为准线，从左向右排列，直至排完为止。

向右靠齐 文字以所在栏的右边界为准线排列。

向中靠齐 文字以所在栏的中心为准线，与所在栏左右边界等距离排列。

左右撑满 段落实际行长达到指定长度时，各文字行的第一个和最后一个文字同时与其所在栏的左右边界靠齐；若最后一行文字未达到指定的行长时，则向左靠齐。

强制撑满 与左右撑满类似，段落中的所有行均按撑满的方式排列。



左右撑满时可设定段落文字行的长度，只有段落文字行的长度达到指定的百分比时，段落文字才会左右撑满排列。

下一段从本段末行起排 与当前段相邻的下一段的第一行和当前段的最后一行排在同一行中，如下图：

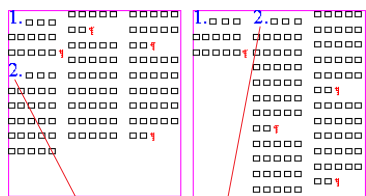
Part	A part is a main division of subject matter. It groups chapters that seem to belong together.
Chapter	A chapter is a main division of a document. Standard chapter-level segments include the table of contents, preface, introduction, main subject areas, appendices, glossary, bibliography, and index.



使用「下一段从本段末行起排」时，段首留空以第一段的留空值为准，段尾留空以第二段的留空值为准。且前后两段文字要设定留空，否则会叠在一起。

分断处理 ……… 设定段落文字转栏、转页的方式。

同一段不转栏 段落中的所有文字行均排在同一栏中，若一栏中剩余空间排不下整个段落，整个段落将排到下一栏中。

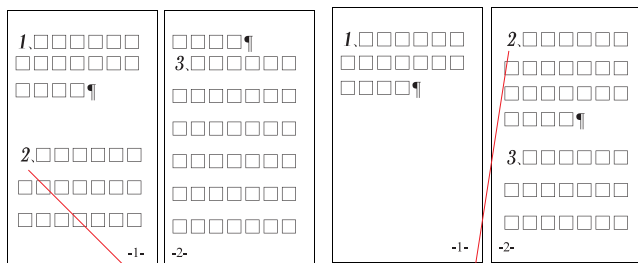


跨两栏的段落 同一段不转栏的段落

与下一段同页 当前段落与下一段中指定的文字行排在同一页中。



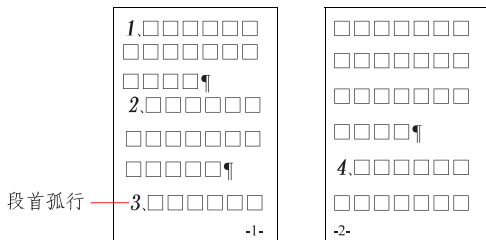
本项与排版位置为「小于指定高度换栏排」的作用相同，只是前者以行数指定下一段的排版空间，后者用具体的数值指定某一段的排版空间。



与下一段不同页

与下一段同页

段首孤行 ……… 本项可控制段落中留在前一栏的行数，行数可设为1~3行。段首孤行数小于指定行数时，系统会自动将段首孤行移至下一栏，使整段排在同一栏中。



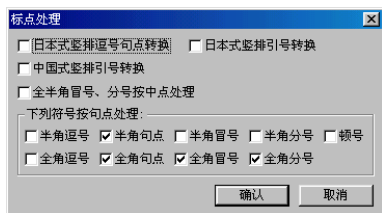
段首孤行

例如：孤行行数为2时，若段落中只有1行排在前一版面，系统会自动将该行移到下一版面中；若段落中有3行排在前一版面，则该段文字会分别排在两页中。

下一段格式 ……… 在段尾按Enter键换段时，所生成新段的段落格式。

例如：设定段落格式[标题一]的下一段格式为Normal，在[标题一]的段尾按Enter键后，新段将为Normal格式。

标点处理 ……… 选本项后，出现如下对话框：



日本式竖排逗号句点转换 横竖排转换时,按日文排版方式,逗号转成句点。

日本式竖排引号转换 横竖排转换时,引号按日文排版原则转成日文中的标点,如“转成”。

中国式竖排引号转换 横竖排转换时,按中文排版原则转换引号。

全半角冒号、分号按句点处理 对段落中全角和半角的冒号、分号的宽度按句点排版原则处理,否则按括号类标点的排版原则排版。

下列符号按中点处理 所选符号按日文JIS标准的中点排版原则排版。

断音节 …………… 排版时英文单词在行尾排不下时,本项自动从单词音节处断开,加上连字符,并将连字符后的部分排到下一行行首;若行尾连一个音节也排不下时,系统自动将整个单词移到下一行的行首。



使用断音节功能时,段落的靠齐方式最好设为左右撑满,这样即可避免因断音节而造成的一段中各行长短不一。

文字格点靠齐 … 选择段落文字要靠齐的格点。



文字格点靠齐方式为向左上靠齐,且只有段落首行咬合格点。

文字禁则 …………… 使段落文字自动避头点、避尾点等。选本项,当行首出现”、》、)等标点时,系统自动对上一行缩排,将标点排到上一行行尾,若缩排后仍排不下,则将标点排在行尾栏框之外;当行尾出现(、“、《等,系统自动将上一行中的最后一个文字下移,排到下一行行首,将标点排在文字之后。

加带头符 …………… 选择框中有√,表示为段落加带头符,此时选设定命令按钮,出现如下对话框;选择框中无√时,则表示取消为段落所加的带头符。



带头符 … 作为头符的字元。

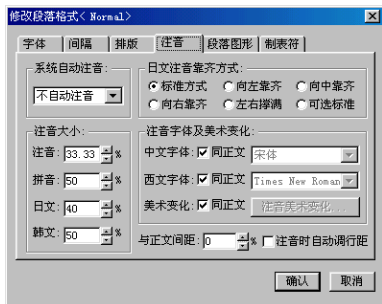
带头符间 隔头符与段首文字的距离,可为具体字数或字高的百分比。



要使带头符的字体大小、颜色等属性与段落中其他文字不同;或想用图形或图片作为段落带头符时,可将带头符的内容设为图形,在「段落图形」中设定。

◆ 注音

设定段落中所加注音的类型、大小、字体、注音与正文间的距离、日文注音的靠齐方式等参数。



不自动注音 …… 取消为段落文字所加的注音。

系统自动注音 … 选择自动注音的方式。

标拼音 … 为段落中的汉字加上简体拼音。

标注音 … 为段落汉字加上注音，注音排在文字的左边。

标横式注音 为段落中的汉字加上注音，注音排在文字的上面。

标韩文注音(上边) 为段落中的韩文字加上注音，注音排在汉字的上边。

标韩文注音(下边) 为段落中的韩文字加上注音，注音排在汉字的下边。



自动注音后，对多音字未作处理，标的是其最常用的读音，可利用「工具」[搜索多音字]自动找出多音字，为其选择正确的读音。此外为便于观察，还可在「设定」[正文显示参数]中选择「自动注音时以红色标出多音字」。

注音大小 …… 设定注音文字的大小。简繁体、韩文和日文汉字注音的大小可设成不同，注音大小按段落大小的百分比计。

注音字体及美术变化 设定注音的字体并为之加上美术变化。

中文字体 选同正文时，表示日文、繁体注音的字体与段落字体相同，否则可在其后的列表框中选择所需的字体。

西文字体 选同正文时，表示拼音的字体与段落字体相同，否则可在其后的列表框中选择所需的字体。

美术变化 选同正文时，表示注音的美术变化与段落文字相同，否则可选「注音美术变化」按钮，为注音单独设定美术变化。



拼音的字体最好选用蒙泰拼音专用字体 Pinyin 或 Pinyin Light。

与正文间距 …… 注音与文字之间的距离，为正时，注音位置上调，为负时，注音位置下调。

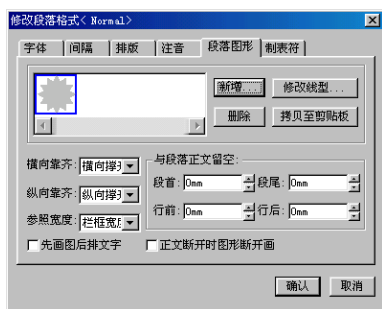
注音自动调行距 注音文字较大，超过行间时，选本项后，即可自动调整行距。

日文注音靠齐方式 段落文字加有日文注音时，设定注音与文字间位置关

系。

◆ 段落图形

为段落中的文字加上段落图形。段落图形可随段落文字的移动而移动。



新增 …………… 选择段落图形的来源。版面中的焦点图形、剪贴板中的内容或某一矢量文件中的图形（如 AI、蒙泰图元文件 gmf）均可作为段落图形。

横向靠齐 ……… 段落图形与段落文字在横向上的靠齐方式，有横向撑开、向左靠齐、横向居中和向右靠齐四种。

纵向靠齐 ……… 段落图形与段落文字在纵向上的靠齐方式，有纵向撑开、向上靠齐、纵向居中和向下靠齐四种。

下图为同一图形在不同靠齐方式下得到的不同结果：



（段落图形的原图）



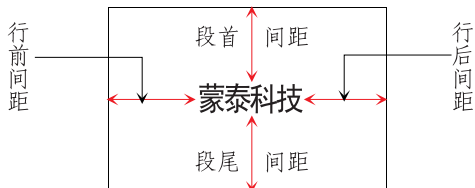
参照宽度 ……… 段落图形的长度，设为以下三种。

栏框宽度 段落图形的宽度与其所在栏框的宽度相同。

段落宽度 段落图形的宽度为段落所在栏框的宽度减去段首和段尾的留空。

文字宽度 段落图形的宽度与段落中最长的一行文字的宽度相同。

与段落正文留空 段落图形与段落文字间上下左右的留空。



段首 ……… 段落图形与段落文字中第一行之间的距离。

段尾 …… 段落图形与段落文字中最后一行之间的距离。

行前 …… 段落图形与段落文字左边之间的距离。

行后 …… 段落图形与段落文字右边之间的距离。

设定不同的留空，可得到不同效果的段落图形，如下图：



先画图后排文字 图形与文字间的层次关系。若先画图后排文字，文字会排在图形之上；若先排文字后排图，图形会排在文字之上。

正文断开时图形断开画 文字转栏或转页时，若图形断开排，排到新栏或新页的文字上会加上相同的段落图形；若不断开排，则只在前一栏/页的文字上加上段落图形。

删除 …………… 选图形为焦点后，再选本项，即可删除该图形。

修改线型 …………… 选本项后，出现「修改线型」对话框，在其中可设定图形外框线的线型、线宽及颜色等参数。



要修改的内容很多时，可将图形拷贝至剪贴板，粘贴到文件窗口，对其修改好后，再通过剪贴板加到段落图形中。

◆ 制表符

设定制表符的位置、对齐方式、前置字符以及填充符号的参数。



制表符设定 …… 对制表符位置和对齐方式进行设定。

位置 …… 输入新的制表符或修改选中制表符的位置。



制表符的位置以栏框左边线为参照点。

对齐方式 制表符的对齐方式。分为向左靠齐、向中靠齐、向右靠齐、左右撑满和依字符靠齐等。

前置字符 指定Tab键与其前文字之间填充的内容。

字符间距 前置字符的字距。

增加 …… 将在位置文本框中设定的制表符加到段落中。

移动 …… 在「位置」列表框中选择一个Tab，输入新的位置后选本项将用新长度取代所选位置的Tab。

删除 …… 删除所定制表符。

- 全部删除 删除当前已设定好的所有制表符。
- 填充符设定 …… 对填充符号及其间距进行设定。
- 填充符号 选择作为填充符号的字元。
- 填充符间距 填充字符之间的距离。

往来公司电话号码		
快乐纯水有限公司		86666666
睿航电子有限公司		86666666
新晨系统集成有限公司		86666666

3.5.5 局部段落格式

改变某一段的字体、间隔、排版方式、注音及制表符等格式。



在局部段落格式中所作的修改只对当前焦点字块或插入点所在的段落有效。

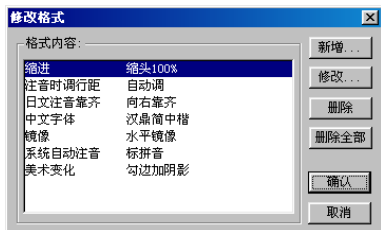
- 字体 …… 修改段落的字体、大小、美术变化等格式。
- 间隔 …… 段落留空、字距、行距等相关的间隔设定。
- 排版 …… 设定段落排版方式的相应内容。
- 注音 …… 设定注音的相关内容。
- 制表符 …… 设定制表符相关的内容。



局部格式不能修改段落图形。

3.5.6 局部段落格式一览

为指定段落加上局部格式、修改局部格式的内容及删除局部格式中的部分或全部内容。



格式内容 ……… 当前段落所加局部格式的内容。

新增 …………… 选本命令后，出现一个列表，在其中可指定局部格式项目，并设定该项目的内容。

修改 …………… 选择一个格式项目后，再选本命令，出现菜单或对话框，在其中可修改所选格式的内容。

删除 …………… 选择一个格式项目后，再选本命令，可删除所选的格式项目。

删除全部 ……… 选本命令后，可删除当前段落的所有局部格式。



“不画段落图形”项只能在“局部段落格式一览”中设定，其它项均可在“局部段落格式”中设定。

3.5.7 靠齐

修改插入点或焦点字块所在段落的靠齐方式。



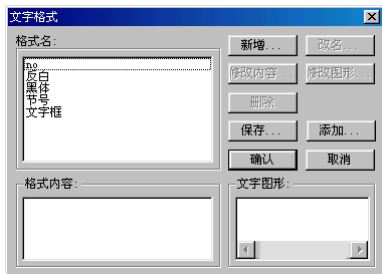
利用该命令可以方便地设定的局部段落格式。

3.5.8 段落起排位置

改变插入点或焦点字块所在段落的排版位置，为该段加上局部格式。

3.5.9 文字格式

可在文件中增加文字格式、修改文字格式的内容、为文字加上文字图形、删除文字格式、存贮文字格式以及使用指定文字格式文件中的内容。



格式名 …………… 列示文件中的所有文字格式名。

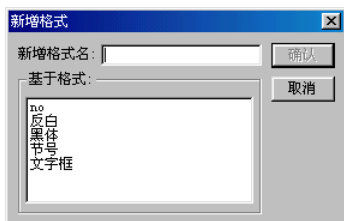
格式内容 ……… 显示在「格式名」列表框中所选格式的具体内容。

文字图形 ……… 列示当前文字格式所加的文字图形。

应用文字格式时，先选择一个或多个焦点字块，在文字属性面板的“T”栏，显示着当前可选的所有文字格式，在文字格式格式名上单击左键，焦点字块即被赋予了该文字格式。

◆ 新增文字格式

选「新增」按钮后，出现如下对话框：



基于格式 列示当前已设定的所有文字格式，在其中可选一种格式作为新格式的样板。

新增格式名 输入新文字格式的名称。

确认 …… 选本项后，在「修改格式<XX>」对话框中可设定新格式的各项内容。

改名 …………… 选择格式名后，再选本项，出现如下对话框：



格式名改为 输入新的格式名。

◆ 修改内容

修改文字格式的内容。



格式内容 列示所选文字格式包含的所有格式内容。

新增 …… 选本项后，在弹出的菜单中选择要增加的格式项目后，则可在相应的对话框或列表框中设定所选的格式。

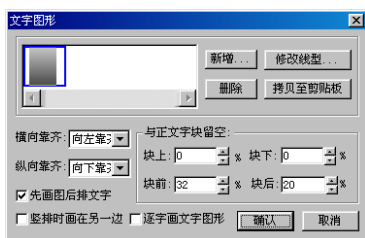
修改 …… 选择一个格式内容后，再选本项，则可在相应的对话框或列表框中修改所选的内容。

删除 …… 选择一个格式内容后，再选本项，可删除所选的格式内容。

删除全部 选本项后，将删除所选格式中的所有内容。

◆ 修改图形

设定或修改文字图形。



预览框 … 显示当前所加的全部文字图形。

新增 …… 选本项后，在其下拉式列表中可选择缺省的「上线」、「下线」、「左边线」、「右边线」、及「外框」或将版面中的焦点图形、剪贴板中的图形和某一图片的内容作为文字图形。

横向靠齐 文字图形横向的靠齐方式，分为横向撑开、横向居中、向左靠齐和向右靠齐四种。

纵向靠齐 文字图形纵向的靠齐方式，分为纵向撑开、纵向居中、向左靠齐和向右靠齐四种。

与正文块留空 文字图形与文字块上下左右间的距离。

竖排时画在另一边 不选本项时，横排时排在文字上/下的图形，竖排时均会排在文字的左/右边。

逐字画文字图形 选本项，对每个文字逐个画图形；不选本项，只对焦点字块整体画图形。

删除 …… 在预览框中选择一个文字图形后，再选本项可删除该图形。

修改线型 选本项后，出现「修改线型」对话框，在其中可修改图形外框线的线段属性。

拷贝至剪贴板 图形要修改的属性很多时，可利用本项将对话框中的焦点文字图形复制到剪贴板中，再利用「编辑」「粘贴」将图形粘贴至版面中，修改后，即可作为文字图形加到文字格式中。

删除 …………… 删除所选的格式名。

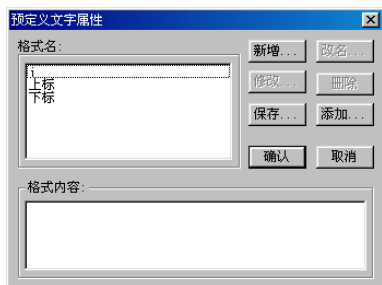
保存 …………… 将文字格式存到指定的文件中。

添加 …………… 将指定文件中的格式加到当前文件中。

3.5.10 预定义文字属性

新增、修改、删除、存贮或载入预定义文字属性，修改预定义文字属性的名称。预定义文字属性与文字格式的主要区别在于：

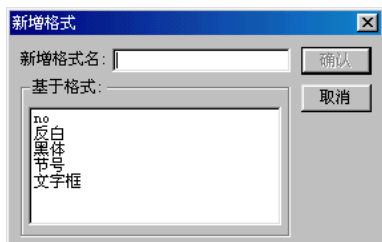
- ◇ 文字格式的内容修改后，文件中所有使用该格式的文字外观也相应被修改。
- ◇ 预定义文字属性只在选用时对当前焦点字块有效，修改其内容时，对文字没有任何影响。
- ◇ 文字属性面板的“A”栏，预先包含了系统定义的若干文字属性，用户自定义的文字属性也会加入其中。
- ◇ 应用文字属性的方法与文字格式是一样的，但文字属性给焦点字块加上的是具体的排版命令，而文字格式加上的则只是格式名。



格式名 列示当前已设定好的预定义属性名称。

格式内容 显示所选预定义属性的格式内容。

新增 选本项后，出现如下对话框：



基于格式 列示当前已设定的所有预定义文字属性，在其中可选一种属性作为新属性的样板。

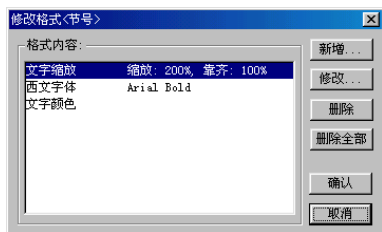
新增格式名 输入新预定义文字属性的名称。

改名 选本项后，出现如下对话框：



格式名改为 输入新的预定义文字属性名称。

修改 选本项后，出现如下对话框：



格式内容 列示所选预定义文字属性的所有格式内容。

新增 选本项后，在弹出的菜单中选择要增加的属性项目后，即可在相应的对话框或列表框中设定所选内容。

修改 选择一个属性内容后，再选本项，可在相应的对话框或列表框中修改所选内容。

删除 选择一个属性内容后，再选本项，可删除所选的属性内容。

删除全部 删除所选属性的所有内容。

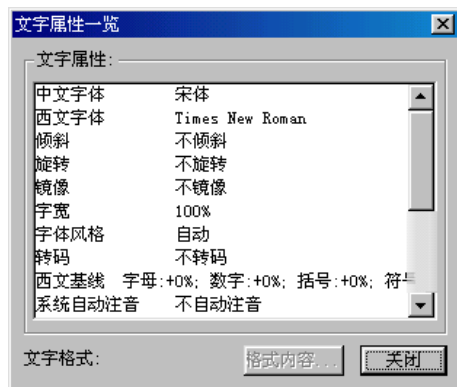
删除 在「格式名」列表框中选择一种自定义的预定义文字属性后，再选本命令按钮，可删除所选的属性。

保存 将预定义的文字属性存到指定文件中。

添加 将指定文件中预定义的文字属性加到当前编排的文件中。

3.5.11 文字属性一览

可查看焦点字块的文字属性内容和所使用的文字格式名，并可查看格式名包含的内容。



文字属性 列示焦点字块所含文字属性的内容。

文字格式 显示焦点字块所含最后一个文字格式名。

格式内容 若焦点字块中有文字格式名，选此项显示该文字格式包含的内容。

3.6 插入菜单

在版面中插入竖中横、夹注、手动注音、章号页码、目录点、索引点、公式、图片、文本文件以及表格等内容。

3.6.1 竖中横 (Alt+I+R)

在竖排的文字行中，使部分文字仍保持横排。



- 大小 按段落文字大小的百分比设定竖中横文字的大小。
- 字宽 按段落文字大小的百分比设定竖中横文字的字宽。
- 字距 按段落文字大小的百分比设定竖中横文字的字距。
- 文本框 修改竖中横文字的内容。



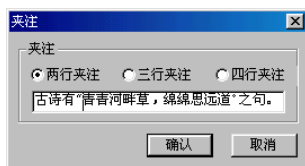
若不选焦点字块，可在对话框中直接输入竖中横文字的内容。



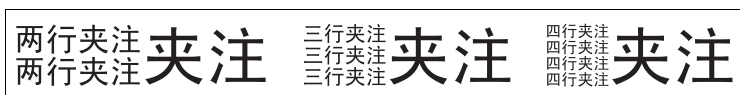
竖中横文字是一个整体，不能单独修改其中某个文字的属性，也不能对竖中横文字手动注音。

3.6.2 夹注 (Alt+I+N)

在文件中插入夹注、修改夹注。



夹注类型 选择夹注的类型，包括两行夹注、三行夹注、四行夹注。



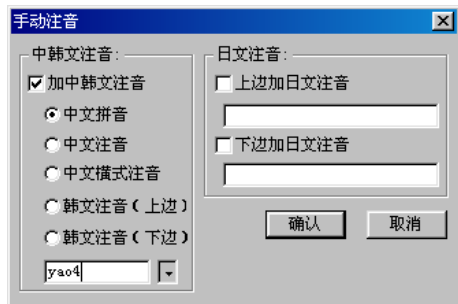
文本框 可在此加入或修改夹注文字的内容。



选了焦点字块后，再选此项，焦点内容会自动成为夹注内容。

3.6.3 手动注音 (Ctrl+H)

手工为文件中的部分文字加上注音。



中韩文注音 …… 选该项表示要加注音, 此时可在选项群组中选择一种注音方式, 在下面的文本框中输入注音或选择正确的注音。

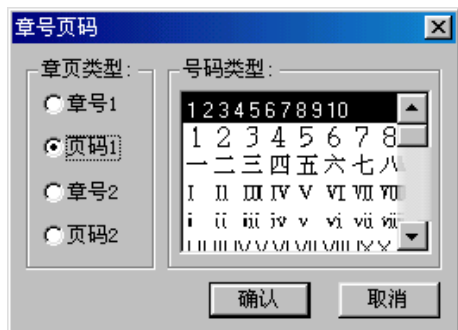
日文注音 …… 按需要选择注音的样式, 在文本框中手动输入注音。



利用上 / 下边加日文注音, 可为文字加上自定义的上 / 下标文字。

3.6.4 插入章号页码 (Alt+I+C)

在文件中插入章号、页号的标志, 同一页中可插入两种不同类型的章号和页号, 这样可解决类似同一版面中排两页内容时页号不同的问题。



章号 1 …… 选该项, 表示设定章号 1 的号码类型。

页码 1 …… 选该项, 表示设定页码 1 的号码类型。

章号 2 …… 选该项, 表示设定章号 2 的号码类型。

页码 2 …… 选该项, 表示设定页码 2 的号码类型。

号码类型 …… 选择章号、页码的类型。



同一页中可插入两组类型不同的章号和页号, 因此设定号码类型时, 章号 1 与章号 2、页码 1 与页码 2 可设定为不同类型。



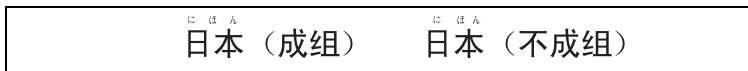
排书和杂志等长文稿时, 要在母页中插入页号(若为双页版式, 左右母页中均要插入页码), 排版时才能自动编号。

3.6.5 文字成组 (Alt+I+G)

使两个或两个以上的文字成为一组。

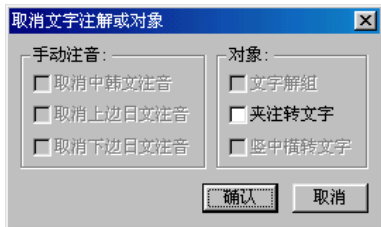
文字成组后，具有下列特性：

- ◇ 组内文字为一个整体，选焦点时，组内所有文字均被选中；不能在成组文字间增加新内容。
- ◇ 改变字体、大小等文字属性时，组内所有文字均会同时改变。
- ◇ 自动注音时，成组文字不能加注音；手动注音时，注音文字要相对整组文字的宽度靠齐，如下所示：



3.6.6 取消文字注解或对象 (Alt+I+U)

利用本项可将成组文字、竖中横文字和夹注文字还原成普通的单个文字；取消为文字加上的注音。



3.6.7 目录点 (Alt+I+E)

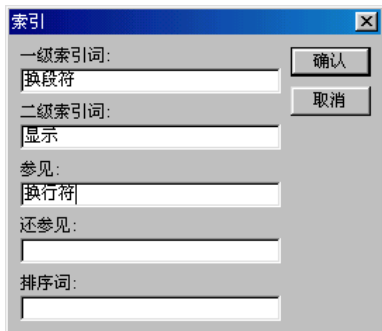
在文件中手工插入目录内容及其参数。抽取目录时，手工插入的目录点的内容优先于格式名对应的内容，即利用出版功能抽取目录内容时，若所选的某一格式的段落中插有目录点，抽取目录内容时，系统将抽取目录点的内容，而不会抽取该段的内容。



- 目录内容 键入目录的内容。
- 目录级数 选择目录内容所在的级数，最多可设定八级目录。
- 插入字串 若需要，可在目录内容后插入填充符号和页号、章号。

3.6.8 索引点 (Alt+I+S)

在文件中插入索引词的标记。



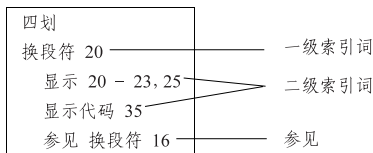
一级索引词 …… 键入一级索引词。

二级索引词 …… 键入二级索引词。

参见 …………… 键入索引词参见的内容。

还参见 …………… 键入索引词还参见的内容。

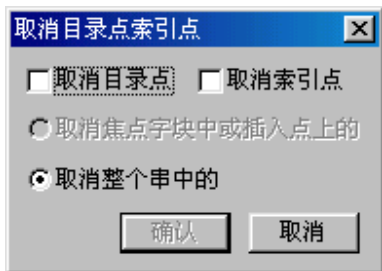
排序词 …………… 键入一级索引的排序词。设定了排序词后，制作索引时，不是用一级索引词来参加排序，而是用排序词来参加排序。



索引词被插入，利用「设定」[正文显示参数]中的「显示索引点」可显示出插入的索引标记。

3.6.9 取消目录点索引点 (Alt+I+D)

删除在文件中手工加入的目录点和索引点。



取消目录点 …… 选本项后，表示要删除在文件中插入的目录点。

取消索引点 …… 选本项后，表示要删除在文件中插入的索引点。

范围 …………… 设定要取消的目录点和索引点的范围。选「取消焦点字块中或插入点上的」时，会删除焦点字块中所包含的所有目录点或索引点；选「取消整个串中的」时，会删除整个栏框串的目录点或索引点。

3.6.10 间隔 (Alt+I+L)

在文字间插入指定宽度的间隔，以达到微调字距的效果。

- 全角间隔 使文字间隔为全角宽度。
- 1/2间隔 使文字间隔为字宽的1/2。
- 1/3间隔 使文字间隔为字宽的1/3。
- 1/4间隔 使文字间隔为字宽的1/4。
- 1/6间隔 使文字间隔为字宽的1/6。
- 1/8间隔 使文字间隔为字宽的1/8。
- 1/16间隔 使文字间隔为字宽的1/16。
- 数字间隔 使文字间隔为数字宽度，如0、1、2...9的宽度。
- 标点间隔 使文字间隔为标点宽度，如. 和, 等的宽度。
- 零宽度间隔 使文字间隔为0，用于减小如*.tpf中与tpf之间的距离。

3.6.11 填充符号 (Alt+I+F)

在文字间插入填充符号。

例如：排电话号码时，要使两端文字撑满版面，使用填充符号即可解决。

蒙泰科技开发部	87321551
蒙泰科技市场部	87321665
蒙泰科技客户服务部	88888888

3.6.12 插入制表符

选此项可在插入点所在处插入一个制表符。



按 Tab 键也可在插入点插入一个制表符。

3.6.13 公式 (Ctrl+K)

在插入点处插入公式。



文件 把带公式命令的文本文件载入；把当前输入的公式存入文本文件。

数学 各类数学公式的分类菜单项，可以较方便地输入数学类公式，此外，利用本菜单中的选项，还可以从当前输入法转移到蒙泰输入法。

控制 各类控制符的分类菜单项，可以较方便地输入控制类公式。

字体 选此项，可设置公式的中西文字体。

文绕公式方式 ... 文字与公式的绕排方式分为三种，一种是公式当作一个文字插在文字行中；第二种是公式单独占一行；第三种是文字绕着公式排。

横向位置 横向位置以插入点所在栏的栏与宽的百分比表示，只有文绕图的方式为第二种和第三种时，才能设定图形的横向位置。

纵向偏移 纵向偏移以文字行高度的百分数表示，文绕图的方式为第一种和第三种时，才可设定图形的纵向位置。

预览 输入的公式可以在预览框中进行预览。

3.6.14 插图 (Alt+I+I)

在版面中插入行内图形。插入的图形可以随其前文字的移动而移动。



文绕图方式 调整图片与文本的位置关系。文绕图的方式分图形排在文字行中、图形单独占一行和文字绕着图形排三种。

宽度 指定插图的宽度。

高度 指定插图的高度。

保持原尺寸 使插图保持其原来的大小。

保持纵横比 改变插图的宽高时，选本项，可使插图的宽高比保持与原来一致。

留空 指定插图与文字上下左右之间的间距。

横向位置 文绕图的方式为插图单独占一行或文字绕插图排时，设定插图横向的位置，值为0时，插图向左靠齐；为50%时，插图居中；为100%时，插图向右靠齐。

纵向偏移 指定插图纵向排版位置的偏移，其范围为0~100%，值为0时，向上靠齐，即文字与插图纵向上靠齐；值为50时，向中靠齐；值为100%时，向下靠齐。

载入图片 可将指定的GMF或 AI 等矢量文件当作插图插到文字行中。

来自剪贴板 …… 将剪贴板中的图形内容作为插图插到文字行中。

3.6.15 图片 (Alt+I+P)

在版面中插入图片。插入的图片可以随着其前文字的移动而移动。



Gamma 值 …… 文本框中输入图片的Gamma值。

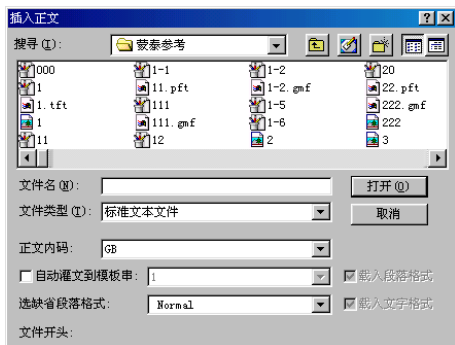


注意

插图同插入图片的明显区别是：插图可将手工绘制的图形插入文字行中，同时又可以对其再次进行修改。

3.6.16 文本文件 (Alt+I+X)

在插入点处插入指定的文本文件。



载入文件类型 … 选择要载入文件的文件类型。

选缺省段落格式 插入文件时，选择文字的段落格式。

自动灌文到模板串 指定文字载入到哪一个模板串中。

正文内码 …… 选择正文的内码格式。

段落格式 …… 是否载入文本文件原有的段落格式。

文字格式 …… 是否载入文本文件原有的文字格式。

3.6.17 表格 (Alt+I+T)

在插入点所在处插入一张表格。



表格 …………… 设定表格的高度、宽度和行列数。

设定栏位 ……… 设定栏位的属性、中文字的横竖排、纵向靠齐方式与栏位边界的留空等。



栏位名称 设定栏框的名称。

排版方向 栏位中文字的排版方向，分横排、竖排、反向竖排三种。

靠齐方式 栏位中文字的纵向靠齐方式（表格的每个栏位中可包含多个段落，其中文字的横向靠齐方式可通过段落格式来控制）。

边界留空 设定栏位中文字与栏位边线的留空。

自动撑满 选择栏位中文字自动撑满的方式。

属性 ……… 将栏位设为空栏位或非空栏位。



只有在「属性」中选择了“栏位”，本对话框中的其它项才被激活为可填或可选。

设定线段 ……… 设定将要插入表格的外框，横纵分割线的线型、线宽、颜色，以及表格外框为圆角外框。



表格线 ... 选择需要编辑的表格线的类型。

单双线 ... 选择表格线是双线或单线。

虚实线 ... 选择表格线是虚线或实线。


线宽 调整表格线的宽度。

颜色 选择表格线的颜色。

圆角表格 使表格的四角成圆弧状。

圆角半径 调整圆弧的大小。



若要编辑表格，用  在表格上双击左键，表格被选为焦点(表格外面被套上一个红色矩形)，并弹出表格面板。

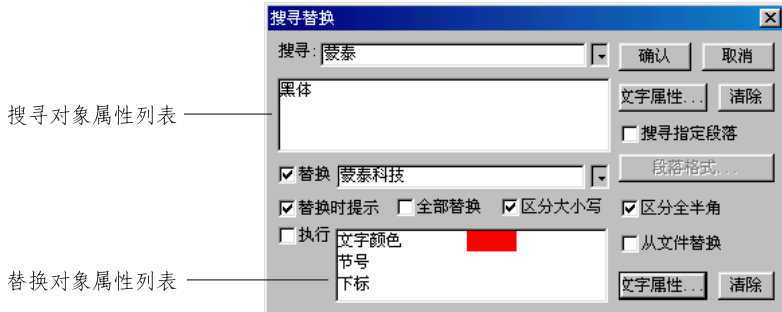
3.7 工具菜单

3.7.1 显示封套面板 (Alt+T+E)

显示或关闭封套面板。利用封套面板可为图形加上封套外框，以改变其形状。

3.7.2 搜寻替换 (Ctrl+F)

在插入点所在的栏框串中搜寻或替换指定的字串。



搜寻 …………… 键入要搜寻的文字串。若已进行了多次搜寻、替换操作，则前面搜寻过的字串均会列示在下拉式列表框中，可在其中选择要搜寻的字串。

文字属性 ……… 选本项后，出现「文字属性」对话框，在其中可设定搜寻字串的文字属性。

搜寻指定段落 … 选本项后表示在指定段落格式的段落中搜寻指定字串，此时，再选「段落格式」按钮，在弹出的对话框中选择所需的格式名。

替换 …………… 选本项后，表示要进行替换操作，并且要在其后的文本框中键入替换后的字串，若已进行了多次替换操作，可在下拉式列表框中选择替换后的文字。

替换时提示 ……… 选本项后，查到满足条件的字串时，会出现信息，询问是否需要替换。

全部替换 ……… 选本项后，会替换栏框串中所有满足条件的字串；否则只替换第一个满足条件的字串。

区分大小写 ……… 搜寻替换的字串中有英文时，选本项后会区分英文字母的大小写，否则会搜寻所有满足条件的英文，不论是大写字母还是小写字母。

区分全半角 ……… 选本项后，搜寻替换时，区分全角和半角；否则全角和半角被视为同一个字串。

文字属性 ……… 设定替换后，文字所加的属性。

执行 …………… 选本项后，表示利用「文字属性」命令设定的替换字串的属性有效。

清除 …………… 选本项后，可删去为替换文字所设定的属性。

从**文件替换**……选本项后，表示用指定文件中的字串作为搜寻、替换的字串。此时，可利用「选文件」按钮，选择要用来替换的文件。

替换文件的格式如下(正文格式)：

搜寻字串 1@替换字串 1
搜寻字串 2@替换字串 2



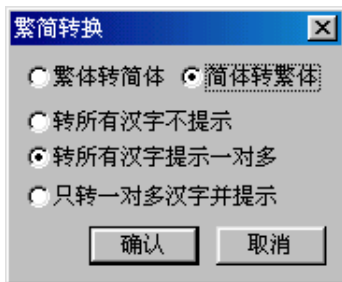
一行只能写一个替换字串，不允许多个替换写在同一行。

3.7.3 再搜寻替换 (F3)

重复前次的搜寻替换操作。若前次为搜寻操作，选本项后会从插入点处开始搜寻；若前次为替换操作，选本项后则进行替换操作。

3.7.4 繁简转换 (Alt+T+V)

将栏框中的文字转成简体或繁体，进行繁简转换时，碰到一对多的文字时，会出现「选汉字」对话框，在其中可选择对应的汉字。



繁体转简体……将栏框中的文字由繁体转为简体。

简体转繁体……将栏框中的文字由简体转为繁体。

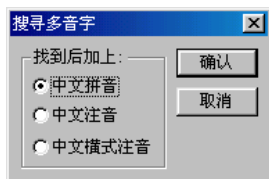
转所有汉字不提示 繁简转换时不进行一对多的处理，碰到一对多的情形时，自动选用最常用的文字。

转所有汉字提示一对多 繁简转换时碰到一对多的汉字时，会使该字反白显示，并列示出对应的多个汉字供选择。

只转一对多汉字并提示 繁简转换时，只转换栏框中一对多的汉字，对一对一的汉字不进行转换。若转换一对多的汉字时，找到该字后，会反白显示该字，并列示出对应的多个汉字供选择。

3.7.5 搜索多音字 (Alt+T+S)

在栏框中搜寻多音字，找到后出现「选注音」对话框，其中列示该字的所有注音，也可在其中键入所需的注音。



中文拼音 …… 表示找到多音字后将为该字加上中文拼音。

中文注音 …… 表示找到多音字后将为该字加上中文注音。

中文横式注音 … 表示找到多音字后将为该字加上横式的中文注音。

3.7.6 搜寻未排完文字 (Alt+T+W)

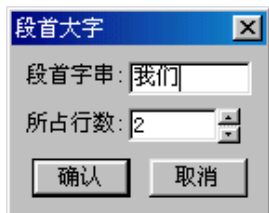
选此项后，系统将自动把有未排完文字的栏框选为焦点，若无未排完文字的栏框，系统将会给予提示。



仅标准版及以上的版本才具有此项功能。

3.7.7 段首大字 (Alt+T+B)

在段落的开头加上一个或多个段首大字。



段首字串 …… 输入作为段首大字的文字。如果在段首选了文字为焦点，焦点文字的内容会自动出现在对话框中。

所占行数 …… 设定段首大字在段落中所占的行数。



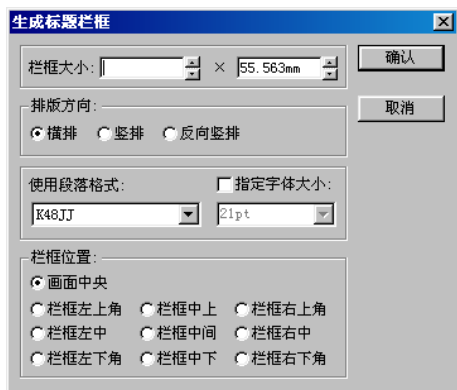
段首大字实际上是用公式实现的，若要修改已插入的段首大字，可将段首大字选为焦点，用「插入」「公式」功能来修改。

3.7.8 生成标题栏框 (Alt+T+M)

将正文栏框中的焦点文字生成标题栏框。



本功能仅在标准版及以上版本中才具有。



- 栏框大小 …… 设定生成栏框的大小。
- 排版方向 …… 标题在生成的栏框中采取何种排版方向，分横排、竖排、反向竖排三种。
- 使用段落格式 …… 在事先设定的段落格式中选取一种适合标题的格式。
- 指定字体大小 …… 指定标题文字的字体大小。
- 栏框位置 …… 标题栏框相对于整个画面或相对于所在正文栏框的位置。

3.7.9 滤镜

对焦点对象进行反显、放大镜、复制等滤镜操作。

◆ 转为反显

用封闭图形将其它对象的部分或整体反相显示。

以下是利用反显滤镜制作的阴阳字：



黑色文字下半部反显为白色



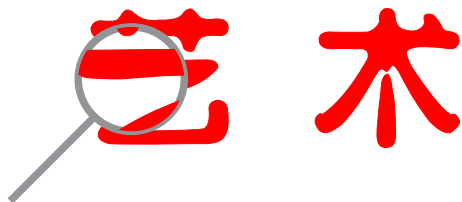
反显后，反显颜色可通过颜色填充进行修改。

◆ 转为放大镜

用封闭图形使对象的局部或者全部放大或缩小。



放大系数 …… 设定对象放大的倍数。



◆ 转为复制滤镜

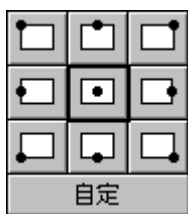
通过独立设置两个方向的复制个数及参数，对对象进行复制。



第一方向 …… 系统默认的复制方向，指水平方向。

第二方向 …… 系统默认的复制方向，指垂直方向。

缩放旋转中心 … 选此项后，出现如下图示：



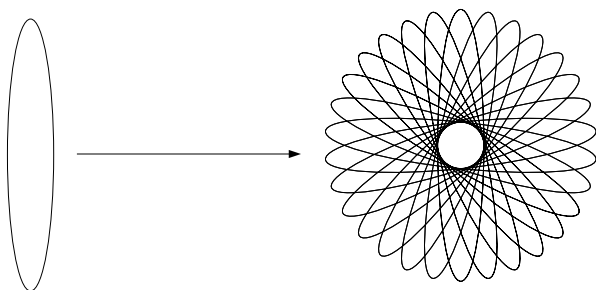
其中第一行从左到右分别代表左上、中上、右上；第二行从左到右分别代表左中、中心、右中；第三行从左到右分别代表左下、中下、右下。

条形码自动跳号 当条形码的内容含有数字时，选取此项，可使内容中最后一组数字自动随着复制个数的增加而向后增大。如下：



其它各项参数的意义与“变换与复制面板”中完全一致。

下面是利用复制滤镜进行复制的一个例子：



复制滤镜包含了“变换与复制”面板的所有功能，复制滤镜的意义在于它不仅可以大大减少复制对象所占的空间，同时也更便于修改。



复制滤镜的功能只有在标准版及以上版本中才有。

◆ 解除滤镜

选此项，可解除对对象进行的各种滤镜操作。

3.7.10 字体一览表

将文件中使用的字体列成一列表，并可对未安装的字体进行替换。



原有字体 …… 文本中原有的字体。

替换字体 …… 文本在当前状态下实际使用的字体。



若原有字体与替换字体不同，则均以红色显示。

字体替换 …… 选此项，可以对当前使用的字体进行再替换。

输出信息 …… 选此项，可以将当前的全部字体信息保存在指定的文件中。

3.7.11 图片一览表 (Alt+T+P)

将文件中的图片信息以一览表的形式列出，并可对图片文件进行替换、移动、输出信息等操作。



图片列表 ……… 显示图片的名称、所在文件夹、类型、图片大小、分辨率、颜色等信息。



对文件名、路径不正确或已不存在的图片信息，列表中以红色列出。

预览 …………… 若存图片时存了预视图，则可以在预览框中对所选图片进行预览。

替换 …………… 选此项后，会弹出一个「取图片文件」对话框，在此，可以对所选图片进行替换。

移动 …………… 统一移动图片存入指定的文件夹中。

输出信息 ……… 输出一览表中的所有图片信息并保存在指定的目录中。

3.8 窗口菜单

3.8.1 全页预视 (Ctrl+W)

以全页预视的比例查看文件，此时版面中的所有内容均会出现在文件窗口中。

3.8.2 页宽预视 (Ctrl+ [)

以页宽预视的比例查看文件，此时版面中的所有内容均会出现在文件窗口中。

3.8.3 50% (Ctrl+5)

以 50% 的显示比例查看文件内容。

3.8.4 100% (Ctrl+1)

以 100% 的显示比例查看文件内容。

3.8.5 200% (Ctrl+2)

以 200% 的显示比例查看文件内容。

3.8.6 400% (Ctrl+4)

以 400% 的显示比例查看文件内容。

3.8.7 只显示外框 (Shift+F9)

在只显示外框与显示图元的全部属性间进行切换。只显示外框时仅显示图元的外框线，其外框线的线型、颜色、粗细以及其中填充的内容均不显示，因此编辑时，速度较快。此外，在多层图形间选择焦点对象时，在本状态下操作较方便。

3.8.8 显示栏框线封套线 (Alt+W+L)

选本项时，若栏框的线宽设为0，版面中栏框用一红色的实线表示，封套图形的封套线可显示出来；若不选本项，栏框线、封套线均不会显示出来。

3.8.9 显示 / 关闭标尺 (Alt+W+R)

显示或关闭窗口中的标尺。如果标尺显示在窗口中，本项则为关闭标尺；如果标尺未显示，本项则为显示标尺。

3.8.10 显示 / 关闭快速功能条 (Alt+W+B)

显示或关闭窗口中的快速功能条。

3.8.11 显示固定 / 浮动工具箱 (Alt+W+T)

以浮动或固定方式显示工具箱。工具箱为浮动式，此时可将工具箱移到窗口中的任意位置；为固定式时，工具箱自动排在窗口的最左侧。

3.8.12 显示 / 关闭状态行 (Alt+W+S)

显示或隐去窗口中的状态行。

3.8.13 面板 (Alt+W+P)

选本项后，出现子菜单，利用其中的选项可打开或关闭文字属性面板、段落格式面板、颜色面板、定位面板、图形面板以及图库面板。

3.8.14 使用蒙泰输入法 (Ctrl+F10)

切换到使用蒙泰输入法状态下，此时在窗口下方会出现输入法面板。

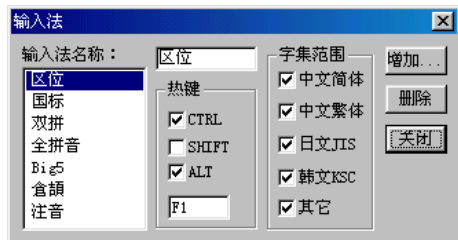


..... 「输入法」按钮，在其「输入法列表」中，系统自带有简体拼音、国标、区位、繁体仓颉、大易、BIG5等多种输入法。选其中的某一输入法后，即可将该输入法设为当前输入法。

UNICODE 字符集打开如下对话框，可在其中直接选择所需的字符。



输入法 ... 增删输入法，修改和定义输入法的名称及对应的热键。




输入法名称..... 显示当前已安装的输入法的名称，也可在文本框中自行修改输入法名称。


热键..... 设定、修改输入法对应的热键。

字集范围..... 设定输入法中文字对应的字集范围。

增加 增加新的输入法。选本项后，会出现「选文件」对话框。

删除 可删除一个或多个输入法。

 「全/半角」按钮，以实现全角和半角间的切换。

 「中英文标点」按钮，以实现中文标点和英文标点间的切换。

3.8.15 标题窗口

所有子窗口按平均面积在主窗口中排列。

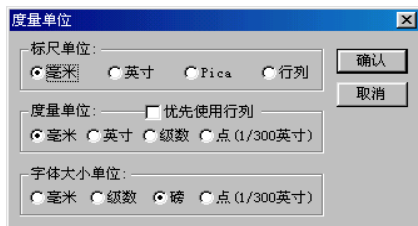
3.8.16 重叠窗口

所有子窗口按层次重叠排列。

3.9 设定菜单

3.9.1 度量单位 (Alt+O+U)

设定排版时标尺、对话框和字体大小的单位。系统可用的度量单位有：英寸、毫米、pica、磅、级数、点(1/300英寸)和行列。



各单位换算公式如下：

1 点=1/300 英寸

1 英寸=25.4mm=72 磅

1Pica=12 磅

标尺单位 ……… 设定标尺的度量单位。标尺单位可设为：英寸、毫米或 Pica 和行列。

度量单位 ……… 设定对话框的度量单位。对话框单位可设为：英寸、毫米、级数和点(1/300英寸)，并可优先使用行列。

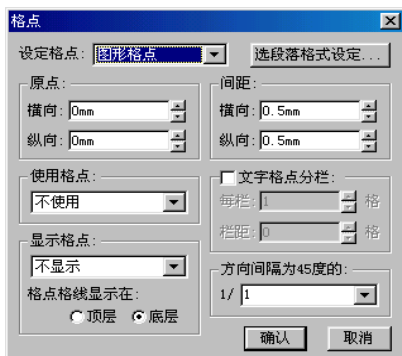


以行列为度量单位的功能仅标准版及以上的版本才具备。

字体大小单位 … 设定字体大小的度量单位。字体大小单位可设为：毫米、级数、磅和点(1/300英寸)。

3.9.2 格点 (Alt+O+G)

格点分为图形格点和文字格点两种。绘制图形时，使用图形格点有利于精确定位；编排文字时，文字格点可使段落文字在横向或纵向上对齐。



格点类型 …… 选择要设定的格点。同一版面中可设定一组图形格点和四组文字格点。

原点 …… 设定格点起点的横纵坐标。

间距 …… 设定格点间横向、纵向上的间隔。

选段落格式设定 设定文字格点时，选本项后，出现「选段落」对话框，在其中选择一个格式后，系统自动根据该格式的字体大小、字距和行距设定格点的横纵向间距。此时格点的横向间距=字宽+字距、纵向间距=字高+行距。

使用格点 …… 选择哪一组格点作为图形格点，即画图和移动对象时靠向的格点，有五种格点及文字格点的 1/2 和 1/4 可供选择。

文字格点分栏 …… 选择此项，可通过设定每栏多少格，栏距多少格来分栏。

显示格点 …… 设定是否显示格点，并选择要显示的是哪组格点。显示格点时，一次只能显示一组格点。

方向间隔 …… 旋转对象或画图时，按住Shift键可按固定角度旋转，本项可设定Shift键的步长。

格点格线显示在 设定格点格线的层次。选择「顶层」时，格点格线排在最上层；选择「底层」时，格点格线排在最下层。

3.9.3 格线 (Alt+O+L)

设定、修改横纵向格线的位置、颜色。



类型 …… 设定要修改或增加的是横向格线还是纵向格线。

位置 …… 显示当前格线的位置坐标；键入新坐标后，选「增加」，则会增加一条新格线，选「移动」，则会改变当前格线的位置。

颜色 …… 设定格线的颜色。

显示格线 …… 选此项后，格线就会在版面中显示出来，否则格线不显示。

使用格线 …… 选此项后，在画图或移动对象时会向格线靠齐。

锁定 …… 选此项后，即可锁定版面中的格线，使之不能随便被鼠标移动。

格点格线显示在 设定格点格线的层次。选择「顶层」时，格点格线排在最上层；选择「底层」时，格点格线排在最下层。

增加 …………… 在「位置」文本框中输入一个新值后，再选本项，即可增加一条新格线。

移动 …………… 改变当前格线的位置。

删除 …………… 删除当前格线。

全部删除 ……… 删除已设定的所有格线。

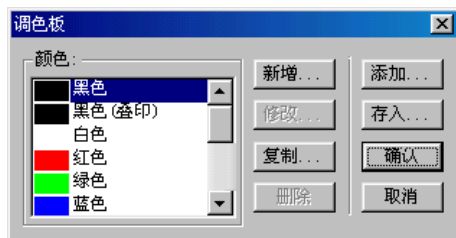


除了通过「格线」对话框设定格线外，也可以通过鼠标对格线进行修改，用鼠标可对格线进行下列操作：

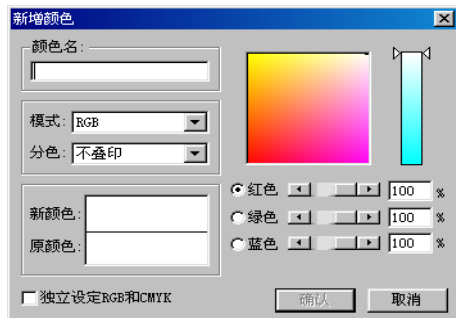
- ◇ 移动鼠标到标尺上，拖曳鼠标到文件窗口，松开左键，鼠标所在位置即加上了一条格线。
- ◇ 用鼠标将格线移到纸张之外后，即可删除一条格线。
- ◇ 在文件窗口中用鼠标拖曳格线，即可改变格线的位置。

3.9.4 调色板 (Alt+O+C)

对颜色进行新加、修改、复制、删除、添加和存入等操作。



新增 …………… 选本项后，出现如下对话框：



颜色名 … 输入新颜色的名字。

模式 …… 设定新颜色的模式。颜色可设成 HSB、RGB、CMYK、Pantone、Pantone Process、Pantone Prosim、Pantone Uncoated、Focoltone 和 Trumatch 等多种模式。

分色 …… 包括不叠印、叠印、专色三种。

新颜色 … 预览所加新颜色的样式。

原颜色 … 显示新加颜色前所选颜色的样式。

独立设定RGB和CMYK设定是否独立设定RGB或CMYK。选本项时，对话框中可同时预示出两种模式下的颜色。

修改 在「颜色」列表框中，选择一种颜色后，再选本项，会出现「修改颜色」对话框，在其中可对所选的颜色进行修改。

复制 选本项后，出现「复制颜色」对话框，可复制所选颜色的各项参数。

删除 选本项后，就会删掉所选的颜色。

添加 选本项后，出现「添加颜色」对话框，在其中可将所选调色板文件中的颜色添加到当前文件中。

存入 选该项后，出现「存入调色板」对话框，在其中可将当前文件中的颜色存到调色板文件中，以供日后使用。

3.9.5 图库 (Alt+O+B)

对图库进行增、删、改、合并、分裂等操作。



图库 列示当前目录中的所有图库名称。

摘要 显示当前所选图库的摘要信息。

图元数 显示当前所选图库中图元的个数。

◆ 新增图库

新增 选本项后，出现「新增图库」对话框，在其中可增加新图库。

◆ 打开图库

打开指定图库，对其中的图元进行编辑。



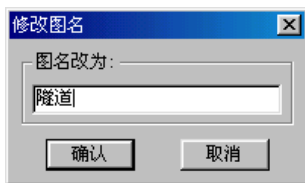


若图库加了保密字，必须输入正确的保密字后，才能打开所选的图库。

- 库名 显示当前所选图库的中文名称。
- 摘要 显示当前图库的摘要信息。
- 路径 显示当前图库所在的路径及文件名。
- 图数 显示当前图库内图元的数量。
- 只读 显示当前图库的属性。图库为只读时，只能使用其中的图元，不能对图元进行修改。此时必须利用「图库管理」对话框中的「修改」按钮，取消图库的只读属性后，才能对其中的图元进行编辑。
- 保密字 修改当前图库的保密字。
- 图元列表 列示当前图库中的所有图元。
- 图名 显示当前所选图元的名字。
- 编号 显示当前所选图元在图库中的编号。
- 从焦点添加 选该项后，可将焦点图形加到当前图库中。
- 从剪贴板添加 选该项后，将剪贴板中的内容作为图元加到当前图库中。
- 从文件添加 选该项后，出现「选图片文件」对话框，在其中可将 EPS 或系统生成的GMF文件中的图片加到当前图库中。
- 添加 将新图元加到当前图库的最后。
- 插入 将新图元加到指定图元的前后。

❑ 改图名

修改图元的名字。



图名改为 输入图元的新名字。

❑ 改外框

修改图元的外框。



基于外接矩形选择图元外接矩形的类型，可分为基本外接矩形或全部

刷新区域。

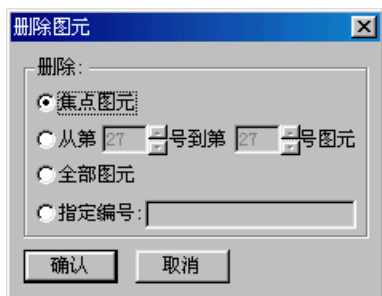
扩展 …… 设定图元上下左右增加的大小。



图元的扩展大小只能为正值。

删除

删除图库中的图元。



焦点图元 选本项时，删除当前图元。

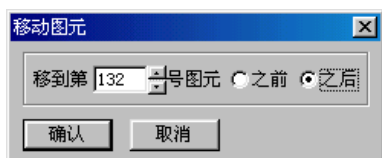
从第N号到第M号图元选本项时，删除指定的连续多个图元。

全部图元 选本项时，删除图库中所有图元。

指定编号 选本项时，删除指定编号的图元。此时可删除多个不连续的图元，各图元的编号间以逗号隔开，连续多个图元用-连接，如 2-5,14,20。

移动

修改图元在图库中的位置。



移到第N号图元 设定图元要移动到的位置。

之前 …… 选本项时，图元移到所选图元之前。

之后 …… 选本项时，图元移到所选图元之后。

交换

当前图元与图库中指定图元的位置进行交换。



与第N号图元交换 指定与当前图元交换位置的图元的编号。

◆ 合并

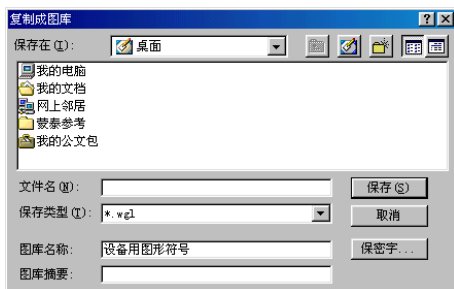
将一个图库中的图元合并到另一个图库中。



合并到 ... 设定所选图库内容要合并到的图库。合并时，两个图库的内容可以合并到第一个图库中，也可以合并到第二个图库中。

◆ 复制

复制图库内容。



◆ 清理图库表

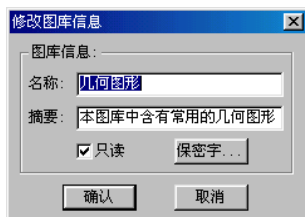
在系统外删除了图库之后，该图库的名字仍出现在图库表中，选此项后，可将已被删除的图库名字从图库表中清理掉。

◆ 删除

删除所选的图库。

◆ 修改

修改图库的属性。



名称 输入图库的新名称。

摘要 为图库输入新的摘要信息。

只读 设定图库属性是否为只读。

保密字 … 修改图库的保密字。

◆ 分裂

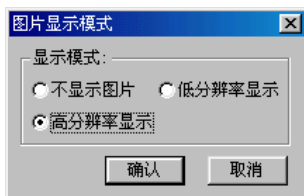
将所选的图库分裂为两个图库。

◆ 整理

删除图库中的图元时，图元仅被做上了删除标记，并未真正从图库中删去，选本项后，加有删除标记的图元即会从图库中删掉。

3.9.6 图片显示模式 (Alt+O+M)

设定版面中图片的显示方式。



不显示图片 …… 文件中的图片以一个灰色的块代替。

低分辨率显示 … 图片显示的分辨率比图片本身的分辨率低。

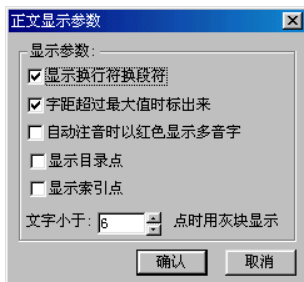
高分辨率显示 … 以图片本身的分辨率显示图片。



显示模式只影响图片的显示方法，不会影响最终的打印结果。

3.9.7 正文显示参数 (Alt+O+T)

设定版面中正文的各项显示参数。



显示换行符换段符 利用本项可设定是否显示换行符和换段符标志。

字距超过最大值时标出来 选本项后，左右撑满或强制撑满时，若字距超过最大值，此时两个文字间用灰色块标示出来。

自动注音时以红色显示多音字 选本项后，为段落或文字加注音时，多音字的注音均以红色显示。

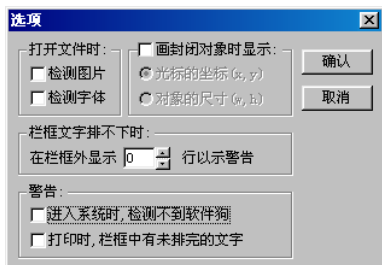
显示目录点 …… 选本项后，显示出在文件中插入的目录点。

显示索引点 …… 选本项后，显示出在文件中插入的索引点。

文字小于N点时用灰块显示 在此文本框中键入一个数值后，在当前显示比例下，若版面中文字大小小于该值时，版面中的文字不会显示出来，而以灰块表示。

3.9.8 选项 (Alt+O+O)

设定编排文件时的相关参数。



检测图片 ……… 打开文件前，若文件中有图片路径不对或已丢失，系统将自动给予提示。

检测字体 ……… 打开文件前，若文件中有字体丢失，系统将自动给予提示。

光标的坐标 ……… 画封闭图形时显示光标的坐标。

对象的尺寸 ……… 画封闭图形时显示对象的尺寸。



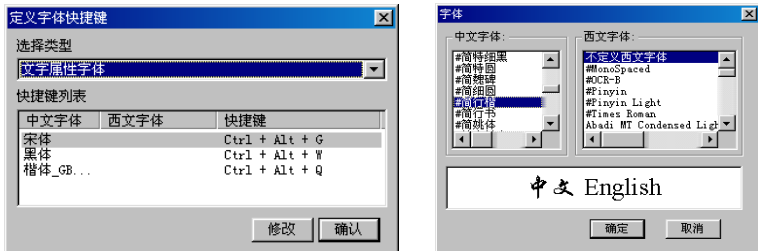
光标的坐标和对象的尺寸不可同时显示。

栏框文字排不下时 当栏框中的文字排不下时，系统会以红色显示指定的未排完行数以示警告。

警告 …………… 选取「警告」下的各项后，系统会在相应的情况下给予警告。

3.9.9 字体快捷键 (Ctrl+Alt+K)

对字体快捷键进行察看、重新定义和修改。



选择类型 ……… 选择字体快捷键的类型，分为文字属性字体和局部段落格式字体。


快捷键列表 ……… 所有字体快捷键的列表，可选择一种快捷键为焦点。

修改 …………… 选此项后，表示要对“快捷键列表”中选为焦点的一种快捷键进行修改，在弹出的如右上图的对话框中选取另一种字体，点「确认」即可。

蒙泰打印管理系统

蒙泰打印管理系统是一个独立于 Windows 的打印服务管理程序，通过它可以实现对打印机和打印作业的全面管理，它包含对当前及已经完成的打印作业进行分配和处理，并且留有日志，可了解整个打印机的工作状况。

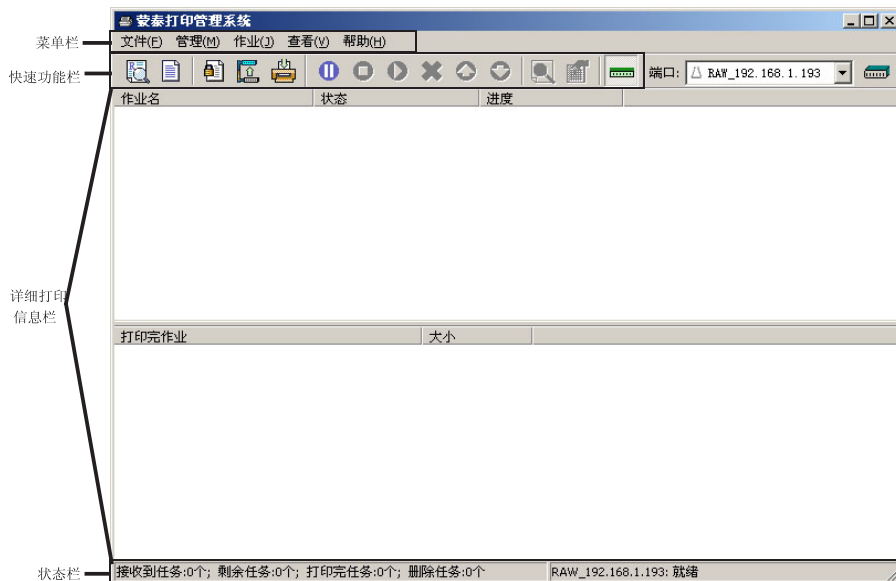
本章将逐一介绍蒙泰打印管理系统中界面及各菜单中菜单项的作用、使用说明等。

	4.1 界面介绍	----	4-1
	4.2 文件菜单	----	4-5
	4.3 管理菜单	----	4-7
	4.4 作业菜单	----	4-12
	4.5 查看菜单	----	4-14

4.1 界面介绍

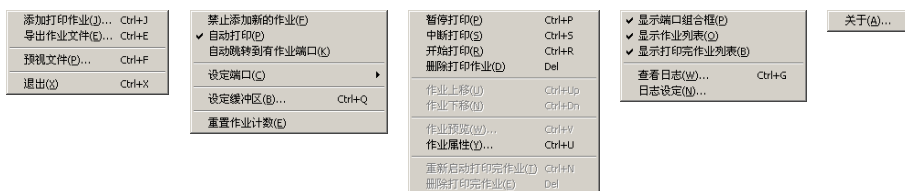
4.1.1 进入系统

进入本打印管理系统或，出现如下画面：



◆ 菜单栏

有文件、管理、作业、查看、帮助五项菜单。



◆ 快速功能栏



对应于“文件”菜单中的“预览文件”



对应于“文件”菜单中的“添加打印作业”



对应于“管理”菜单中的“禁止添加新的作业”



对应于“管理”菜单中的“自动跳转到有作业端口”



对应于“管理”菜单中的“自动打印”



对应于“作业”菜单中的“暂停打印”



对应于“作业”菜单中的“中断打印”
对应于“作业”菜单中的“开始打印”
对应于“作业”菜单中的“删除打印作业”
对应于“作业”菜单中的“作业上移”
对应于“作业”菜单中的“作业下移”
对应于“作业”菜单中的“作业预览”
对应于“作业”菜单中的“作业属性”
对应于“查看”菜单中的“显示端口组合框”

◆详细打印信息栏

有打印作业列表和打印完作业列表两项。

在打印作业列表中可以显示作业名、状态、进度。

而当在作业属性中设定了“打印结束后保存打印作业”时，打印完的作业会显示在打印完作业列表中。

◆状态栏

接收到任务

打印队列已接收到的任务数。

剩余任务

打印队列中剩下未打印的任务数。

打印完任务

已发向打印机的任务数。

删除任务

已删除的任务数。

端口状态栏

显示选中端口的状态，有就绪、未连线、缺纸、卡纸等状态。如果打印不正常，可根据此状态栏的信息，采取相应的措施。

RAW_192.168.1.193: 就绪

4.1.2 鼠标右键

为了操作快捷方便，此系统采用了右键菜单。

◆作业列表右键

在作业列表中选择一个作业时，右键菜单如下：



当作业处于停滞或暂停状态时，“开始打印 (R)” 可选。

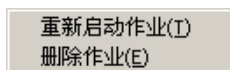
当作业不处于作业列表最上面时，“作业上移 (O)” 可选，相应地，不处于最下面时，“作业下移 (N)” 可选。

当选择多个作业时，“作业属性 (A)” 不可选。

其中的命令分别对应“文件”和“作业”菜单中的相应命令，在“快速功能栏”中也大部分有对应功能的按钮。

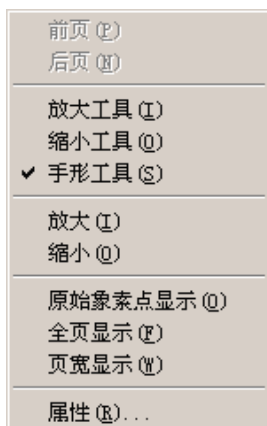
◆打印完作业列表右键

选中一个或几个打印完作业，其右键菜单如下：



◆作业预览窗口右键

在作业预览窗口，右键菜单如下：



4.1.3 键盘操作

同一般 windows 程序的键盘操作。




◆主窗口

按 Alt 键激活菜单，然后通过左右方向键来选择所需要的菜单项。或者直接按住 Alt + 菜单名后面括号字母。菜单下的命令显示出来以后，可以通过上下方向键或键入该命令名后面括号里的字母来选择某一个命令。在对话框中，顺序切换按钮和其他控件可以按 Tab 键，逆序切换用 Shift + Tab。


◆作业列表

上下方向键可以选择作业，DEL 键删除作业，Home、End、PgUp、PgDn 键分别有其对应的功能。另外用 Ctrl 或 Shift 可以与上述键组合使用，也可与鼠标配合使用。

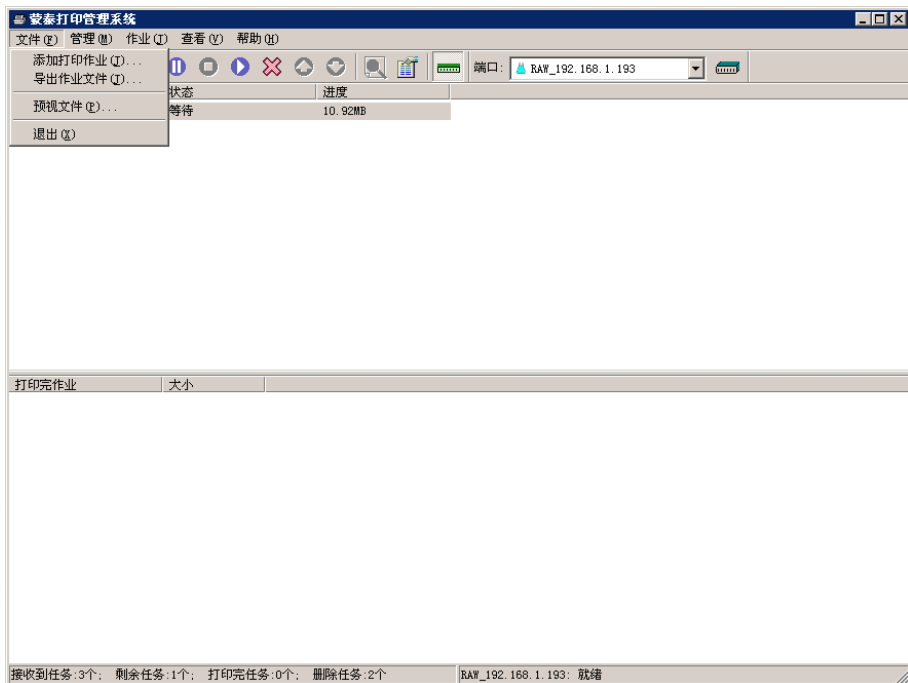
4.1.4 窗口

打开蒙泰打印管理系统后，窗口缺省为常规大小。如果想改变大小，可以拖动窗口四周。标题栏右边为常规的窗口设置按钮。为最小化按钮，为最大化按钮，为关闭按钮。



按最小化和关闭按钮以后，系统会缩小为一个图标显示在 windows 系统栏中。单击此图标可以恢复到原来窗口大小。要退出此管理系统，可以选择“文件”菜单下面的“退出”命令。

4.2 文件菜单



4.2.1 添加打印文件

将打印文件作为新作业加入到打印队列里。

添加打印作业是往当前端口添加作业，所以在此前先从端口列表中选好希望处理这个作业的端口。

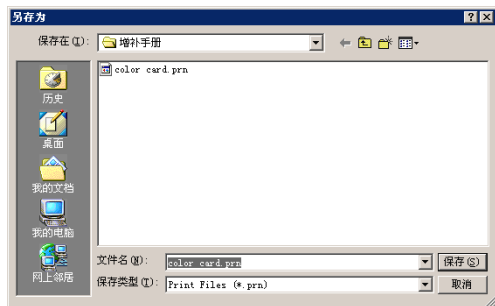
默认情况下加入作业后不会自动打印，需要选中作业后用“作业→开始打印”功能；如果选中“管理→自动打印”功能，则作业列表中的打印作业会顺序发往相应端口。

可以按住 **ctrl** 或 **shift** 选中多个 **prn** 文件，加入到输入作业队列。

除了手工添加打印文件作为新打印作业的方式外，从其它应用程序直接发往相应端口是另一种添加新打印作业的方式。目前只有蒙泰彩色电子出版系统 5.0 以上版本发送的作业能被接收，而且在蒙泰彩色电子出版系统中，还要使用蒙泰自带打印机驱动（就是在“文件”→“打印机设定”对话框中通过“安装蒙泰打印机”功能添加的驱动，一般在打印机驱动列表中显示时前面带“#”标志），还有端口必须设为打印管理系统的“管理”→“设定端口”项中列出的任一端口，这样发出的 **PRN** 作业才能被打印管理系统正确接收。

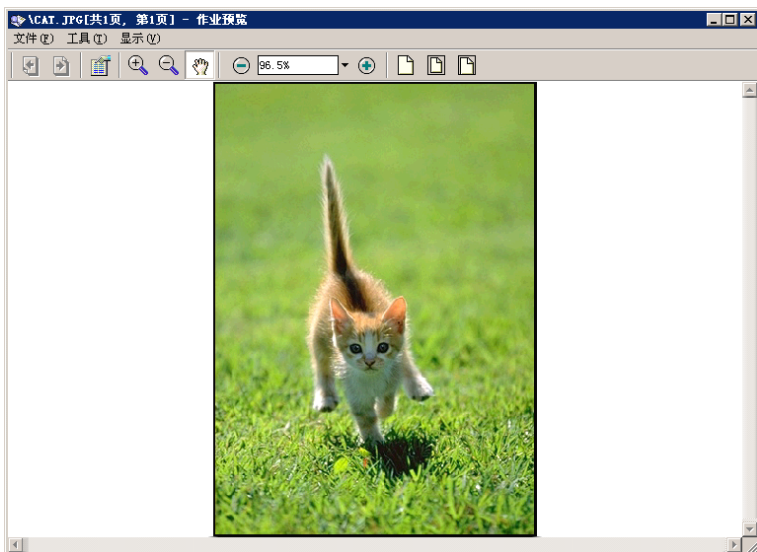
4.2.2 导出作业文件

选中作业列表中的一项作业，然后选此命令，可将此作业输出成 **prn** 文件。



4.2.3 预视文件

利用此功能选择要预视的文件后，会出现如下窗口：



打印前预视文件内容，以检查其内容的正确性，并可查看文件的属性。可切换放大工具、缩小工具对作业进行放大、缩小、原始象素点显示、全页显示、页宽显示等操作，手形工具可拖动作业。



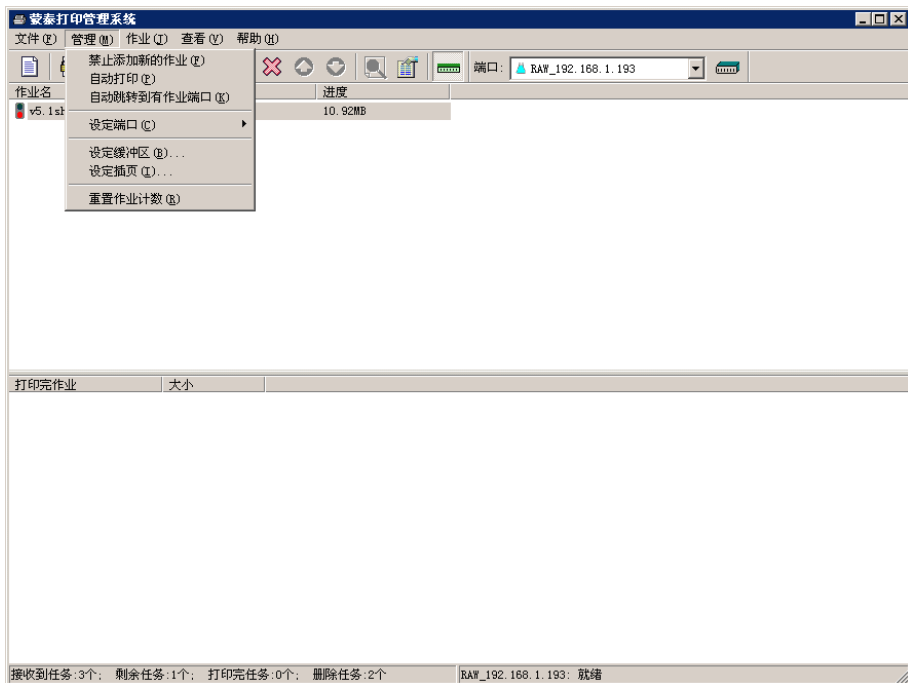
如果当前已经打开了一个预视窗口，那么无法再同时预视其他文件。即一次预视一个文件。

4.2.4 退出

退出蒙泰打印管理系统。当应用程序往蒙泰驱动的端口发送打印作业时，本系统会自动启动，并以最小化显示在任务栏中。

打开本系统以后，只需用本项才能真正退出打印管理系统，使用其他方式如最小化、关闭窗口等都只是将系统最小化到操作系统任务栏的时间区中。

4.3 管理菜单



4.3.1 禁止添加新的作业

表示蒙泰打印管理系统不再接受新的打印作业。若选中了本项，从应用程序中发往打印端口的操作会被拒绝。

4.3.2 自动打印

选中本项后，一般作业就会按照在队列中的顺序源源不断发往打印端口，这一选项是针对所有打印端口的。

4.3.3 自动跳转到有作业端口

选此项后，若目前端口组合栏所显示的端口无打印作业，则自动跳到有打印作业的端口。



该命令的作用是保证随时对有打印作业的端口进行监控。

4.3.4 设定端口

◆ 设定系统打印端口

这项功能将操作系统中的可用端口纳入蒙泰打印管理系统的使用范围，或将这些端口排除在使用范围之外。



正常情况下这一类端口是不需要安装的，除非你使用“删除端口”功能删除过系统端口。因此，在添加系统打印端口对话框中，显示的是除了已安装的系统打印端口外的其它可用端口，如下图：



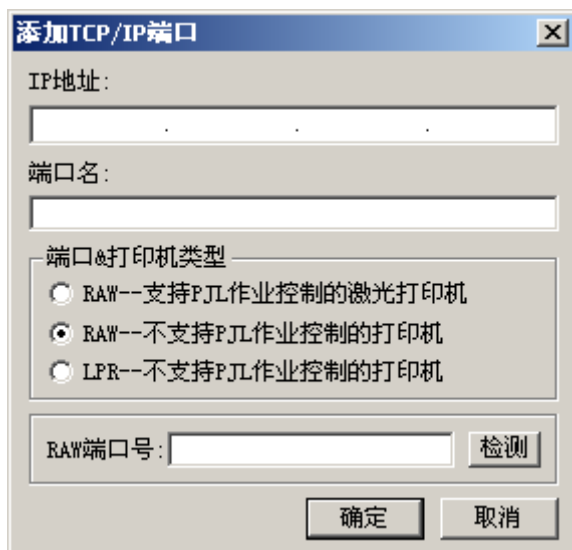
如果作业发到某个系统端口，而此端口不在此列表中，那么打印管理系统会自动将此端口添加进来，并将该作业放到该端口的作业列表中。

◆ 设定 TCP/IP 端口

当前大多数直接连接到网络的打印机一般都支持 TCP/IP 协议。标准 TCP/IP 端口使利用 TCP/IP 协议连接远程打印机得以简化。选此项后，弹出如下对话框：



选「添加端口」按钮后，弹出如下对话框，在对话框中可添加、删除、设置 TCP/IP 端口的端口类型、IP 地址、端口名。



IP 地址 …………… 一台网络打印机对应一个唯一的 IP 地址，打印机的 IP 地址可以在该打印机的测试页中找到并在打印机的面板中设定，请参阅打印机的相关文档。

端口名 …………… 端口名可以是任意的。

端口&打印机类型 RAW 端口与 LPR 端口的区别在于它们的协议不同。RAW 端口是原始端口，而对于需要同主机计算机（例如 UNIX 或 VAX 计算机）通讯的打印服务器，最好安装 LPR 端口。

RAW 端口号 TCP/IP 的端口号，默认情况下是 9100。

检测 …………… 检测端口号及端口名。

◆ 设定用户端口

用户端口是专为特定厂商的打印机提供的预留端口。



添加端口 一般不需要使用此功能。只要在 DTP 或 RIP 处理器的打印

端口设定中选择用户端口，系统就会自动添加。选“添加端口”按钮后，弹出如下对话框。

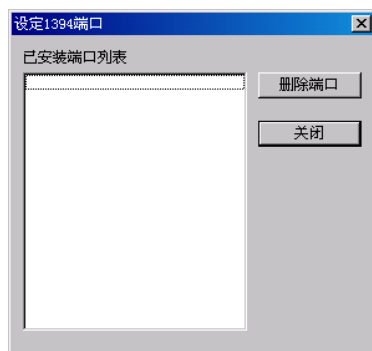


删除端口 删除设定的用户端口。

设置端口 对某些用户端口可以进行设置。

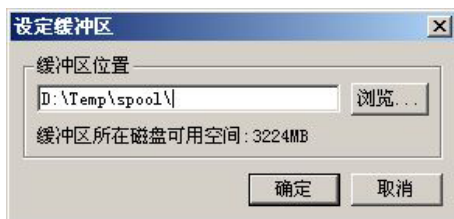
● 设定 1394 端口

1394 驱动安装成功后，打开蒙泰 RIP 管理系统，会立即提示找到 1394 端口，输入自己定义的端口名即可使用。可以打开管理系统的「管理」[设定 1394 端口] 进行 1394 端口的管理。



4.3.5 设定缓冲区

选此项命令可设定打印时所需缓冲区的位置。



缓冲区位置 …… 缓存区所在的硬盘驱动器及路径。



只有当系统中无任何打印作业时才可指定「缓存区位置」，若系统中有打印作业，则此项变灰。

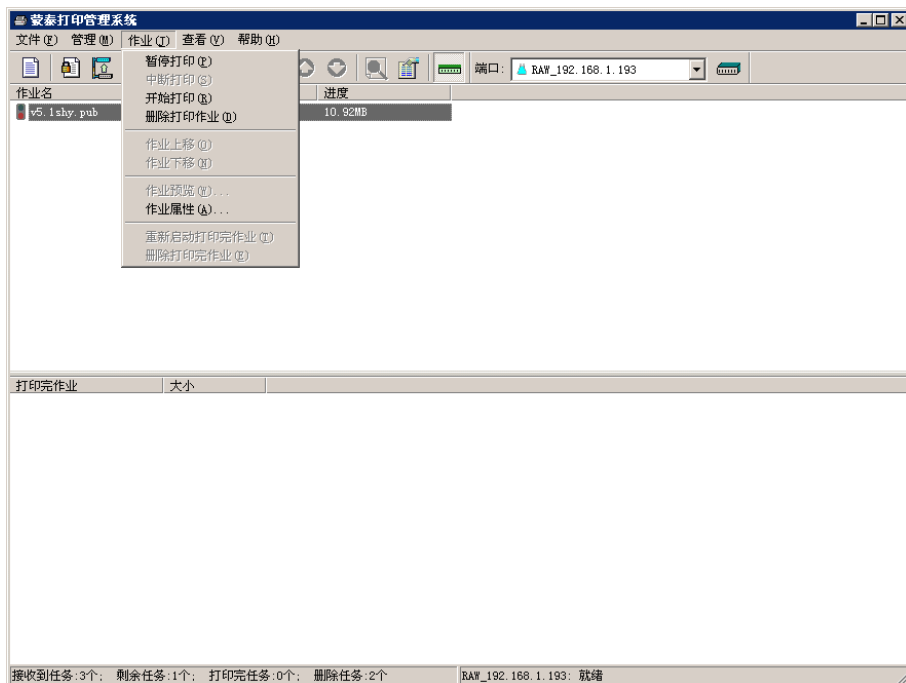
4.3.6 重置作业计数

对状态栏的作业计数（接受、剩余、打印完、删除任务数）进行刷新。



在打印很大的文件时，会有可能出现硬盘空间不够的情况，这时，系统会弹出一个对话框，提示是选择边打边丢弃，还是手动在 Windows 资源管理器中腾出空间以便打印可以继续。

4.4 作业菜单



4.4.1 暂停打印

暂停所有正在进行的打印作业。

4.4.2 中断打印

中断某项或多项正在进行的打印作业。



注 意

中断与暂停的区别在于：1. 当暂停后取消暂停，即重新启动打印作业时，可以接着暂停时的处理过程发送打印作业，而中断后重新启动打印作业表示将从头开始发送被中断的打印作业。2. 暂停打印作业的对象是所有正在进行的打印作业，而中断打印作业的对象是所选的正在进行的打印作业。

4.4.3 开始打印

开始打印作业列表中选中的处于“等待”状态或“追加数据”状态的一般作业。

4.4.4 删除打印作业

将某项打印作业从打印队列中删除。

4.4.5 作业上移

将打印作业队列中的一项或多项打印作业上移。

4.4.6 作业下移

将打印作业队列中的一项或多项打印作业向下移。



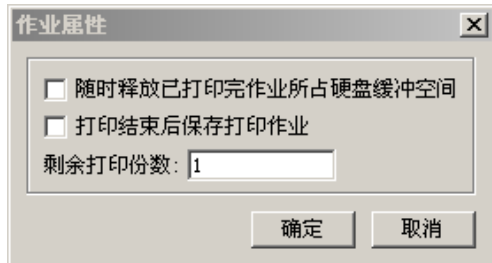
正在打印中的作业无法上移或下移。

4.4.7 作业预览

打印前预览，目前情况下只支持特定的驱动。

4.4.8 作业属性

在打印队列中选择某项打印作业后，再选此命令，弹出如下对话框：



在该对话框中，可设定打印该项作业时是否「随时释放已打印完作业所占硬盘缓存空间」，若选了此项，则下面的「打印结束后保存打印作业」、「剩余打印份数」就变得不可选，若不选此项，可设定打印结束后是否保存打印作业。此外，通过设定「剩余打印份数」，可对打印作业在原打印数量的基础上进行追加。



蒙泰彩色电子出版系统指定为随时释放打印完作业所占硬盘缓冲空间的作业，一旦开始打印，就不能修改属性。



对激光打印机而言，「剩余打印份数」与前端发送份数无关，例如：一个打印作业所发为 5 份，若此处设定剩余打印份数为 2，那么将原来所发的打印作业再发 1 遍，则总打印份数为 10 份；而对于喷墨打印机或喷绘机，前端发来的份数将与「剩余打印份数」一致。

4.4.9 重新启动打印完作业

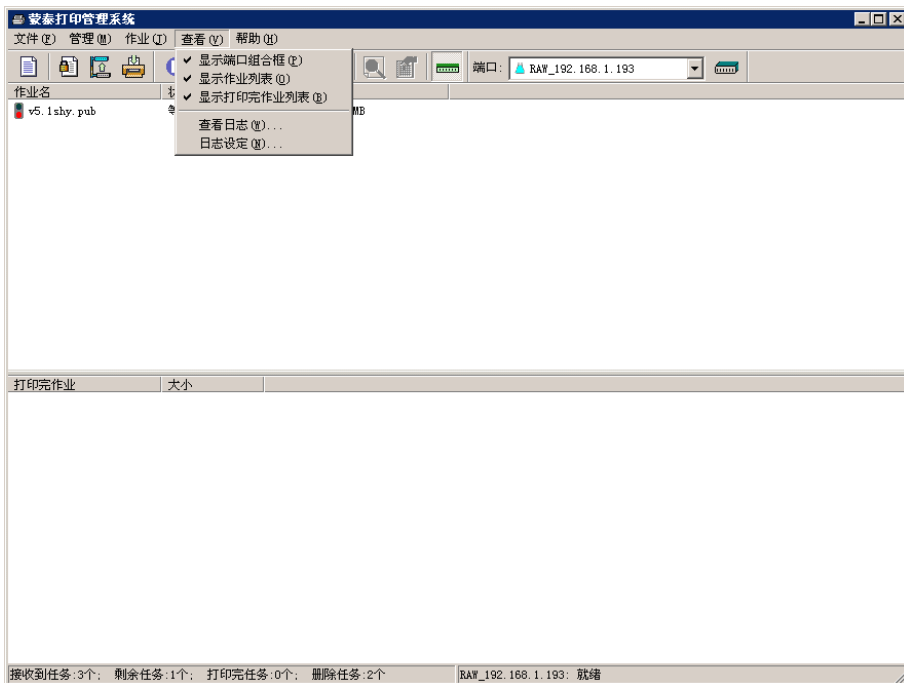
从打印完作业列表中将打印完的作业重新启动：该命令一般用在需重复打印某一作业时用到。

要使该项命令成为可用，必须先 在蒙泰彩色电子出版系统中进行打印机设定，具体操作为：选「打印机设定」「打印端口」「端口使用设定」复选对话框中的“打印结束后保存打印作业”；或者直接在蒙泰打印管理系统中设定该作业的作业属性，选「打印结束后保存打印作业」项。

4.4.10 删除打印完作业

将打印完的作业从“打印完作业列表”中删除。

4.5 查看菜单



4.5.1 显示端口组合框

若选中本项，项目前会有“√”标志，表示在系统窗口中显示端口组合框。再次选中本项，表示不显示端口组合框。组合框分为两栏，“端口”栏显示实际打印端口的名称，“状态”栏以图标显示对应端口的当前状态，如“正在打印”、“等待打印作业”、“未连线”、“缺纸”、“卡纸”、“盖子开着”等。

4.5.2 显示作业列表

选此项，可显示各项打印作业的名称、状态、打印进度。

4.5.3 显示打印完作业列表

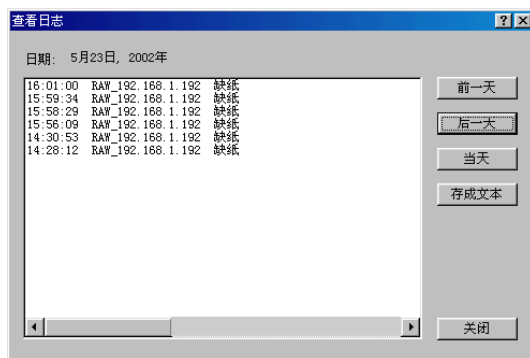
选此项，显示各项打印完作业的名称、大小。



只有先选了“打印结束后保存打印作业”后，打印完的作业才会加入到打印完作业列表。

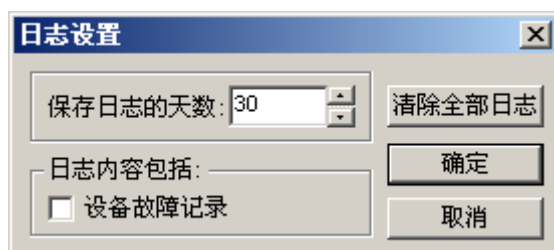
4.5.4 查看日志

选此项可查看当日及此前若干天的打印作业和机器故障情况。



4.5.5 日志设定

选此项，可设定日志包含的内容和保存日志的天数（最多 30 天）以及清空所有日志。



批次式命令

在本章中，您将学到：

批次式排版的一些基本知识以及
各种排版功能具体对应的批次式命令。

 5.1 预备知识 ----- 5-1

 5.2 区域格式命令 5-4

 5.3 段落格式 ----- 5-5

 5.4 文字格式 ----- 5-8

 5.5 其他命令 -----5-15

5.1 预备知识

5.1.1 批次式排版

大量文字排版时，除直接在蒙泰中打字、设定格式外，还可利用其他文字编辑器在输入文字的同时加入排版指令，所生成的文本文件载入栏框后，会自动按所加的格式排列，这种在其他字处理软件中打字排版的方法称之为批次式排版。

以下是一个典型的带批次式命令的文本文件范例：

```
~TAG=HEAD1 (段落格式名为 HEAD1)
FOR IMMEDIATE RELEASE~\ (~\为换段符)
For more information: ~) (~)为换行符)
Mr. Joe Flack~)
(212) 555-1212~\
~WF (HV) LOS ANGELES, CA, July 17~WF (Para) -X Y Corp., the leading
manufacturer of widge... ~\ (~WF (HV)、~WF (Para) 等是文字格式命令)
```

5.1.2 保留字

保留字是用来区别批次式命令与普通文字的字符，有~和@两个，它们是等价的，均为半角字符。若想将保留字当作普通文字输入，可按以下规定输入：

```
~@=@
@@=@
~~=~
@~=~
```

范例：若要在版面中显示下面一段文字：

批次式排版中换段符显示为~\或@或一空行。

则输入为：

批次式排版中换段符显示为~~\或~@\或一空行。

或者输入为：

批次式排版中换段符显示为@~\或@@@\或一空行。

5.1.3 宏

宏是指将一个名字定义为与一个字符串等价，然后引用此名字得到对应字符串。

宏只能在段落外定义，可多次重复引用。

定义：~define 名字=字符串

引用：~(名字)

使用宏时请注意以下几点：

- ◇ 宏可在任何地方，包括正文中和批次式命令中引用，以此来简化输入过程。
- ◇ 宏可以嵌套，即可在宏对应的字符串中引用另一个宏，如定义A=AB~(CD)

AB; CD=EFG, 则表示宏 A 中嵌套了宏 CD。

- ◇ 载入栏框时, 宏中的所有嵌套在引用时展开, 如上例: “~(A)” 展开结果为 “ABEFGAB”。
- ◇ 宏对应的字符串中不能直接或间接引用自身, 如上例: 不允许定义 CD=E~(A)。
- ◇ 宏展开最多执行 32 层。

若某一命令内容很多, 且要反复使用, 可先将该内容定义成一个宏, 然后在多处引用; 当某些字符串较长, 在文件中要反复出现时, 也可将它们定义成一个宏。

范例 1: 将 M 定义为 “蒙泰科技”, 凡输入 “蒙泰科技” 之处, 均用 ~(M) 代替, 载入文本文件时, 有 ~(M) 的地方, 均会显示为 “蒙泰科技”。

范例 2: 当两段的靠齐方式、字体大小及段落前后留空相同, 而其他内容不同时, 定义段落格式前, 可将相同的内容定义成一个宏, 定义段落格式时, 用所定义的宏代替具体的格式内容。

5.1.4 数值类型与单位

◆ 长度与距离

批次式命令中, 长度与距离必须为半角数值, 数值后可跟单位, 单位与数值间不能有任何空格。

批次式命令中可使用以下单位(大小写均可, 但必须是半角):

mm, cm, dm, m, km, um, in, inch, ", pt, dt, dot, pica, q, gr 依次对应: 毫米, 厘米, 分米, 米, 千米, 微米, 英寸, 英寸, 英寸, 磅, 点, 点, 皮卡, 级, 级。若数值后未带单位, 则表示使用默认单位 mm。

另外也可用: ~set unit=xx 重新定义默认单位。

◆ 百分比

可为小数, %加不加均可。

◆ 整数

无单位。

◆ 角度

可为小数, 单位为度。

◆ 颜色

(1) DEFCLR(颜色名), 表示使用已定义的颜色, 各颜色名及对应的代码为:

K 黑色

REG	专色
R	红色
G	绿色
B	蓝色
C	青色
M	品红
Y	黄色
K1	Overprint 黑色
K2	CMYK 全黑
W	白色

(2) 颜色函数，用来临时定义的颜色：

RGB (R, G, B)

CMYK (C, M, Y, K)

RGBCMYK (R, G, B, C, M, Y, K)

其中，R, G, B, C, M, Y, K 为百分比，各百分比间可用半角逗号与空格隔开。

◆ 数组

[x x x]或[x, x, x]，数值间可用半角逗号或空格隔开。

◆ 开关量

T, F, On, Off。

5.2 区域格式命令

区域格式内容须写在段落外，语法如下(其中小括号内为默认值，中括号表示可选)：

```
~NewSection [Col=栏数]
             [Align=Top/Center/Bottom]
             [Gap=栏间数值或数组 (10.5 磅)]
             [Width=百分数或数组 (平均分配)]
             [LW=线宽 (0)]
             [LCLR=栏线颜色 (黑色)]
             [LT=虚实线 (0)]
             [LS=单双线 (0)]
```



为便于阅读，我们将区域格式的每项内容单独作为一行写，实际加批次式命令时各项内容必须写在同一行中。

若区域格式为等栏且等栏间距，Gap为具体的栏间值，无Width项；若区域格式为不等栏或栏间距不等，Gap、Width为数组，维数均为“栏数-1”，其中的各项分别表示各栏的栏间和栏宽。

范例 1：设定一个三等分栏，栏间为20磅的区域：

```
~NewSection col=3 gap=20pt
```

范例 2：设定一个三栏区域，其中第一栏宽 30mm，第二栏宽 40mm，一二栏间为 10 磅，二三栏间为 15 磅：

```
~NewSection col=3 gap= [10pt, 15pt] width= [30mm, 40mm]
```

5.3 段落格式

5.3.1 定义段落格式的内容

语法：~NEWTAG 格式名

格式描述

~ENDTAG

格式描述为一组格式命令，各命令的含义详见第4.3.3节中的相关内容。

格式描述内容可排成多行，各格式项间须用空格隔开。

若定义的格式名已存在，则表示修改该格式的内容。

以下为一个定义段落格式的范例：

```
~NEWTAG HEAD1
Align=Left FontSize=64dt ~CF (ZH) TSpace=10dt BSpace=10dt
~ENDTAG
```

5.3.2 设定段落格式

◆ 设定全局格式

~Tag=格式名

段落正文

换段符

范例：本节开头文字录入的方法是：

```
~TAG=HEAD1
第三节 段落格式~\
~TAG=HEAD2
定义段落格式的内容~\
```

◆ 设定局部格式

~TAG=格式名

~SETTAG

格式描述

~ENDTAG

段落正文

换段符

范例：若要将本章的第一节顶单页排，输入文字时可为第一节加上下列局部格式：

```
~TAG=HEAD1
~SETTAG
Break=OddPage
~ENDTAG
```

4.1 预备知识~\

~TAG=HEAD2

4.1.2 保留字~\

5.3.3 格式描述

格式描述中可以包含以下内容：

以~或@开头的文字命令

格式项=格式项取值

格式描述中，每项中间不能有空格，多项放在同一行时，要用空格隔开。

◆ 段落格式项的意义和值

格式项	意义	格式项取值
Indent	缩头 缩体	百分数（正数） 百分数（负数）
TSpace	段前留空	距离值
BSpace	段尾留空	距离值
LSpace	行首留空	距离值
RSpace	行尾留空	距离值
CPitch	中文字距	百分数
WPitch	西文字距	百分数
CWPitch	中西文字距	百分数
WordSpc	词距	百分数
CNPitch	中文与数字字距	百分数
CPitchMin	中文字距最小值	百分数
CPitchMax	中文字距最大值	百分数
WPitchMin	西文字距最小值	百分数
WPitchMax	西文字距最大值	百分数
CWPitchMin	中西文字距最小值	百分数
CWPitchMax	中西文字距最大值	百分数
CNPitchMin	中文与数字字距最小值	百分数
CNPitchMax	中文与数字字距最大值	百分数
WordSpcMin	词距最小值	百分数
WordSpcMax	词距最大值	百分数
RowPitch	行距	百分数
AscCutOff	行距上阈值	百分数
DescCutOff	行距下阈值	百分数
JustCutOff	齐头齐尾时行长	百分数
Taboo	禁则，避头点	开关量
LineBreak	下一段从本段末行起排	开关量
NoteSpace	注音时自动调行距	开关量

Align	靠齐	Left/Center/Right/Just/Force
Break	排版位置	Normal/Column/Frame/Page/OddPage/ EvenPage
BreakH	依高度分断	长度
KeepNext	与后续若干行不分开	0 ~ 3 行
KeepTogether	同一段不转栏	T/F
Widow	段首孤行	0 ~ 3 行
Orphan	段尾孤行	0 ~ 3 行
Hyphen	断音节	None/US/Uk
Grid	文字格点	0/1/2/3/4
Rubi	Rubi 类型	Left/Center/Right/Just/Std/AStd
Bullet	带头符	字元
BulletDisp	带头符间距	百分比
Tab	制表符	[位置, Left/Center/Right/ToLeft/字母, FillChar, FillDisp (百分比)]
NoteDisp	注音间距	百分比 (-25%~ 100%)
PinYinSize	拼音大小	百分比
ZhuYinSize	注音大小	百分比
RubiSize	Rubi 大小	百分比
HangulSize	韩文注音大小	百分比
FontSize	字体高度	长度
Ckern	中文标点	DEF (默认) MIDFULL (全角居中) FULL (全角靠边) KERN (紧排靠边) HbStd (标准 (括号半角)) Std (标准) HbComb (括号半角紧排) Comb (括号紧排) Hb (括号半角)
Wkern	西文紧排	开关量
CLRGRAPHOBJ	清除段落图形	开关量



CLRGRAPHOBJ命令只用于局部段落格式。

NEXTTAG	下一段格式	格式名
---------	-------	-----

5.4 文字格式

5.4.1 设定文字格式

语法: ~TXXTAG (格式名) 文字串~ENDTAG



载入含文字格式的文本文件, 必须首先在系统中定义好文字格式及其内容。

例如: 提升~TXXTAG (外框) 蒙泰科技~ENDTAG 的效率

结果: 提升蒙泰科技的效率

5.4.2 设定文字属性

语法: [文字命令串 1] 文字串 1

[文字命令串 2] 文字串 2... [文字命令串 n] 文字串 n

例如: 提升~Fs (150%, 50%) ~CF (ZH) 蒙泰~CF (Para) ~WF (HV) V3.3~FS (PARA) ~WF (Para) 的效率

结果: 提升蒙泰 V3.3 的效率



文字命令串对其后的文字均有效, 直到下一个相同类型的命令或换段符出现为止。

5.4.3 文字命令



文字命令须以~或@开头, 每项自身中间不能有空格, 多项可放在同一行, 项目之间也不能有

空格。

◆ 字体高度

语法 1: ~FS (百分比)

语法 2: ~FS (百分比 1, 百分比 2)



百分比和百分比1为相对当前段落字体的大小; 百分比2为靠齐点, 0为向上靠齐, 50%为向中靠齐, 100%为向下靠齐, 默认为向下靠齐。

◆ 字体宽度

语法: ~FW (百分比)



百分比若为0, 则恢复到段落默认值。

◆ 中文字体

语法: ~CF (字体名)

使用系统自带的字体时, 字体名可用全名, 也可用缩写, 各字体名及其缩写如下:

ST (宋体), SS (书宋体), S2 (宋体二), S3 (宋体三)

BS (报宋), ZDS (字典宋), ZS (中粗宋), XBS (小标宋)
ZBS (中标宋), DBS (大标宋), CTS (超特宋)

XM (细明), ZM (中明), CM (粗明), ZTM (中特明)
TM (特明), CTM (超特明)

RM (日文明体)

XH (细黑), ZH (中黑), HT (黑体), ZCH (中粗黑)
CH (粗黑), ZTH (中特黑), TH (特黑), CTH (超特黑)

XY (细圆), ZY (中圆), ZCY (中粗圆), CY (粗圆)
ZTY (中特圆), TY (特圆), CTY (超特圆), DY (叠圆)

HP (琥珀)

ZYI (综艺体), XF (细仿), FS (仿宋), ZF (中仿宋)
CF (粗仿)

KS (楷书), ZK (中楷), CK (粗楷), YK (颜楷)

WB (魏碑)

LS (隶书), XL (细隶书), CL (粗隶书)

XS (行书), CX (粗行书), XK (行楷)

CAO (草书), CC (粗草书)

SHU (舒同体), HB (海报体), KTL (勘亭流)

GY (古印), ZUA (篆文)

PARA (同段落)

◆ 西文字体

语法: ~WF (字体名)

TMR	Times Roman
TMI	Times Italic
TMB	Times Bold
TMBI	Times Bold Italic
HV	Helvetica
HVI	Helvetica Italic
HVB	Helvetica Bold
HVBI	Helvetica Bold Italic
CR	Courier
CRI	Courier Italic
CRB	Courier Bold
CRBI	Courier Bold Italic

SYM	Symbol
AV	AvantGarde Book
AVI	AvantGarde Book Oblique
AVB	AvantGarde Medium
AVBI	AvantGarde Medium Oblique
BM	Bookman Light
BMI	Bookman Light Italic
BMB	Bookman Demi
BMBI	Bookman Demi Italic
HN	HelveticaNarrow
HNI	HelveticaNarrow Italic
HNB	HelveticaNarrow Bold
HNBI	HelveticaNarrow Bold Italic
CS	NewCenturySchlbk
CSI	NewCenturySchlbk Italic
CSB	NewCenturySchlbk Bold
CSBI	NewCenturySchlbk Bold Italic
PA	Palatino
PAI	Palatino Italic
PAB	Palatino Bold
PABI	Palatino Bold Italic
ZCMI	ZapfChancery Medium Italic
ZD	ZapfDingbats
Para	同段落



批次式命令中的Windows中西文字体只能用全名，要用缩写时，可先为字体名定义一个宏，再在字体名处引用定义的宏。



当用户找不到所输的字体名时，系统会自动按字体名匹配系统或Windows中最近似的一种。

◆ 文字地域风格

语法：~FCTR (风格)

风格类型代码为：

Auto	自动
SC	简体中文
TC	繁体中文
JP	日本风格
KOR	韩国风格
CNS	台湾标准风格

Para 按段落值设定

◆ 转码

语法: ~FTRS (转码)

各转码方式对应的代码为:

No	不转
SC	简体中文
TC	繁体中文
JP	日文中文字
KOR	韩文中文字
Para	按段落值设定

◆ 文字颜色命令

语法: ~后直接跟颜色表达式。

◆ 注音字体

语法: 中文字体: ~CF1 (中文字体)

语法: 西文字体: ~WF1 (西文字体)

◆ 注音美术变化

语法: ~FSTY1 (美术变化值)

◆ 美术变化命令

语法: ~FSTY (美术变化值)

美术变化值代码如下:

PARA	恢复到格式设定值
NOR	正常
BOLD	加粗
OUT	勾边
SHD	阴影
OSHD	重叠阴影
GSHD	渐变阴影
OUTSHD	勾边加阴影
SHDO	加勾边阴影
OUTGSHD	勾边加渐变阴影
ENV	勾边包络线



以上命令前加 X 后, 可使美术变化后保留原字大小。



以上命令会自动修改美术变化颜色及美术变化参数, 但不会改变文字颜色命令的参数。

◆ 美术变化颜色

语法: ~CLRX 颜色表达式

X 为数字, 其意义如下:

1	颜色 1: (空心颜色)
2	颜色 2: (阴影颜色、阴影起始颜色、包络线颜色)
3	颜色 3: (阴影终止颜色)
4	注音颜色: (文字颜色、勾边边线颜色)
5	注音颜色 1
6	注音颜色 2
7	注音颜色 3

◆ 美术变化参数

~FLW (百分比)	加粗字体边线宽度
~FSHDXY (百分比, 百分比)	阴影 X、Y 方向偏移
~FEVLW (百分比)	包络线距离



以上命令, 若命令码后跟1则表示注音属性。

◆ 字体旋转

语法: ~FROT (数值)

数值的含义是:

0	不转
1	90 度
2	180 度
3	270 度
-1	段落格式值

◆ 字体镜像

语法: ~FMIR (数值)

数值的含义是:

0	不镜像
1	水平镜像
2	上下镜像
-1	段落值

◆ 字体倾斜

语法: ~FOBL (角度)

角度范围: -45 度 ~ 45 度

◆ 西文基线

基线分字母、括号、数字和符号四类：

~ABase (百分比)	字母基线
~NBase (百分比)	数字基线
~BBase (百分比)	括号基线
~SBase (百分比)	符号基线



百分比中含有+、-号时，表示基线为相对值，其范围为-25%~25%；百分比中无+、-号时，基线为绝对值，其范围为50%~100%。

◆ 字距修改

语法：~PITCH (百分比)



字距修改的效果是在段落值的基础上加上这个值，包括中文字距、西文字距、中西字距，并根据正常情况修正其最大和最小值。

◆ 上下线点

~DLXB, ~DLXE	下线 (X=1~4) 开始/结束
~DWB, ~DWE	浪号线开始/结束
~ULXB, ~ULXE	上线 (X=1~4) 开始/结束
~MLB, ~MLE	删除线
~DDXB, ~DDXE	下圈点 (X=1~4) 开始/结束
~DDB, ~DDE	著重号
~DDSB, ~DDSE	小著重号
~DCB, ~DCE	圆圈著重号
~DTB, ~DTE	三角著重号
~UDXB, ~UDXE	上圈点 (X=1~4) 开始/结束

◆ 自动注音

语法：~AUTOPH (-1~5)

数字的含义为：

-1	同段落
0	不注音
1	拼音
2	注音
3	注音，横排
4	韩文注音，上边
5	韩文注音，下边

◆ 手动注音

语法: ~PY (xxxx) 拼音

~ZY (xxxx) 注音

~ZY1 (xxxx) 注音 (横排时, 注音横排)

xxxx为键入的注音内容, 均可打罗马拼音或注音。打罗马拼音时1,2,3,4分别代表声调中的阴声、平声、上声和去声, 轻声可用0或5表示; 用~PY 加罗马拼音时, 若拼音中第一个字母大写, 排版时拼音的第一个字母将会大写。

例如: ~PY (Zhong4) 种、~ZY (虫×ㄨㄥ ˋ) 种

结果: 种、种_虫

5.5 其他命令

5.5.1 各类特殊符号

~\	换段符
~)	换行符
~#XXXX	当前内码
~#UXXXX	Unicode 码
~.	填充符号
~;	Tab

5.5.2 文字成组

语法: ~ [文字串~]

5.5.3 科技文书

◆ 简单科技文书

语法: ~\$科技文书命令串~\$

结果: 科技文书作为一个字排在文字行中。

◆ 带绕排属性的科技文书

根据绕排方式的不同, 这种科技文书有三种:

语法 1: ~TEX0 科技文书命令串~\$

结果 1: 与简单科技文书相同, 科技文书作为一个字排列。

语法 2: ~TEX1 (百分比) 科技文书命令串~\$

结果 2: 科技文书占一行, 百分比=0 (靠左), =100% (靠右)。

语法 3: ~TEX2 (百分比, 向下偏移量)科技文书命令串~\$

结果 3: 文字绕科技文书排, 其中百分比意义与语法 2 中的相同; 向下偏移量指科技文书向下移动的百分比, 移动量只能为正值。

5.5.4 图形

语法 1: ~xxx0 (靠齐, 宽, 高, 左空, 上空, 右空, 下空, Gamma 值) 图片名~\$

语法 2: ~xxx1(百分比, 宽, 高, 左空, 上空, 右空, 下空, Gamma 值) 图片名~\$

语法 3: ~xxx2 (百分比 Y 偏移, 宽, 高, 左空, 上空, 右空, 下空, Gamma 值) 图片名~\$

例如: ~BMP0 (50,60,45,5,5,5,5,1.8) D:\BMP\LEAVE.BMP~\$

说明: 上下左右留空及Gamma值的参数可省略, 但其他项不可省, 语法2中百分比的意义与带绕排属性的科技文书相同。

~xxx1中的靠齐为百分数，可设为0、50和100，分别表示向上靠齐、向中靠齐和向下靠齐。

~xxx2中的Y偏移为字高的百分比，只能取正值。

数据格式为[宽, 高, 左留空, 上留空, 右留空, 下留空, Gamma值]。

图片名必须为全路径名且带扩展名，扩展名可以不规则。

xxx 的含义如下：

xxx	图形类型
TIF	TIFF
PCX	PCX
BMP	Windows BMP
JPG	JPEG JFIF
GIF	CompuServe GIF
TGA	Targu TGA
IMG	GEM IMG
PUT	PUT
EPS	PostScriptEPS (包括 DCS)
AI	Adobe Illustrator
PLT	HP/GL2
ADI	ADI Plotter
DXF	AutoCAD DXF
GMF	蒙泰图元文件

5.5.5 竖中横

◆ 标准竖中横

语法：~GT 文字串~\$

此时文字串默认的字体大小为：0%；宽度为任意；字距为任意。

◆ 任意竖中横

语法：~GT (字体大小, 宽度, 字距) 文字串~\$

字体大小 为百分比，若为0，则自动

宽度 为百分比，0为当前值

字距 为百分比，在当前值的基础上加减所设定的值

5.5.6 索引点

语法：~INX 索引词[~IX2 二级索引][~SEE 参见][~SEE 还参见][~SRT 排序词]~\$

5.5.7 目录点

语法: ~TOC (编号) 目录内容~\$

5.5.8 章号、页码

语法: 章号 1 ~CNOX
章号 2 ~DNOX
页码 1 ~PNOX
页码 2 ~QNOX

X 的意义如下:


0	半角 1, 2
1	全角 1, 2
2	中文数字
3	中文大写数字 (如壹、贰、叁等)
4	罗马大写数字 (范围为 1-12)
5	罗马小写数字 (范围为 1-12)
6	拼起来的大写罗马数字 (最大值为 3999)
7	拼起来的小写罗马数字 (最大值为 3999)
A-L	蒙泰数字编号 (参见《附录》中的蒙泰数字编号表)

5.5.9 夹注

语法: ~LNT2 注文~\$ 二行夹注
~LNT3 注文~\$ 三行夹注
~LNT4 注文~\$ 四行夹注

5.5.10 日文注音

语法: ~Rb... ~\$ 行上加注音
~DRb... ~\$ 行下加注音

 对一个用~[和~]括起来文字组可以整体注音。

5.5.11 韩文注音

语法: ~HNT (注音字)

5.5.12 设定度量单位

语法: ~Setunit=单位

科技文书

在本章中，您将学到：

科技文书的录入

语法定义

命令详解

 6.1 科技文书的录入 6-1

 6.2 语法定义 ---- 6-4

 6.3 命令详解 ---- 6-8

6.1 科技文书的录入

6.1.1 在蒙泰中插入公式

1. 用 **I** 字 选取插入点。
2. 选「插入」「公式」, 出现如下对话框:



3. 在公式编辑框输入公式, 「确认」后, 公式被插入正文中。

例如: 输入:

$$\backslash\text{frac } x \text{ a} + \backslash\text{frac } a \text{ x} = \backslash\text{frac } y \text{ b} + \backslash\text{frac } b \text{ y}$$

排出:

$$\frac{x}{a} + \frac{a}{x} = \frac{y}{b} + \frac{b}{y}$$

6.1.2 批次式录入公式

批次式录入公式的方法有下列几种:

格式 1: ~\$科技文书命令~\$

结果 1: 公式作为一个字排在文字行中。

格式 2: ~TEX0 科技文书命令~\$

结果 2: 公式作为一个字排在文字行中。

格式 3: ~TEX1 (百分比) 科技文书命令~\$

结果 3: 公式单独作为一行排在文件中。

格式 4: ~TEX2 (百分比, 向下偏移量) 科技文书命令~\$

结果 4: 文字绕公式排。



有关批次式命令的详细说明, 参见第五章批次式命令。

例如: 输入:

$$@\text{\$}\backslash\text{frac } x \text{ a} + \backslash\text{frac } a \text{ x} = \backslash\text{frac } y \text{ b} + \backslash\text{frac } b \text{ y}@\text{\$}$$

载入的正文栏框后，排出： $\frac{x}{a} + \frac{a}{x} = \frac{y}{b} + \frac{b}{y}$



各公式命令详解参见 6.3 命令详解；若要录入特殊符号参见 > 6.2 语法定义。

6.1.3 公式录入技巧

◆ 公式分多行排方便区分语意

由于换行与空格一般不影响公式的语意，在打公式时适当换行，再象编程一样加上一些缩进，可以把公式化繁为简、化整为零，比如：

$$\left[\begin{array}{ccc} 1 & \frac{1}{2} & a_1+b_1 \\ 0 & 1 & (a_1-b_1) \\ 0 & (a_1b_1) & 1 \end{array} \right]$$

可以输入为：

```
\left [  
  \matrix {  
    1 \frac {1} {2} {a_1+b_1} \ \cr  
    0 1 {(a_1-b_1)} \ \cr  
    0 {(a_1b_1)} 1 \ \cr  
  }  
\right]
```

◆ 利用菜单项提高输入公式的效率

插入公式对话框中的菜单基本涵盖了蒙泰支持的所有公式指令，利用这些菜单项，一方面可以少打许多字，另一方面也减少了出错的机会，应该学会充分利用这一点。

如上例中，应按以下步骤进行：

- a. 选“数学→矩阵→向中靠齐矩阵”，公式中出现以下命令：

```
\left\matrix {} \right\
```

- b. 把其中左右的符号改成所需的中括号，并按语意分行，变成：

```
\left [  
  \matrix {  
  
  }  
\right]
```

- c. 输入矩阵的第一行三个元素（公式中叫广义字符），输入完 1 后空一格，这时可以再次通过菜单项输入 $\frac{1}{2}$ ，选“数学→分式”后，分别在前后的大括号中填入 1 和 2，公式变成：

```
\left [  
  \matrix {  
    1 \frac {1} {2}  
  }  
 \right]
```

注意：选择相应菜单项之前应先将插入点移到正确的位置。

- d. 再空一格，由于第三个广义字符包含多字符，所以先输入一对大括号，再往其中输入 a_1+b_1 ，在矩阵第一行结束位置输入 $\backslash cr$ 表示换行：

```
\left [  
  \matrix {  
    1 \frac {1} {2} {a_1+b_1} \backslash cr  
  }  
 \right]
```

- e. 依次输入矩阵的余下两行即可。

6.2 语法定义

6.2.1 保留字

-, ^, {, }, &, \和半角空格是科技文书中的保留字。每个保留字都有特殊意义，因此在科技文书中不能直接使用。若要使用保留字，必须在保留字前加“\”。例如：在科技文书中使用“-”(连字号)时，由于“-”是保留字，所以必须输入“\”，屏幕上才会显示“-”。

6.2.2 特殊字符

在排科技书籍的过程中，经常碰到一些用普通键盘无法输入的符号，如 α 、 Σ 等，这些符号在系统中被称为特殊符号。若需要 Ω ，在「插入公式」对话框中应输入 $[\Omega]$ ，批次式输入时应键入 $[@\Omega@\$]$ 。

◆ 大写希腊字母

A	\Alpha	I	\Iota	P	\Rho
B	\Beta	K	\Kappa	Σ	\Sigma
Γ	\Gamma	Λ	\Lambda	T	\Tau
Δ	\Delta	M	\Mu	Y	\Upsilon
E	\Epsilon	N	\Nu	Φ	\Phi
Z	\Zeta	Ξ	\Xi	X	\Chi
H	\Eta	O	\Omicron	Ψ	\Psi
Θ	\Theta	Π	\Pi	Ω	\Omega

◆ 小写希腊字母

α	\alpha	λ	\lamda	υ	\upsilon
β	\beta	μ	\mu	ϕ	\phi
γ	\gamma	ν	\nu	χ	\chi
δ	\delta	ξ	\xi	ψ	\psi
ϵ	\epsilon	\omicron	\omicron	ω	\omega
ζ	\zeta	π	\pi	\varbeta	\varbeta
η	\eta	ρ	\rho	ϑ	\vartheta
θ	\theta	ς	\varsigma	φ	\varphi
ι	\iota	σ	\sigma	ϖ	\varpi
κ	\kappa	τ	\tau	ϱ	\varrho

◆ 其它符号

\aleph	\aleph	\forall	\forall	ℓ	\ell
\hbar	\hbar	\exists	\exists		
'	\prime	\imath	\imath		
\emptyset	\emptyset	j	\jmath		

\wp	<code>\wp</code>	\perp	<code>\bot</code>	\flat	<code>\flat</code>
\Re	<code>\Re</code>	$//$	<code>\ </code>	\natural	<code>\natural</code>
\Im	<code>\Im</code>	$ $	<code>\vert</code>	\sharp	<code>\sharp</code>
∂	<code>\partial</code>	\sphericalangle	<code>\angle</code>	\clubsuit	<code>\clubsuit</code>
∞	<code>\infty</code>	∇	<code>\mangle</code>	\diamondsuit	<code>\diamondsuit</code>
∇	<code>\nabla</code>	\triangle	<code>\triangle</code>	\heartsuit	<code>\heartsuit</code>
\surd	<code>\surd</code>	\backslash	<code>\backslash</code>	\spadesuit	<code>\spadesuit</code>
\top	<code>\top</code>	\neg	<code>\neg</code>		

◆ 二元运算符

\pm	<code>\pm</code>	\cup	<code>\cup</code>	\oplus	<code>\oplus</code>
\mp	<code>\mp</code>	\uplus	<code>\uplus</code>	\ominus	<code>\ominus</code>
\setminus	<code>\setminus</code>	\sqcap	<code>\sqcap</code>	\otimes	<code>\otimes</code>
\cdot	<code>\cdot</code>	\sqcup	<code>\sqcup</code>	\oslash	<code>\oslash</code>
\times	<code>\times</code>	\triangleleft	<code>\triangleleft</code>	\odot	<code>\odot</code>
$*$	<code>\ast</code>	\triangleright	<code>\triangleright</code>	\dagger	<code>\dagger</code>
\star	<code>\star</code>	\wr	<code>\wr</code>	\ddagger	<code>\ddagger</code>
\diamond	<code>\diamond</code>	\bigcirc	<code>\bigcirc</code>	\amalg	<code>\amalg</code>
\circ	<code>\circ</code>	\triangleup	<code>\triangleup</code>	\div	<code>\div</code>
\bullet	<code>\bullet</code>	\vee	<code>\vee</code>	∇	<code>\nabla</code>
\cap	<code>\cap</code>	\wedge	<code>\wedge</code>		

◆ 关系运算符

\leq	<code>\leq</code>	\asymp	<code>\asymp</code>	\ni	<code>\ni</code>
\geq	<code>\geq</code>	\subset	<code>\subset</code>	\propto	<code>\propto</code>
\equiv	<code>\equiv</code>	\supset	<code>\supset</code>	\vdash	<code>\vdash</code>
\prec	<code>\prec</code>	\approx	<code>\approx</code>	\dashv	<code>\dashv</code>
\succ	<code>\succ</code>	\subseteq	<code>\subseteq</code>	\models	<code>\models</code>
\sim	<code>\sim</code>	\supseteq	<code>\supseteq</code>	\smile	<code>\smile</code>
\preceq	<code>\preceq</code>	\cong	<code>\cong</code>	\frown	<code>\frown</code>
\succeq	<code>\succeq</code>	\sqsubseteq	<code>\sqsubseteq</code>	$ $	<code>\mid</code>
\simeq	<code>\simeq</code>	\sqsupseteq	<code>\sqsupseteq</code>	$//$	<code>\parallel</code>
\ll	<code>\ll</code>	\bowtie	<code>\bowtie</code>	\doteq	<code>\doteq</code>
\gg	<code>\gg</code>	\in	<code>\in</code>	\perp	<code>\perp</code>

◆ 否定关系运算符

\nless	<code>\not<</code>	\nequiv	<code>\not\equiv</code>	\nsucceq	<code>\not\succeq</code>
\ngtr	<code>\not></code>	\nprec	<code>\not\prec</code>	\nsimeq	<code>\not\simeq</code>
\neq	<code>\not=</code>	\nsucc	<code>\not\succ</code>	\nsubset	<code>\not\subset</code>
\nleq	<code>\not\leq</code>	\nsim	<code>\not\sim</code>	\nsupset	<code>\not\supset</code>
\ngeq	<code>\not\geq</code>	\npreceq	<code>\not\preceq</code>	\napprox	<code>\not\approx</code>

$\not\supseteq$	<code>\not\supseteq</code>	$\not\sqsubseteq$	<code>\not\sqsubseteq</code>	$\not\asymp$	<code>\not\asymp</code>
$\not\cong$	<code>\not\cong</code>	$\not\sqsupseteq$	<code>\not\sqsupseteq</code>		

◆ 箭头

\leftarrow	<code>\leftarrow</code>	\Leftrightarrow	<code>\Leftrightarrow</code>	\hookrightarrow	<code>\hookrightarrow</code>
\Leftarrow	<code>\Leftarrow</code>	\updownarrow	<code>\updownarrow</code>	\leftharpoonup	<code>\leftharpoonup</code>
\Uparrow	<code>\Uparrow</code>	\Updownarrow	<code>\Updownarrow</code>	\leftharpoondown	<code>\leftharpoondown</code>
\Uparrow	<code>\Uparrow</code>	\nrightarrow	<code>\nrightarrow</code>	\rightharpoonup	<code>\rightharpoonup</code>
\rightarrow	<code>\rightarrow</code>	\nearrow	<code>\nearrow</code>	\rightharpoondown	<code>\rightharpoondown</code>
\Rightarrow	<code>\Rightarrow</code>	\searrow	<code>\searrow</code>	\rightleftharpoons	<code>\rightleftharpoons</code>
\downarrow	<code>\downarrow</code>	\swarrow	<code>\swarrow</code>	\downharpoon	<code>\downharpoon</code>
\Downarrow	<code>\Downarrow</code>	\mapsto	<code>\mapsto</code>	\upharpoon	<code>\upharpoon</code>
\leftrightarrow	<code>\leftrightarrow</code>	\hookleftarrow	<code>\hookleftarrow</code>	\updownharpoon	<code>\updownharpoon</code>

◆ 定界符

$[$	<code>\lbrack</code>	\langle	<code>\langle</code>	\rangle	<code>\rbrack</code>
\lfloor	<code>\lfloor</code>	\lceil	<code>\lceil</code>	\rceil	<code>\rceil</code>
\lceil	<code>\lceil</code>	\rfloor	<code>\rfloor</code>	\rfloor	<code>\rfloor</code>
$\{$	<code>\lbrace</code>	\lrcorner	<code>\lrcorner</code>	\lrcorner	<code>\lrcorner</code>

◆ 省略号

\dots	<code>\ldots</code>	\cdots	<code>\cdots</code>	\ddots	<code>\ddots</code>
\vdots	<code>\vdots</code>	\udots	<code>\udots</code>		

◆ 一般环境符号

\S	<code>\S</code>	\dagger	<code>\dagger</code>
\P	<code>\P</code>	\ddagger	<code>\ddagger</code>

◆ 键盘符号

\backslash	<code>\backslash</code>	$[$	<code>\[</code>	$\}$	<code>\}</code>
$_$	<code>_</code>	$]$	<code>\]</code>	$ $	<code>\ </code>
$\^$	<code>\^</code>	$\{$	<code>\{</code>	$\&$	<code>\&</code>
$\($	<code>\(</code>	$\}$	<code>\}</code>	$-$	<code>\-</code>
$\)$	<code>\)</code>	$\{$	<code>\{</code>		

此处的键盘符号与有些内码符号相同，但使用键盘上的符号，其字体会随着段落字体的变化而变化，而内码符号则使用科技文书内部字体。但`\{`和`\}`不随段落字体变化，`\f{`和`\f}`随段落字体变化。

6.2.3 基本字符

单一的字符，称为基本字符。除保留字以外的半角字符、全角字符和特殊字符都是基本字符。

6.2.4 广义字符

基本字符和用大括号括起来的公式，称为广义字符。

用大括号括起来的公式被视作一个广义字符，因此公式中大括号必须配对，否则公式不能正确排出。

6.3 命令详解

6.3.1 留空命令

格式: \backslash , $\frac{1}{6}$ 留空

$\backslash!$ $-\frac{1}{6}$ 留空

$\backslash;$ $\frac{1}{18}$ 留空

$\backslash>$ $-\frac{1}{18}$ 留空

例如: $A\backslash, \backslash, B, A\backslash!\backslash B, A\backslash;$ $\backslash;$ $B, A\backslash>\backslash B$

$A B$ AB AB AB

6.3.2 上下标

上标用 \wedge 实现,下标用 $_$ 实现。上下标可以同时存在。

格式: 广义字符 1 \wedge 广义字符 2

结果: 广义字符 1^{广义字符 2}

例如: $x^\wedge\{a^b\}$ 表示

x^a

格式: 广义字符 1 $_$ 广义字符 2

结果: 广义字符 1_{广义字符 2}

例如: $x_\{a_b\}$ 表示

x_a

x_1^3 表示

x_1^3

6.3.3 分式

格式 1: 广义字符 1 $\overline{\hspace{1cm}}$ 广义字符 2

结果 1: $\{广义字符 1\} \overline{\hspace{1cm}} \{广义字符 2\}$

例如: $a\overline{\hspace{1cm}}\{1+b\}$ 表示

$\frac{a}{1+b}$

格式 2: $\frac{广义字符 1}{广义字符 2}$

结果 2: $\frac{广义字符 1}{广义字符 2}$

例如: $\frac{\{a\}}{\{1+b\}}$ 表示

$\frac{a}{1+b}$

6.3.4 和式、积式、与式、或式

格式: $\sum_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \sum

格式: $\prod_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \prod

格式: $\coprod_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \coprod

格式: $\bigcap_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \cap

格式: $\bigcup_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \cup

格式: $\bigsqcup_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \sqcup

格式: $\bigvee_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \vee

格式: $\bigwedge_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \wedge

格式: $\bigodot_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \odot

格式: $\bigotimes_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \otimes

格式: $\bigoplus_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \oplus

格式: $\biguplus_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}}$

结果: \uplus

例如: $\sum_{i=1}^n$ 表示

$$\sum_{i=1}^n$$

$\bigcup_{j=0}^m$ 表示

$$\bigcup_{j=0}^m$$

上述命令中, 上下标并不须同时存在。上下标都可重复写多个。

例如: $\sum_{0 < i < n}$ 表示

$$\sum_{0 < i < n}$$

$\sum_{\substack{1 \leq i < n \\ 1 \leq k < n}} \sum_{\substack{0 \leq i < n \\ 0 \leq j < m}} \{0 < i < n\} \{0 < j < m\} \wedge \{1 < k < n\} \wedge \{1 < l < m\}$ 表示

$$\sum_{\substack{0 \leq i < n \\ 0 \leq j < m}}$$

6.3.5 积分

格式: $\int_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

结果: $\int_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

例如: $\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\iint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

结果: $\iint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

例如: $\iint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\iint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\iiint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

结果: $\iiint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

例如: $\iiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\iiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\oint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

结果: $\oint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

例如: $\oint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\oint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\oiint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

结果: $\oiint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

例如: $\oiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\oiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\oiiint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

结果: $\oiiint_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

例如: $\oiiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\oiiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\int_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

结果: $\int_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

例如: $\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\int_{\text{广义字符1}}^{\text{广义字符2}} \text{广义字符3}$

结果: $\int_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

例如: $\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\int_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

结果: $\iint_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

例如: $\iint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\iint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\iiint_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

结果: $\iiint_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

例如: $\iiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\iiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\oint_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

结果: $\oint_{\text{广义字符 1}} \text{广义字符 3}$

例如: $\oint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\oint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\oiint_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

结果: $\oiint_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

例如: $\oiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\oiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\oiiint_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

结果: $\oiiint_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

例如: $\oiiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\oiiint_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: $\int\limits_{\text{广义字符 1}}^{\text{广义字符 2}} \text{广义字符 3}$

结果: $\int\limits_{\text{广义字符 1}} \text{广义字符 3}$

例如: $\int\limits_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 表示

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: `\tccint_` 广义字符 1 ^ 广义字符 2 广义字符 3
广义字符 2

结果: $\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 广义字符 3
广义字符 1

例如: `\tccint_ {-\infty} ^ {+\infty} {\frac {1} {1+x}} dx` 表示

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: `\taccint_` 广义字符 1 ^ 广义字符 2 广义字符 3
广义字符 2

结果: $\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 广义字符 3
广义字符 1

例如: `\taccint_ {-\infty} ^ {+\infty} {\frac {1} {1+x}} dx` 表示

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

格式: `\tmint_` 广义字符 1 ^ 广义字符 2 广义字符 3
广义字符 2

结果: $\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$ 广义字符 3
广义字符 1

例如: `\tmint_ {-\infty} ^ {+\infty} {\frac {1} {1+x}} dx` 表示

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x} dx$$

6.3.6 根式

格式: `\sqrt` 广义字符 1

结果: $\sqrt{\text{广义字符 1}}$

例如: `\sqrt {1+\sqrt {1+x}}` 表示

$$\sqrt{1+\sqrt{1+x}}$$

格式: `\root` 广义字符 1 广义字符 2

结果: $\sqrt[\text{广义字符 1}]{\text{广义字符 2}}$

例如: `\root 5 {x^2+y^2}` 表示

$$\sqrt[5]{x^2+y^2}$$

6.3.7 min, max, lim, inf, sup 命令

格式: `\min_` 广义字符 1

结果: $\min_{\text{广义字符 1}}$

格式: `\max_` 广义字符 1

结果: $\max_{\text{广义字符 1}}$

格式: `\inf_` 广义字符 1

结果: $\inf_{\text{广义字符 1}}$

格式: $\backslash\text{sup}_\text{广义字符 1}$

结果: $\overset{\text{sup}}{\text{广义字符 1}}$

格式: $\backslash\text{lim}_\text{广义字符 1}$

结果: $\lim_{\text{广义字符 1}}$

格式: $\backslash\text{liminf}_\text{广义字符 1}$

结果: $\liminf_{\text{广义字符 1}}$

格式: $\backslash\text{limsup}_\text{广义字符 1}$

结果: $\limsup_{\text{广义字符 1}}$

6.3.8 标记命令

格式: 广义字符 1 $\backslash\text{note}_\text{广义字符 2}^\text{广义字符 3}$

结果: 广义字符 2 排在广义字符 1 下面, 广义字符 3 排在广义字符 1 上面, 三者向中靠齐广义字符。

例如: $\{\backslash\text{below}\} \{\text{ABCDEF}\} \backslash\text{note}_\{x=0\}$ 表示

$$\frac{\text{ABCDEF}}{x=0}$$

note 可用 halfnote 替换, halfnote 表示广义字符 2 和广义字符 3 以小号字体排出。

格式: 广义字符 1 $\backslash\text{of}_\text{广义字符 2}^\text{广义字符 3}$

例如: $D \backslash\text{of}_n^m$ 表示

$$D_n^m$$

格式: $\backslash\text{stackrel}$ 广义字符 1 广义字符 2

例如: $\backslash\text{stackrel} \{k=1\} \{D\}$ 表示

$$\overset{k=1}{D}$$

6.3.9 上下控制字符

格式: $\backslash\text{upper}$ 基本字符 1 广义字符 1

结果: 基本字符 1 顺时针转 90 度, 排在广义字符 1 上面, 并拉伸长度与广义字符 1 一致。

$\backslash\text{uppere}$ 与 $\backslash\text{upper}$ 基本相同, 只是位置不同。

格式: $\backslash\text{below}$ 基本字符 1 广义字符 1

结果: 基本字符 1 顺时针转 90 度, 排在广义字符 1 的下面, 拉伸长度与广义字符 1 一致。

$\backslash\text{belowe}$ 与 $\backslash\text{below}$ 格式一样, 只是位置不同。

例如: $\backslash\text{upper} \backslash\text{f} \{\text{AB}\}$ 、 $\backslash\text{uppere} \backslash\text{f} \{\text{CD}\}$ 表示

$$\overline{AB} \quad \overline{CD}$$

格式: $\backslash\text{overline}$ 广义字符 1

结果: 广义字符 1 上方自动画出一条线。

例如: `\overline {AB}`

\overline{AB}

类似的还有:

\underline{AB}	<code>\underline {AB}</code>
\overbrace{AB}	<code>\overbrace {AB}</code>
\dot{D}	<code>\overdot {D}</code>
$\underset{\cdot}{D}$	<code>\underdot {D}</code>
\ddot{D}	<code>\overddot {D}</code>
$\underset{\cdot\cdot}{D}$	<code>\underddot {D}</code>

6.3.10 英文字体

格式: `\hbox 广义字符 1`

结果: 广义字符 1 以当前段落所设的英文字体排出。

格式: `\cal 广义字符 1`

结果: 广义字符 1 以浪漫体排出。

格式: `\rm 广义字符 1`

结果: 广义字符 1 以 Times New Roman 排出。

格式: `\$ 广义字符 1`

结果: 广义字符 1 以 Times Italic 排出。

格式: `\efont {字体名} 广义字符 1`

结果: 广义字符 1 以指定的字体排出。字体名可以简写, 如: TMR 和 Times Roman 是一样的。字体名仍可用数字表示, 如`\efont1`, 同样表示 Times Roman。

例如: `\efont {CRI} {MainTop}` 或 `\efont {Courier Italic} {MainTop}`
表示

MainTop

6.3.11 中文字体

格式: `\cfont {字体名} 广义字符 1`

结果: 广义字符 1 以指定的字体排出。字体名可以简写, 如: HT 和 [黑体] 是一样的。字体名仍可用数字表示, 如`\cfont1`, 同样表示 [黑体]。

例如: `\cfont {HT} {故园之恋}` 或 `\cfont {黑体} {故园之恋}`
表示

故园之恋

6.3.12 除法

格式: `\division 广义字符 1 广义字符 2`

结果: 广义字符 1 / 广义字符 2

例如: `\division {123} {456789}` 表示

$$123\sqrt{456789}$$

6.3.13 比例

格式: `\scale {w&h}` 广义字符 1

结果: 广义字符 1 的大小为 [W 乘以当前字宽, h 乘以当前字高]。

例如: `\scale {2&1.5} {故园 China}` 表示

故园 *China*

6.3.14 指定长度留空

格式: `\phantom` 广义字符 1

结果: 产生广义字符 1 所占位置的宽度。

例如: `A \phantom {abc} BC` 表示

A BC
 占 abc 三个位置

6.3.15 左右控制字符

格式: `\left` 广义字符 1 广义字符 2

广义字符 1 `\right` 广义字符 2

结果: 广义字符 1 排得和广义字符 2 一样高, 不保持宽、高之比。

例如: `\left {{a} {\frac {z} {x+y}} \right {b}}` 表示

$$\left(a\frac{z}{x+y}b\right)$$

格式: `\leftp` 广义字符 1 广义字符 2

广义字符 1 `\rightp` 广义字符 2

结果: 广义字符 1 排得和广义字符 2 一样高, 并保持宽、高之比。

例如: `\leftp {{a} {\frac {z} {x+y}} \rightp {b}}` 表示

$$\leftp(a\frac{z}{x+y}b\rightp)$$

6.3.16 纵向靠齐

格式: `\talign` 广义字符 1 (向上靠齐)

`\malign` 广义字符 1 (向中靠齐)

`\balign` 广义字符 1 (向下靠齐)

`\align {0~1}` 广义字符 1 (百分比靠齐)

例如: `\talign {\scale {1,2} {蒙泰} 彩色\balign {\scale {1,2} {电子}}`
表示

6.3.17 矩阵与条件

格式: `\matrix [k1 k2 c k3 r...]`

{广义字符 l1 广义字符 l2 广义字符 l3}cr
... .. \cr

广义字符 m1 广义字符 m2 广义字符 m3}

方括号中的内容表示可选。K₁、K₂、K₃---分别乘以当前字宽，表示矩阵每列之间的距离。l (向左)、c (向中)、r (向右) ---表示每列矩阵的对齐方式，每列的靠齐方式可任选。

矩阵中的换行命令\cr，均可用\scr {k} 替换，这样可调整矩阵每行的间距。(k 为当前字母或字高的倍数，k ≥ 1 的实数。)

例如: `\left \matrix {1 {1+x} \cr y 5\cr} \right|` 表示

$$\left| \begin{array}{cc} 1 & 1+x \\ y & 5 \end{array} \right|$$

\cases (可简写为\case) 与\matrix 用法一样，只是\matrix 每一行排列向中靠齐，而\cases 则向左靠齐。

例如: `x=\left\{ \cases {0 {i \leq 0} \cr {3+i} {i>0} \cr} \right.` 表示

$$x = \begin{cases} 0 & i \leq 0 \\ 3+i & i > 0 \end{cases}$$

\matrixj 格式与\matrix 相同，但\matrixj 表示左右撑满。

例如: `\matrixj {微风\cr 轻拂草原}` 表示

微 风
轻拂草原

6.3.18 函数命令

格式:

arccos	arcsin	arctan	arg	cosh
cos	coth	cot	csc	deg
det	dim	exp	gcd	hom
ker	lg	ln	log	Pr
sec	sinh	sin	tanh	tan

例如: `\arccos (abc)` 表示

`arccos(abc)`


附录

附录中包含一些在手册中未详细介绍的内容。

 7.1 自定义输入法 7-1

 7.2 Unicode 字符集 7-5

 7.3 键盘按键 -----7-21

 7.4 日文假名对应罗马拼音

-----7-26

 7.5 术语汇编 -----7-27

7.1 自定义输入法

录入文字时,遇到在Windows或系统自带的输入法中,码表内没有的词时,可建立一个自己的输入法码表,定义好编码,利用系统提供的码表生成程序,编译码表,然后安装到系统中使用。

7.1.1 建立输入法码表

自定义输入法时,先建立输入法码表,在码表中定义字或词的编码,方法如下:
在文字编辑软件中,按下列格式生成一个文本格式的码表文件:

```
#Code=编码方式  
#Name=输入法名称  
#Maxcodes=最大码长  
#Usedkey=码元  
#Wildchar=查询键  
#ClearWhenNoCodeFound 1 = ON/OFF  
#ClearWhenNoCodeFound 2 = ON/OFF  
#ClearWhenNoCodeFound 3 = ON/OFF  
#ClearWhenNoCodeFound 4 = ON/OFF  
#BeginSearch 1 = ON/OFF  
#BeginSearch 2 = ON/OFF  
#BeginSearch 3 = ON/OFF  
#SpaceSel      = ON/OFF  
#SpacePage     = ON/OFF  
#SelKey        = 1234567890  
#NumSel        = ON/OFF
```

```
编码 1  
编码 2  
---  
编码 n
```

◆ 编码方式

指定自定义输入法对应文字的编码方式。可设定为 Big5、GB、CUCF、JIS、KSC 等五种,设为GB码时,即表示文字对应的编码方式为GBK。

建议输入法码表文件在蒙泰中输入好后,用「文件」[导出成文本文件]功能,指定保存类型为“文书格式文件”,正文内码与编码方式一致,这样得到的码表文件既可以包含所有特殊字符,又可避免码表文件本身所用内码与编码方式不一致的问题。

◆ 输入法名称

指定自定义输入法的名字。安装自定义输入法后，输入法名称会自动出现在「输入法」列表和「输入法」对话框中。

◆ 最大码长

指定文字编码的最大长度。输入文字时，达到最大码长，会显示该码元对应的文字；有重码时，可利用 1-9 选择正确的文字。编码不足最大码长时，按 SpaceBar 表示输入结束。

◆ 码元

指定构成编码的基本元素，一般多为 a~z、0~9。

◆ 查询键

输入文字时，当对某个键把握不准时，可利用查询键迅速找到所需的字。

◆ 响铃(#ClearWhenNoCodeFound)

可设定四组响铃，为 ON 时，表示清除时响铃；为 OFF 时，表示清除时不响铃。

◆ 搜询(#BeginSearch)

可设定四组搜询，为 ON 时，表示搜询；为 OFF 时，表示不搜询。

◆ 空格键响应(#SpaceSel)

为 ON 时，表示需按 Space 键，输入的文字才跳至屏幕上，否则直接跳至屏幕上。

◆ 翻页(#SpacePage)

当同一码的字超过一页时(通常一页 10 个字)，是否用 Space 键翻页。

◆ 重码选择键(#SelKey)

当有多个重码的字时，设定选择键，选择键可以为数字。

◆ 数字选重码(#NumSel)

当有重码时，是否用数字键选择。

◆ 编码

编码的格式为中文字串+编码字串，中文字串与编码字串间不加任何字符。

◆ 码表文件示例

```
#Code=GB  
#Name=自定义  
#Maxcodes=4  
#Usekey=abcdefghijklmnpqrstuvwxyz
```

#Wildchar=z

工具 aahw

菜单 aeuj

蒙版 apth

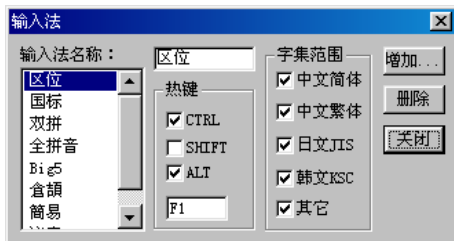
7.1.2 编译码表文件

1. 在 DOS 窗口下,进入系统所在的目录。
2. 键入[MKIME FILENAME1 FILENAME2]。
3. 按 Enter 键。

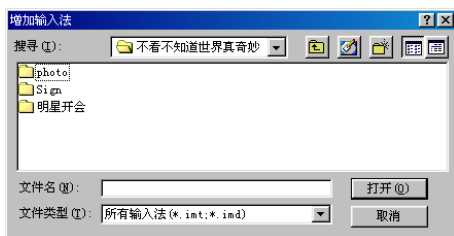
FILENAME1 指前面所建码表的文件名; FILENAME2 指编译后生成的码表,其扩展名必须为 IMT。

7.1.3 安装自定义输入法

1. 进入系统后,选「窗口」「使用蒙泰输入法」或按 Ctrl+F10 键,切换到使用系统自带输入法状态下。
2. 选输入法行中的... (输入法按钮),在「输入法」列表中选「输入法」,出现如下对话框:



3. 选「增加」命令按钮,出现如下对话框:



4. 选择编译生成的码表文件,「确认」后回到「输入法」对话框中。
所选输入法出现在对话框输入法名称列表的最下方。
5. 为自定义的输入法定义热键后「确认」。



对于系统自带的输入法,字集范围可设为一种或多种。设为多种时,可读取所选范围中所有对应的汉字;对于自定义的输入法,字集范围为在码表文件中设定的范围,在对话框中即使选择多种字集范围也是无效的。

再选输入法行中的...时,自定义的输入法名称及其对应的热键会出现在输入法列表中,如下图所示:









自定义输入法

✓ Eng	
Kana	Alt+Space
Unicode	Ctrl+Alt+U
区位	Ctrl+Alt+F1
国标	Ctrl+Alt+F2
双拼	Ctrl+Alt+F4
全拼音	Alt+F3
Big5	Ctrl+Alt+0
倉頡	Ctrl+Alt+1
簡易	Ctrl+Alt+2
注音	Ctrl+Alt+3
五笔字型	Alt+F5
Unicode字符集 输入法...	

7.2 Unicode 字符集

使用本字符集的方法是：在相应的表中找到所需的符号，横向找到符号所在行行首的编码，纵向找到符号的编号，然后将编码的最后一位用编号替换，便得到该符号的 Unicode 编码。例如：西文字母表中第一行的第五个字符(%), 横向编码为 0020, 纵向为第 5 个, 因此其编码为 0025。

7.2.1 西文字母

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0020:		!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/
0030:	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
0040:	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
0050:	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
0060:	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
0070:	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	
0080:			,	f	„	...	†	‡	^	%o	Š	<	Œ			
0090:		‘	’	“	”	•	—	—	~	™	š	>	œ			Ÿ
00a0:		i	ç	£	¤	¥		§	“	©	ª	«	¬		®	¯
00b0:	°	±	²	³	´	µ	¶	·	,	¹	º	»	¼	½	¾	¿
00c0:	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
00d0:	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
00e0:	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
00f0:	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
0100:	Ā	ā	Ă	ă	Ą	ą	Ć	ć	Ĉ	ĉ	Ċ	ċ	Č	č	Ď	ď
0110:	Đ	đ	Ē	ē	Ĕ	ĕ	È	é	Ě	ě	Ĝ	ĝ	Ğ	ğ		
0120:	Ġ	ġ	Ģ	ģ	Ĥ	ĥ	Ħ	ħ	Ĩ	ĩ	Ī	ī	Ĭ	ĭ	Į	į
0130:	İ	ı	Ĳ	ĳ	Ĵ	ĵ	Қ	қ	κ	Ќ	ќ	Ł	ł	Л	л	Л
0140:	Ľ	ľ	Ń	ń	Ņ	ņ	Ň	ň	ñ	Ŋ	ŋ	Ō	ō	Ŏ	ö	
0150:	Ŕ	ŕ	Œ	œ	Ř	ř	Ŗ	ŗ	Ř	ř	Ś	ś	Ŝ	ŝ	Ş	ş
0160:	Š	š	Ţ	ţ	Ť	ť	Ŧ	ŧ	Ũ	ũ	Ū	ū	Ŭ	ŭ	Ů	ů
0170:	Ű	ű	Ų	ų	Ŵ	ŵ	Ŷ	ŷ	Ÿ	Ž	ž	Ż	ż	Ž	ž	ƒ
0180:	ƒ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə	Ɛ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ
0190:	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə	Ɛ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ
01a0:	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə	Ɛ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ
01b0:	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə	Ɛ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ
01c0:	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə	Ɛ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ
01d0:	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə	Ɛ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ
01e0:	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə	Ɛ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ
01f0:	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə	Ɛ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ

0200:	À	ã	Â	â	È	è	Ê	ê	Ï	ï	Î	î	Ò	ò	Ô	ô
0210:	Ř	ř	Ŕ	ř	Û	û	Û	û	Ş	ş	Ț	ț	Ȝ	ȝ	Ǻ	ǻ
0220:			8	8	Z	z	À	à	Ɛ	ɛ	Ö	ö	Ö	ö	Ó	ó
0230:	Ö	ö	ÿ	ÿ												

7.2.2 西文字母扩充

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
1e00:	À	á	Â	à	Ā	ā	Ĭ	ĭ	Ĳ	ĳ	Đ	đ	Ð	ð	Ɖ	ɖ
1e10:	Ɗ	ɗ	Ɗ	ɗ	È	è	É	é	Ɛ	ɛ	Ɛ	ɛ	Ě	ě	Ƒ	ɸ
1e20:	Ĝ	ĝ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĭ	ĭ	Í	í
1e30:	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ļ	ļ	Ļ	ļ	Ļ	ļ	Ļ	ļ	Ļ	ļ
1e40:	Ļ	ļ	Ļ	ļ	Ņ	ņ	Ņ	ņ	Ņ	ņ	Ņ	ņ	Ņ	ņ	Ņ	ņ
1e50:	Ō	ō	Ō	ō	Ų	ų	Ų	ų	Ų	ų	Ų	ų	Ų	ų	Ų	ų
1e60:	Ų	ų	Ų	ų	Š	š	Š	š	Š	š	Š	š	Š	š	Š	š
1e70:	Ţ	ţ	Ţ	ţ	Ţ	ţ	Ţ	ţ	Ţ	ţ	Ţ	ţ	Ţ	ţ	Ţ	ţ
1e80:	Ŵ	ŵ	Ŵ	ŵ	Ŵ	ŵ	Ŵ	ŵ	Ŵ	ŵ	Ŵ	ŵ	Ŵ	ŵ	Ŵ	ŵ
1e90:	Ž	ž	Ž	ž	Ž	ž	Ž	ž	Ž	ž	Ž	ž	Ž	ž	Ž	ž
1ea0:	À	á	Â	à	Ã	ã	Ä	ä	Å	å	Ä	ä	Ä	ä	Å	å
1eb0:	Ä	ä	Ä	ä	Ä	ä	Ä	ä	Ä	ä	Ä	ä	Ä	ä	Ä	ä
1ec0:	È	è	É	é	Ê	ê	Ë	ë	Ĭ	ĭ	Ĭ	ĭ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ
1ed0:	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ
1ee0:	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ
1ef0:	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ	Ŏ	ŏ

7.2.3 希腊字母

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0370:					´	´					˘				;	
0380:					´	ˆ	Α	·	Ε	Η	Ι		Ο		Υ	Ω
0390:	ι	Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο
03a0:	Π	Ρ		Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω	Ϊ	Ϋ	ά	έ	ή	ί
03b0:	ύ	α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο
03c0:	π	ρ	σ	ς	τ	υ	φ	χ	ψ	ω	ϊ	ϋ	ό	ύ	ώ	
03d0:	ϑ	Ϙ	ϙ	Ϛ	ϛ	Ϝ	ϝ	Ϟ			Ϛ	ϛ	Ϝ	ϝ	Ϟ	ϟ
03e0:	ϟ	Ϡ	ϡ	Ϣ	ϣ	Ϥ	ϥ	Ϧ	ϧ	Ϩ	ϩ	Ϫ	ϫ	Ϭ	ϭ	Ϯ
03f0:	ϯ	ϰ	ϱ	ϲ	ϳ	ϴ	ϵ	϶	Ϸ	ϸ	Ϲ	Ϻ	ϻ	ϼ	Ͻ	Ͼ

7.2.4 希腊字母扩充

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
1f00:	ά	á	à	ã	ä	å	ã	ä	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ǻ	ǻ

1f10:	è	é	è	ê	ë	ë			'E	'E	"E	"E	"E	"E		
1f20:	ň	ň	ň	ň	ň	ň	ň	ň	'H	'H	"H	"H	"H	"H	ˇH	ˇH
1f30:	ì	ì	ì	ì	ì	ì	ì	ì	'I	'I	"I	"I	"I	"I	ˇI	ˇI
1f40:	ò	ó	ò	ò	ò	ò			'O	'O	"O	"O	"O	"O		
1f50:	ù	ù	ù	ù	ù	ù	ù	ù	'Y		"Y		"Y		ˇY	ˇY
1f60:	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	'Ω	'Ω	"Ω	"Ω	"Ω	"Ω	ˇΩ	ˇΩ
1f70:	à	á	è	é	ή	ή	ι	ί	ò	ó	ù	ú	ώ	ώ		
1f80:	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ
1f90:	ň	ň	ň	ň	ň	ň	ň	ň	'H	'H	"H	"H	"H	"H	ˇH	ˇH
1fa0:	φ̂	φ̂	φ̂	φ̂	φ̂	φ̂	φ̂	φ̂	'Ω	'Ω	"Ω	"Ω	"Ω	"Ω	ˇΩ	ˇΩ
1fb0:	ǎ	ā	ǎ	α	ά		ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	'	'	'
1fc0:	~	~	η	η	ή		η	η	E	E	H	H	H	"	"	ˇ
1fd0:	ĩ	ī	ì	í			ĩ	ĩ	Ī	Ī	I	I		"	"	ˇ
1fe0:	ǔ	ū	ù	ú	ř	ř	ǔ	ǔ	Ÿ	Ÿ	Y	Y	P	ˆ	ˆ	'
1ff0:			φ̂	φ̂	φ̂		ω	φ̂	'O	'O	"Ω	"Ω	"Ω	'	'	'

7.2.5 俄语/斯拉夫语

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0400:	È	Ë	Ђ	Ѓ	Є	Ѕ	І	Ї	Ј	Љ	Њ	Ћ	Ќ	Й	Ў	Ц
0410:	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
0420:	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
0430:	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п
0440:	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я
0450:	è	ë	ђ	ѓ	є	ѕ	і	ї	ј	љ	њ	ћ	ќ	й	ў	ц
0460:	Ɔ	w	Ђ	Ѓ	Є	Ѕ	І	Ї	Ј	Љ	Њ	Ћ	Ќ	Й	Ў	Ц
0470:	Ψ	ψ	Θ	θ	V	v	Ŧ	ŧ	Оу	оу	О	о	О̂	о̂	Ө	w̄
0480:	Ç	ç	ʒ	ʒ	ʒ	ʒ		⦿	⦿			Ь	ь	Р	р	
0490:	Г	г	Ғ	ғ	Б	б	Ж	ж	З	з	К	к	К	к	К	к
04a0:	К	к	Ң	ң	Н	н	П	п	Q	q	Ç	ç	Т	т	Y	y
04b0:	Ҙ	ҙ	Х	х	Ц	ц	Ч	ч	Ч	ч	Һ	һ	Є	е	Є	е
04c0:	І	Ж	ж	Ѓ	Б		Ҙ	Ҙ			Ч	ч				
04d0:	Ǻ	ǻ	Ǻ	ǻ	Æ	æ	Ë	ë	Э	э	Э̂	э̂	Ж	ж	Э̂	э̂
04e0:	З	з	Й	й	Й	й	Ö	ö	Ө	ө	Ө̂	ө̂	Э̂	э̂	Ŷ	ŷ
04f0:	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	Č	č			Ы	ы						

7.2.6 通用标点

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2010:	-	☐	-	-	—	—		=	'	'	,	'	"	"	„	"
2020:	†	‡	·	▶	·								

2030: ‰ ‰‰ ´ ¨ ¸ ˘ ˙ ˚ ˛ < > ※ !! ? ~
2040: ˜ ˘ ** - / [] ?! !? 7 p ◐ ◑

7.2.7 上/下标号

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2070:	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	+	-	=	()	n
2080:	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	+	-	=	()	n

7.2.8 货币符号

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
20a0:	₵	₶	₷	₸	₹	₺	₻	₼	₽	₾	₿	₿	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ

7.2.9 变形字母符号

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2100:	%	%	°	°	€	%	%	€	°	F	g	H	h	h		
2110:	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
2120:	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ
2130:	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı

7.2.10 分数/罗马数字

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2150:			⅓	⅔	¼	⅖	⅗	⅘	⅙	⅚	⅛	⅜	⅝	⅞	⅞	⅞
2160:	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	L	C	D	M
2170:	i	ii	iii	iv	v	vi	vii	viii	ix	x	xi	xii	l	c	d	m
2180:	Ⓢ	Ⓣ	Ⓤ	Ⓦ	Ⓧ	Ⓨ	Ⓩ	Ⓩ	Ⓩ	Ⓩ	Ⓩ	Ⓩ	Ⓩ	Ⓩ	Ⓩ	Ⓩ

7.2.11 箭头

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2190:	←	↑	→	↓	↔	↕	↗	↘	↙	↘	↗	↖	↖	↗	↗	↖
21a0:	→	↓	←	→	←	↑	↓	↑	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
21b0:	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖
21c0:	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
21d0:	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
21e0:	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
21f0:	↔	↔	↔	↔									↑	↑	↑	↑

7.2.12 数学算符

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2200:	√	∫	∂	∃	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅

2210:	∏	∑	−	∓	±	/	\	*	◦	•	√	∛	∜	∞	∞	∟
2220:	∠	∠	∠		†		‡	∧	∨	∩	∪	∫	∫∫	∫∫∫	∫	∫∫
2230:	∫∫	∫	∫	∫	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
2240:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
2250:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
2260:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
2270:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
2280:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
2290:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
22a0:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
22b0:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
22c0:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
22d0:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
22e0:	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴
22f0:	∴	∴	∴													

7.2.13 Miscellaneous Technical

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2300:	∅	∅	∅	∧	∨	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2310:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2320:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2330:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2340:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2350:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2360:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2370:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2380:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
2390:	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
23f0:	∧	∧	()	[]	{	})							

7.2.14 控制符

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2400:	N _{UL}	S _{OH}	S _{TX}	E _{TX}	E _{OT}	E _{NO}	A _{CK}	B _{EL}	B _S	H _T	L _F	V _T	F _F	C _R	S _S	S _I
2410:	D _{LE}	D _{C1}	D _{C2}	D _{C3}	D _{C4}	N _{AK}	S _{YN}	E _{TB}	C _{AN}	E _M	S _{BS}	E _{SC}	F _S	G _S	R _S	U _S
2420:	S _P	D _{EL}	b	␣	N _L	∕	?									
2440:	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣	␣

7.2.15 西文字号

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2460:	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯
2470:	⑰	⑱	⑲	⑳	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
2480:	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	20	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
2490:	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	(a)	(b)	(c)	(d)
24a0:	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)	(k)	(l)	(m)	(n)	(o)	(p)	(q)	(r)	(s)	(t)
24b0:	(u)	(v)	(w)	(x)	(y)	(z)	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
24c0:	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
24d0:	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p
24e0:	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0					

7.2.16 制表符

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2500:	—	—			---	---	⋮	⋮	----	----	⋮	⋮	┌	┌	┌	┌
2510:	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└
2520:	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└
2530:	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└
2540:	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└	└
2550:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
2560:	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
2570:	∩	/	\	×	-	·	-	·	-	·	-	·	-	·	-	·

7.2.17 块符号

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2580:	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2590:	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

7.2.18 几何图形

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
25a0:	■	□	□	■	▨	▨	▨	▨	▨	▨	■	□	■	□	■	□
25b0:	▤	▥	▴	▵	▴	▴	▴	▴	▴	▴	▴	▴	▴	▴	▴	▴
25c0:	◀	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁	◁
25d0:	◐	◑	◒	◓	◔	◕	◖	◗	◘	◙	◚	◛	◜	◝	◞	◟
25e0:	◠	◡	◢	◣	◤	◥	◦	◧	◨	◩	◪	◫	◬	◭	◮	◯
25f0:	◰	◱	◲	◳	◴	◵	◶	◷	◸	◹	◺	◻	◼	◽	◾	◿
2600:	☀	☁	☂	☃	☄	★	☆	☾	☽	☼	☾	☽	☼	☾	☽	☼
2610:	☐	☑	☒	✕							☞	☜	☝	☞	☜	☝
2620:	☹	☺	☻	☼	☽	☾	☽	☼	☽	☼	☽	☼	☽	☼	☽	☼
2630:	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
2640:	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂

2650:																		
2660:																		
2670:																		
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F		
2700:																		
2710:																		
2720:																		
2730:																		
2740:																		
2750:																		
2760:																		
2770:																		
2780:																		
2790:																		
27a0:																		
27b0:																		

7.2.19 盲文

2800:																
2810:																
2820:																
2830:																
2840:																
2850:																
2860:																
2870:																
2880:																
2890:																
28a0:																
28b0:																
28c0:																
28d0:																
28e0:																
28f0:																

7.2.20 汉字部首

2e80:	㇀	㇁	㇂	㇃	㇄	㇅	㇆	㇇	㇈	㇉	㇊	㇋	㇌	㇍	㇎	㇏
2e90:	㇐	㇑	㇒	㇓	㇔	㇕	㇖	㇗	㇘	㇙	㇚	㇛	㇜	㇝	㇞	㇟
2ea0:	㇠	㇡	㇢	㇣	㇤	㇥	㇦	㇧	㇨	㇩	㇪	㇫	㇬	㇭	㇮	㇯

2eb0:	彡	𠂇	𠂈	𠂉	𠂊	𠂋	𠂌	𠂍	𠂎	𠂏	𠂐	𠂑	𠂒	𠂓	𠂔	𠂕
2ec0:	𠂖	虎	𠂗	𠂘	西	见	角	𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞	𠂟	𠂠	𠂡
2ed0:	𠂢	長	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧	𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯	𠂰
2ee0:	𠂱	首	𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶	𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻	𠂼	𠂽	𠂾	𠂿
2ef0:	𠃀	龜	𠃁	𠃂	𠃃	𠃄	𠃅	𠃆	𠃇	𠃈	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎

7.2.21 康熙字典部首

2f00:	一	丨	丶	丨	乙	丨	二	亅	人	儿	入	八	冂	冂	冂	冂
2f10:	丨	刀	力	勹	匕	匕	十	卜	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂
2f20:	士	夕	夕	夕	大	女	子	寸	小	尤	尸	冂	冂	冂	冂	冂
2f30:	己	巾	干	幺	广	廾	弋	弓	小	彡	彡	彡	冂	冂	冂	冂
2f40:	支	支	文	斗	斤	方	无	日	曰	月	木	欠	止	戈	歹	殳
2f50:	比	毛	氏	气	水	火	爪	父	爻	月	片	牙	牛	犬	玄	玉
2f60:	瓜	瓦	甘	生	用	田	疋	疒	夂	白	皮	血	目	矛	矢	石
2f70:	示	肉	禾	穴	立	竹	米	系	缶	网	羊	羽	老	而	耒	耳
2f80:	聿	肉	臣	自	至	白	舌	舛	舟	艮	色	艸	虎	虫	血	行
2f90:	衣	西	見	角	言	谷	豆	豕	豸	貝	赤	走	足	身	車	辛
2fa0:	辰	辵	邑	酉	采	里	金	長	門	阜	隶	佳	雨	青	非	面
2fb0:	革	韋	韭	音	頁	風	飛	食	首	香	馬	骨	高	影	鬥	鬣
2fc0:	鬲	鬼	魚	鳥	鹵	鹿	麥	麻	黃	黍	黑	鬻	鼎	鼓	鼠	
2fd0:	鼻	齊	齒	龍	龜	龠										

7.2.22 中文标点

3000:	、	。	〃	④	々	ゞ	○	〈	〉	《	》	「	」	『	』
3010:	【	】	〒	≡	〔	〕	【	】	（	）	〔	〕	～	〃	〃
3020:	⊕	丨			メ	も	十	十	≡	々					
3030:	～	く	ぐ	ノ	ハ	ハ	⊕	⊗	十	十	卅				

7.2.23 日文假名

3040:		あ	あ	い	い	う	う	え	え	お	お	か	が	き	ぎ	く
3050:	ぐ	け	げ	こ	ご	さ	ざ	し	じ	す	ず	せ	ぜ	そ	ぞ	た
3060:	だ	ち	ち	つ	つ	づ	て	で	と	ど	な	に	ぬ	ね	の	は
3070:	ば	ぱ	ひ	び	び	ふ	ぶ	ふ	へ	べ	ぺ	ほ	ぼ	ぽ	ま	み
3080:	む	め	も	や	や	ゆ	ゆ	よ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	わ
3090:	ゐ	ゑ	を	ん	ㇿ					ゝ	ゝ	ゝ	ゝ	ゝ	ゞ	
30a0:		ア	ア	イ	イ	ウ	ウ	エ	エ	オ	オ	カ	ガ	キ	ギ	ク
30b0:	グ	ケ	ゲ	コ	ゴ	サ	ザ	シ	ジ	ス	ズ	セ	ゼ	ソ	ゾ	タ
30c0:	ダ	チ	ヂ	ツ	ツ	ヅ	テ	デ	ト	ド	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ
30d0:	バ	パ	ヒ	ビ	ビ	フ	ブ	フ	ヘ	ベ	ペ	ホ	ボ	ポ	マ	ミ
30e0:	ム	メ	モ	ヤ	ヤ	ユ	ユ	ヨ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ワ

30f0:	キ	エ	ヲ	ン	ヴ	カ	ケ	ヅ	ギ	ヱ	ヰ	・	ー	ゝ	ゞ
3100:	・		ノ	✓	ゝ	ク	夕	口	ㄷ	ㄱ	去	ろ	カ	ㄱ	ㄱ
3110:	ㄱ	く	ㄷ	虫	イ	尸	日	ㄷ	ㄱ	ム	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3120:	ㄱ	又	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ

7.2.24 韩文字母

3130:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3140:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3150:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3160:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3170:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3180:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ

7.2.25 中日韩文符号

3190:	丨	レ	-	ニ	三	四	上	中	下	甲	乙	丙	丁	天	地	人
31a0:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3200:	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)
3210:	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)	(ㄱ)
3220:	(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	(六)	(七)	(八)	(九)	(十)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
3230:	(日)	(株)	(有)	(社)	(名)	(特)	(財)	(祝)	(勞)	(代)	(呼)	(學)	(監)	(企)	(資)	(協)
3260:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3270:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
32a0:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
32f0:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3300:	ア	アル	アン	アル	イン	イン	ウオ	エス	エニ	オス	オム	カイ	カラ	カロ	ガン	ガン
3310:	ギ	ギニ	キュ	ギル	キ	キロ	キロ	グラム	グラム	グラム	グラム	ク	ケ	コ	コ	サイ
3320:	サン	シ	セン	セント	ダ	デ	ドル	トン	ナ	ノ	ハイ	パー	パー	パー	ピア	ピク
3330:	ピ	ピル	フ	フ	フ	フ	ヘ	ベ	ベ	ヘル	ベ	ベ	ベ	ボ	ボ	ホン
3340:	ボン	ホ	ホ	マイ	マイ	マ	マル	マン	ミ	ミ	ミ	メ	メ	メ	メ	ヤ
3350:	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
3360:	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
3370:	24	hPa	da	AU	bar	oV	pc					平成	昭和	大正	明治	株式
3380:	pA	nA	μA	mA	kA	KB	MB	GB	cal	kcal	pF	nF	μF	μg	mg	kg
3390:	Hz	kHz	MHz	GHz	THz	μl	ml	dl	kl	fm	nm	μm	mm	cm	km	m ²
33a0:	cm ²	m ²	km ²	mm ³	cm ³	m ³	km ³	m/s	m/s ²	Pa	kPa	MPa	GPa	rad	rad/s	rad/s ²
33b0:	ps	ns	μs	ms	pV	nV	μV	mV	kV	MV	pW	nW	μW	mW	kW	MW
33c0:	kΩ	MΩ	am	Bq	cc	cd	C/kg	Co	dB	Gy	ha	HP	in	K.K.	KM	kt
33d0:	lm	ln	log	lx	mb	mil	mol	pH	p.m.	PPM	PR	sr	Sv	Wb		

7.2.26 蒙泰数字编号

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
ee00:	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ee10:	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ee20:	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
ee30:	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
ee40:	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
ee50:	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
ee60:	96	97	98	99												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
ee70:	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ee80:	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ee90:	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
eea0:	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
eeb0:	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
eec0:	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
eed0:	96	97	98	99												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
eee0:	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
eeef0:	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ef00:	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
ef10:	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
ef20:	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
ef30:	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
ef40:	96	97	98	99												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
ef50:	(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
ef60:	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)
ef70:	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)	(46)	(47)
ef80:	(48)	(49)	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)	(59)	(60)	(61)	(62)	(63)
ef90:	(64)	(65)	(66)	(67)	(68)	(69)	(70)	(71)	(72)	(73)	(74)	(75)	(76)	(77)	(78)	(79)
efa0:	(80)	(81)	(82)	(83)	(84)	(85)	(86)	(87)	(88)	(89)	(90)	(91)	(92)	(93)	(94)	(95)
efb0:	(96)	(97)	(98)	(99)												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
efc0:	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
efd0:	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
efe0:	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
eff0:	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
f000:	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
f010:	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
f020:	96	97	98	99												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f030:	0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
f040:	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.
f050:	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.
f060:	48.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.
f070:	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.
f080:	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.
f090:	96.	97.	98.	99.												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f0a0:	0、	1、	2、	3、	4、	5、	6、	7、	8、	9、	10、	11、	12、	13、	14、	15、
f0b0:	16、	17、	18、	19、	20、	21、	22、	23、	24、	25、	26、	27、	28、	29、	30、	31、
f0c0:	32、	33、	34、	35、	36、	37、	38、	39、	40、	41、	42、	43、	44、	45、	46、	47、
f0d0:	48、	49、	50、	51、	52、	53、	54、	55、	56、	57、	58、	59、	60、	61、	62、	63、
f0e0:	64、	65、	66、	67、	68、	69、	70、	71、	72、	73、	74、	75、	76、	77、	78、	79、
f0f0:	80、	81、	82、	83、	84、	85、	86、	87、	88、	89、	90、	91、	92、	93、	94、	95、
f100:	96、	97、	98、	99、												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f110:	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
f120:	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一
f130:	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七
f140:	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三
f150:	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九
f160:	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五
f170:	九十六	九十七	九十八	九十九												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f180:	⊙	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮
f190:	⑯	⑰	⑱	⑲	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜

f1a0: 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三
 f1b0: 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四
 f1c0: 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五
 f1d0: 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六
 f1e0: 七 七 七 七

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f1f0:	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
f200:	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一
f210:	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七
f220:	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三
f230:	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九
f240:	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五
f250:	九十六	九十七	九十八	九十九												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f260:	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
f270:	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一
f280:	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七
f290:	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三
f2a0:	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九
f2b0:	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五
f2c0:	九十六	九十七	九十八	九十九												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f2d0:	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
f2e0:	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一
f2f0:	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七
f300:	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三
f310:	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九
f320:	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五
f330:	九十六	九十七	九十八	九十九												

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f2d0:	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
f2e0:	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一
f2f0:	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七
f300:	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三
f310:	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九

f320: (卐) (卍) (卐) (卍) (卐) (卍) (卐) (卍) (卐) (卍) (卐) (卍) (卐) (卍) (卐) (卍)
 f330: (卐) (卍) (卐) (卍)

7.2.27 蒙泰花边符号

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f340:																
f350:																
f360:																
f370:																
f380:																
f390:																
f3a0:																
f3b0:																
f3c0:																
f3d0:																
f3e0:																
f3f0:																
f400:																
f410:																

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
f600:																
f610:																
f620:																
f630:																
f640:																
f650:																
f660:																

7.2.28 全角字母和数字

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
ff00:		!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/
ff10:	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
ff20:	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
ff30:	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
ff40:	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
ff50:	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	

7.2.29 半角日文假名

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
ff60:		。	「	」	、	・	ヲ	ア	イ	ウ	エ	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ
ff70:	ー	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
ff80:	タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ
ff90:	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ン	ゝ	゜

7.2.30 国际音标

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0250:	v	a	v	b	ɔ	c	d	f	ə	ə	æ	ε	ɜ	ʌ	ɛ	ʃ
0260:	g	g	G	y	ɾ	ɥ	h	h	i	ɪ	ɪ	ɪ	ɪ	ɪ	ɪ	ɪ
0270:	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ	ɥ
0280:	R	R	ʃ	ʃ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ	ɹ
0290:	z	z	ʒ	ʒ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ	ʔ
02a0:	ɸ	ʔ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ	ɸ

7.2.31 D. J. 音标和 K. K. 音标

D. J.	K. K.	Unicode 码或英文字母
i:	i	i: /i
i	ɪ	i/026a
e	ε	e/025b
æ	æ	00e6
ɑ:	ɑ	0251: /0251
ɔ	ɔ	0252
ɔ:	(ɑ)	0254/0251
u:	u	0254: /0254
u	ʊ	u: /u
ʌ	ʌ	u/23fb
ɔ:	ɔ	028c
ɔ:	(ɔ)	0259: /025d
(ə)	ɜ	0259: /025c
ei	æ	0259/025a
ou	e	ei/e
ai	o	ou/o
au	ai	ai/a, 026a
ɔi	au	au/a, 028a
iə	ɔɪ	0254, i/0254,026a
ɛə	(ɪr)	i, 0259/026a, r
	(ɛr)	025b, 0259/025b, r

uə	(ʊr)	u, 0259/028a, 0259
ɔə	(ɔr)	0254,0259/0254, r
ju:	ju (u, ru)	ju: /ju (u, 026a, u)
p	p	p
b	b	b
t	t	t
d	d	d
k	k	k
g	g	0261/g
m	m	m
n	n	n
ŋ	ŋ	014b
l	l	l
m	m̩	m/1e43
n	n̩	n/1e47
l	l̩	l/1e37
f	f	f
v	v	v
ə	ə	0275
ð	ð	00f0
s	s	s
z	z	z
ʃ	ʃ	0283
ʒ	ʒ	0292
r	r	r
h	h	h
hw	hw	hw
tʃ	tʃ	t, 0283
dʒ	dʒ	d, 0292
j	j	j
w	w	w

上表中加括弧()之音标, 系指该字在D. J.音标与K. K.音标中, 由于美国音与英国音之差异而发音不同者。

7.2.32 蒙泰图案

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
f700:	♪	♫	🎵	🌙	🌘	🌑	🌒	🌓	🌔	🌕	👤	👩	👪	👫	👬	👭	👮
f710:	♠	♣	♢	♣	♠	♠	♥	♥	!!	:/	👉	👈	👉	👈	👉	👈	👉
f720:	✂	卍	🌀	🌀	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿	🌿

f730:																	
f740:																	
f750:																	
f760:																	
f770:																	
f780:																	
f790:																	
f7a0:																	
f7b0:																	

7.3 键盘按键

7.3.1 菜单快捷键

Alt+F	打开「文件」菜单
Alt+E	打开「编辑」菜单
Alt+L	打开「排列」菜单
Alt+P	打开「排版」菜单
Alt+D	打开「对象」菜单
Alt+I	打开「插入」菜单
Alt+T	打开「工具」菜单
Alt+W	打开「窗口」菜单
Alt+O	打开「设定」菜单
Alt+H	打开「帮助」菜单

7.3.2 比例显示快捷键

Ctrl+1	100%比例显示文件
Ctrl+2	200%比例显示文件
Ctrl+4	400%比例显示文件
Ctrl+5	50%比例显示文件
Ctrl+7	75%比例显示文件
Ctrl+8	800%比例显示文件
Ctrl+Shift+5	显示 25%
Ctrl+[页宽预视
Ctrl+W	全页预视
Shift+F9	只显示外框

7.3.3 特殊符号输入快捷键(Shift+Alt+下列各键可输入不同符号)

键名	符号	键名	符号	键名	符号	键名	符号
A	☆	K	,	U	±	[【
B	◆	L	—	V	◇]	】
C	℃	M	△	W	●	(⌈
D	°	N	▲	X	★)	⌋
E	—	O	。	Y	¥	;	“
F	『	P	※	Z	·	'	”
G	』	Q	○	2	◎	←	←
H	「	R	□	<	《	→	→
I	、	S	§	>	》	↑	↑
J	」	T	■	?	?	↓	↓
5	半角空格	6	全角空格	7	‘	8	’

7.3.4 修改字体快捷键（用 Ctrl+Alt+下列各键可切换不同的字体）

◆ 文字属性字体快捷键

G	宋体
W	黑体
Q	楷体_GB2312
S	从对话框中选择字体
K	自定义字体快捷键

◆ 段落格式字体快捷键

8	宋体
9	黑体
O	楷体_GB2312
P	从对话框中选择字体
K	自定义字体快捷键

7.3.5 文字属性快捷键

Ctrl+ “数字键+”	字距拉开 1%
Ctrl+ “数字键-”	字距拉紧 1%
Ctrl+ “数字键*”	任意字距
Ctrl+Alt+=	焦点文字扩大 1%
Ctrl+Alt+-	焦点文字缩小 1%
Ctrl+Alt+\	焦点文字任意大小
Ctrl+Alt+[焦点文字宽缩小 1%
Ctrl+Alt+]	焦点文字宽扩大 1%
Ctrl+Alt+'	焦点文字任意字宽
Ctrl+'	焦点文字美术变化
Alt+\	焦点文字美术变化
Alt+>	增加焦点字块的字高（保持字宽）
Alt+<	减少焦点字块的字高（保持字宽）

7.3.6 段落格式快捷键

Ctrl+Alt+C	向中靠齐
Ctrl+Alt+E	左右撑满
Ctrl+=	段首留空增加 0.1mm
Ctrl+-	段首留空减少 0.1mm
Ctrl+F11	行首留空增加 0.1mm
Ctrl+F12	行首留空减少 0.1mm
Ctrl+Alt+<	局部段落字宽缩小 1%
Ctrl+Alt+>	局部段落字宽扩大 1%
Ctrl+Alt+?	局部段落任意字宽
Ctrl+Alt+ “数字键+”	局部段落字扩大 1%

Ctrl+Alt+ “数字键-”	局部段落字缩小 1%
Ctrl+Alt+ “数字键*”	局部段落任意字大小
Alt+[单行段落加大充满栏框
Alt+ “数字键+”	行间距扩大 1%
Alt+ “数字键-”	行间距缩小 1%
Alt+=	段尾留空增加 0.1mm
Alt+-	段尾留空减少 0.1mm
Ctrl+Alt+F11	行尾留空增加 0.1mm
Ctrl+Alt+F12	行尾留空减少 0.1mm
Ctrl+Alt+L	向左靠齐
Ctrl+Alt+R	向右靠齐
Ctrl+Alt+F	强制左右撑满
Alt+]	单行段落加宽充满栏框
Ctrl+;	修改区域格式为“栏框内纵向居中”

7.3.7 系统输入法快捷键

Ctrl+F10	切换到使用系统自带输入法状态
Ctrl+Alt+U	Unicode
Ctrl+Alt+F1	区位
Ctrl+Alt+F2	国标
Ctrl+Alt+F3	全拼
Ctrl+Alt+F4	双拼
Ctrl+Alt+H (在假名输入状态下)	平假名/片假名切换
Alt+Space	Kana
Ctrl+Alt+0	Big5
Ctrl+Alt+1	仓颉
Ctrl+Alt+2	简易
Ctrl+Alt+3	注音
Ctrl+Alt+Space 或 Ctrl+~	在英文与当前输入法之间切换
Ctrl+Alt+J (在假名输入状态下)	直接输入法/罗马输入法切换

7.3.8 菜单功能快捷键

Ctrl+A	栏框属性
Ctrl+B	分栏设定
Ctrl+C	复制到剪贴板
Ctrl+D	复制
Ctrl+E	输出成图片
Ctrl+F	搜寻替换
Ctrl+G	成组
Ctrl+H	手动注音
Ctrl+I	载入图片
Ctrl+J	合并

Ctrl+K	插入公式
Ctrl+L	锁定
Ctrl+M	变换与复制面板
Ctrl+N	建立新文件
Ctrl+F4	关闭文件窗口
Ctrl+Shift+L	解除锁定
Ctrl+O	取编排文件
Ctrl+P	打印
Ctrl+Q	转到某页
Ctrl+R	输出成文本文件
Ctrl+S	存文件
Ctrl+T	载入文本文件
Ctrl+U	解组
Ctrl+V	粘贴
Ctrl+X	剪切
Ctrl+Y	重复
Ctrl+Z	复原
Ctrl+Tab/F6	在文件窗口之间进行切换
Ctrl+Shift+J	分裂
Alt+F4	退出系统
F1	帮助
F2	切换使用格点

7.3.9 操作快捷键

Ctrl+;	切换到选焦点工具
Ctrl+,	切换到文字编辑工具
Ctrl+.	切换到放大镜工具
Ctrl+/ Ctrl+放大镜	切换到栏框工具
Ctrl+Shift	滚动文件窗口内容
	画图时，按住 Ctrl+Shift 键，图形纵横比为黄金分割；改变图形大小时，按住 Ctrl+Shift 键，图形将保持纵横比不变
Ctrl+Alt	按住不放时，由当前工具临时切换到放大镜的手状态，此时按 A 键放大鼠标所在位置的内容，按 Z 键缩小鼠标所在位置的内容；按方向键可在上下左右方向上移动窗口内容
Alt+放大镜	缩小文件的显示比例
DEL	删除焦点对象
Ctrl+Alt+D	上翻一层
Ctrl+Alt+T	翻到最前

ESC	结束在面板中进行的操作
End	编辑文字时，回到行尾；画曲线时，结束曲线的绘制
Home	编辑文字时，回到行首；画曲线时，连接曲线的起点和终点
PgUp	翻到前一页
PgDn	翻到后一页
Shift	画图或改变图形大小时，按住Shift键可绘制矩形对角线夹角为指定角度的图形；选取焦点时，可选取多个图形为焦点
BackSpace	输入文字时，删除文字；画曲线时，删除最后一个结点
Ctrl	选焦点图形时，按住Ctrl键可选成组图形中的某个子图形为焦点；移动图形时，按住Ctrl键可使图形与其他图形靠齐。画图时，图形纵横比为黄金分割；改变图形大小时，图形将保持纵横比不变
Ctrl+Home	翻到文件中的第一页
Ctrl+End	翻到文件中的最后一页
SpaceBar	在当前工具与焦点工具间进行切换
Ctrl+Alt+l	下翻一层
Ctrl+Alt+B	翻到最后
Ctrl+Alt+Shift+Home	将插入点到串首的文字选为焦点
Ctrl+Alt+Shift+End	将插入点到串尾的文字选为焦点

7.4 日文假名对应罗马拼音

使用罗马输入法输入日文假名时，各假名对应的罗马拼音如下：

罗马拼音	平假名	片假名
a i u e o	あ い う え お	カ イ ウ エ
ka ki ku ke ko	か き く け こ	カ キ ク ケ コ
sa si su se so	さ し す せ そ	サ イ ス セ ソ
ta ti tu te to	た ち つ て と	タ チ ツ テ ト
na ni nu ne no	な に ぬ ね の	ナ ニ ヌ ネ ノ
ha hi hu he ho	は ひ ふ へ ほ	ハ ヒ フ ヘ ホ
ma mi mu me mo	ま み む め も	マ ミ ム メ モ
ya yi yu ye yo	や い ゆ いえ よ	ヤ イ ユ イェ ヨ
la li lu le lo	ら り る れ ろ	ラ リ ル レ ロ
wa wi wu we wo	わ ゐ う ゑ を	ワ ザ ウ エ ヲ
nn	ん	ン
ga gi gu ge go	が ぎ ぐ げ ご	ガ ギ グ ゲ ゴ
za zi zu ze zo	ざ じ ず ぜ ぞ	ザ ジ ズ ゼ ゾ
da di du de do	だ ぢ づ で ど	ダ チ ヅ デ ド
ba bi bu be bo	ば び ぶ べ ぼ	バ ビ ブ ベ ボ
pa pi pu pe po	ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ	パ ピ プ ペ ポ
kya kyi kyu kye kyo	きゃ きい きゅ きえ きよ	キャ キイ キュ キェ キョ
sya syi syu sye syo	しゃ しい しゅ しえ しよ	シャ シイ シュ シェ ショ
tya tyi tyu tye tyo	ちゃ ちい ちゅ ちえ ちよ	チャ チイ チュ チェ チョ
nya nyi nyu nye nyo	にゃ にい にゅ にえ によ	ニャ ニイ ニュ ニェ ニョ
hya hyi hyu hye hyo	ひゃ ひい ひゅ ひえ ひよ	ヒャ ヒイ ヒュ ヒェ ヒョ
mya myi myu mye myo	みゃ みい みゅ みえ みよ	ミャ ミイ ミュ ミェ ミョ



半角不能内码输入。

例如：若要输入假名小あ，可先按下X键，然后再输入a。

7.5 术语汇编

按正常顺序排	段落接续在其前一段之后排列。
备份文件	存盘时系统自动为文件做一个扩展名为~TP的备份,将其扩展名改为TPF后,即可在系统中取出备份文件。
补漏白	拼版和印刷过程中,为避免由于各分色片中不同层的内容不能绝对对齐,而在两种颜色的交界处露出白缝,在印刷品上人为造成前景色或背景色的叠印的处理过程。
插入点	打字时,表示要输入文字的I字形鼠标。选文字工具后,会出现插入点;在对话框的文本框中也会出现插入点。
裁切线	排印和装订时,出现在版面上用来标明版面裁切位置的线条。
从栏首起排	段落要排在一栏的开头。
从栏框起排	段落要排在栏框的开头。
从页首起排	段落要排在一页的开头。
从单页起排	段落要排在单页的开头。
从双页起排	段落中的文字要排在双页的开头。
出血	印刷时,文件中的部分内容印到纸张的边缘。
打印范围	文件内容在纸上印出的区域,打印范围通常比纸张小。
订口	页边用于装订的额外留空。
对页	双页版式的文件中,打开文件时,相互面对的两页。
段落长度	段落图形的长度与段落的长度相同,段落长度为段落所在栏的宽度减去段落的左右留空。
分色	将彩色原稿分解成各单色版的过程。
格点	屏幕上用来协助放置文字和图形的点。
格线	屏幕中用来协助图形和栏框对齐的非打印线。
格式名	赋予文字格式或段落格式的一个名字,其中包含文字格式或段落格式的所有内容。格式名的长度为31个字符。
段首孤行	段落的前几行因转页而和段落中的其他行分开时,前几行称为段首孤行。
灰梯尺	阶调从白至黑或从明至暗以一定密度逐级排列的软片、纸质或玻璃条。
焦点栏框	利用焦点工具或结点工具选择的栏框,四周黑色的小方块作为其焦点标记。

焦点图形	利用焦点工具或结点工具选择的图形，四周黑色的小方块作为其焦点标记。
焦点文字	用文字工具选择的一个或多个反白显示的文字。
剪贴板	在各应用程序间交换信息的暂时存贮区，用剪切、复制到剪贴板将文字和图形移到剪贴板中，将其粘贴到其他文件中。
结点	曲线中线段两头的点。
紧排	调整一对西文字符之间的距离，如AW之间的距离较大，利用紧排即可减少这两个字母间的距离。
控制点	穿过曲线中结点的点，控制点控制穿过结点的曲线的角度。选择一个结点为焦点后，即可看到控制点。结点间的线段为直线时，结点无控制点。
扩张	补漏白时，增加颜色较浅的前景的面积，使之在边界上适量侵入颜色较深的背景区，而保持背景轮廓形状不变。
栏框	版面中用来排文字的一个矩形框。
栏框长度	段落图形的长度与段落所在栏框的长度相同。
母页	版式的基本元素之一，其中存贮了在各页中反复出现的各种图形、文字和栏框。打印时，母页不能单独印出；也不会参与文件的编号。只有翻到母页中后，才能修改其中的内容。
爬移	对折手上由于纸张厚度造成的移动进行补偿。
拼版	根据一定的印刷方式、折页方式和装订方式将多个版面发排到同一张胶片的过程。
强制左右撑满	段落中每一行的第一个文字和最后一个文字同时与其所在栏的左右边界靠齐。
骑马订	用金属丝从书帖折缝中穿过的装订方式。
前编号+N	当前页号、章号的编号在前一页或前一章的基础上加指定的数值。
绕排	文字按图形的形状排列。
缩头	段落首行的文字向内缩进若干距离。
缩体	段落中除首行外的其他行的行首向内缩进若干距离。
收缩	补漏白时，增加(浅色)背景的面积，使之在边界上适量侵入颜色较深的前景内，而保持前景轮廓形状不变。
TPF	由系统生成的排版文件，其扩展名为TPF。
头符	位于段首用来强调内容条目的符号。
头结点	曲线中的第一个结点。

头点	位于行首的标点符号。
网角	网点中心连线与水平线的夹角。
网目	组成网点图像的像素,通过面积和(或)墨量变化再现原稿浓淡结果。
网频	单位长度内所含网点的个数。
文字长度	段落图形的长度与段落中第一行或最后一行的长度相同。
文字属性	用来增强文字可读性的格式,如文字的上下线、上下标、各种字体等都属文字属性。
尾结点	曲线中的最后一个结点。
尾点	位于行尾的“、<、《、〔、『等符号。
下留空	栏框的下方与其中最后一段间的距离。
向左靠齐	段落中的文字以其所在栏的左边界为准线,从左向右排列,直至排完为止。
向右靠齐	段落中的文字以其所在栏的右边界为准线排列。
向中靠齐	段落中的文字以其所在栏的中心为准线,文字与其所在栏的左右边界等距离排列。
字母间距	单词中字母之间的距离。
折标	印刷在书帖最外层折缝上供装订配帖时检查用的标记。
折手	按页顺序折叠成帖的书籍印张。
左右撑满	段落中每一行的第一个文字和最后一个文字同时与其所在栏的左右边界靠齐,当最后一行文字不满一行时,该文字向左靠齐。